

كِتَابُ

الاعلام بمثلث الكلام

للامام اللغوي محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك

النحوي الاندلسي نزيل دمشق المتوفى

سنة ٦٧٢ هجرية رحمه الله تعالى

﴿ ويليهِ ﴾

﴿ كتاب المقصور والمدود له أيضاً ﴾

(بشرح الفقير اليه تعالى أحمد بن الأمين الشنقيطي)

﴿ الطبعة الاولى ﴾

(سنة ١٣٢٩ هجرية)

﴿ على نفقة شارحه وبتصحیحه ﴾

(حقوق الطبع محفوظة له)

طبع بمطبعة الجاليت - بمصر

(الكاتبة بحارة الروم بعطفة التري)

(لاصحابها محمد أمين الخانجي وشركاه — وأحمد عارف)

بسم الله الرحمن الرحيم

قال العلامة الأَوْحَدُ الفَهَامَةُ سَيِّدُ أَهْلِ زَمَانِهِ وَنَادِرَةُ عَصْرِهِ وَأَوَانِهِ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ الطَّائِي الْجَبَّارِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ
تَعَالَى آمِينَ

إِتْبَاعُ حَمْدِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ	صَلَاتُهُ عَلَى الرَّضَى الْأَوَّابِ
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْأَنْجَابِ	بِهِ انْتِهَاجُ النُّطْقِ وَالْكِتَابِ
وَبَعْدُ فَلَاؤُلى بَأَن تُجَلِّي لَهُ	بَنَاتُ فِكْرٍ نَاسَبَتْ إِجْلَالَهُ
مَلِكٌ يُبَارَى فَضْلُهُ إِفْضَالَهُ	فِي نَصْرِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْآدَابِ ^(١)
النَّاصِرُ الَّذِي لَهُ تَأْيِيدُ	مِنْ رَبِّهِ بِأَسْعَدِ تَزْيِيدُ
فَمَنْ عَدَاهُمْ لَهُمْ مَيِّدُ	مُسْتَأْصِلٌ يُغْنِي عَنْ أَحْتِرَابِ
مَنْ جُنْدُهُ الْأَقْدَارُ فَهِيَ مُنْجِدَةٌ	لِمَنْ يُؤَالِيهِ بِجُودٍ وَجَسَدَةٌ
وَمَنْ يُنَاوِيهِ يَجِدْهَا مُقْصِدَةٌ	بِأَسْهَمٍ لَمْ تَخْلُ عَنْ إِكْثَابِ ^(٢)

(١) قوله ملك بفتح الميم وسكون اللام لغة في ملك ككتف

(٢) قوله مقصدة اسم فاعل من أقصد السهم إذا أصاب فقتل مكانه والا كتاب القرب

إِلَى صَلَاحِ الدِّينِ الْإِنْتِهَاءِ
وَمَنْ حَوَى إِذْرَاكَ مَا يَشَاءُ
لِلدِّينِ وَالْدُّنْيَا بِهِ إِعْزَازُ
بِهِ فَلَوْلَاهُ أَعْتَرَى الْإِعْجَازُ
يُمْنَاهُ فِيهَا لِلنُّهَى مَعِينُ
فَلَنْ يَرَى لِسُودَدٍ تَعِينُ
ذَرَاهُ مَاوَى الْعِزِّ وَالتَّمَكُّنِ
وَهُوَ حِمَى الْمُضْطَرِّ لِلتَّحْصِينِ
وَقَدَّاتُ لَهُ الْمُلُوكُ الصِّيدُ
إِذْ لَيْسَ عَنْهُ لَهُمْ مَحِيدُ
قَدْ أَشْرَقَتْ لِعَذْلِهِ الْأَيَّامُ
وَوُصِّلَتْ بِبَذْلِهِ الْأَرْحَامُ
عَلَيَّاهُ قَدْ كَثُرَتْ الْمُدَاحَا
وَحُبُّهُ قَدْ مَآ غَدَا الْأَرْوَاحَا

مَنْ قَدَّ سَمَتْ بِعَزْمِهِ الْعَلِيَّاهُ^(١)
مَنْ مُبْتَنَى الْمَرْبُوبِ وَالْأَرْبَابِ
إِذْ كُلُّ سُوءٍ عَنْهُمَا مُنْحَازُ
مُتَمِّمُ الْأَمَالِ وَالْآرَابِ
مِنْهُ عَلَى نَيْلِ الْعُلَا مُعِينُ
إِلَّا بِقُرْبٍ مِنْهُ وَآتِسَابِ
وَفِيهِ بَذْلُ الْيَمْنِ وَالتَّأْمِينِ^(٢)
وَمَلَجَأُ الْأَعْدَاءِ وَالْأَحْبَابِ
طَوْعًا وَكَرْهًا هُمْ لَهُ عَيْدُ^(٣)
إِلَّا لِأَحْرَى الْخَلْقِ بِالْعِقَابِ
وَكَمَلَتْ بِفَضْلِهِ الْأَفْهَامُ
إِذْ جُودُهُ مَعْنٍ عَنِ اسْتِيَابِ
وَفَاقَتْ الْأَوْصَافَ وَالْأَمْدَاحَا
طَبَعًا بِهِ اسْتَعْنَتْ عَنِ اكْتِسَابِ

(١) قوله الى صلاح الدين الانتهاء يعني ان الملك الناصر الذي عمل له هذا المؤلف انتهؤه أي انتهاء نسبه الى صلاح الدين الايوبي لانه جده واسم أبيه الملك العزيز عماد الدين أبو الفتح عثمان بن صلاح الدين المشهور

(٢) ذراه ماوى العز أي كنفه ماوى العز

(٣) قوله وقد أتت له الملوك الصيد واحدهم أصيد وهو الذي لا يلتفت من زهوه

يميناً ولا شمالاً

لَمَّا عَلِمْتُ أَنَّ ذُو أَرْبِ
رَأَيْتُ أَنْ أَجْعَلَ بَعْضَ قُرْبَى
أُحْوِي بِهِ أَكْثَرَ ثَلَاثِ الْكَلِمِ
فَحَوَّزْتُ هَذَا الْفَنَ مَحْمُودُ مُهِمِ
وَهَا أَنَا أَتِي بِهِ مَبُوبَا
مُخَصَّصًا مُخَلَّصًا مُهَذَّبَا
مُثَلَّثًا لَفْظًا وَمَعْنَى أَكْثَرُهُ
وَبَابُ ذَا مِنْ قَبْلِ ذَا أَذْكَرُهُ
وَنُيْذِرُ أَنْ كُلَّ لَفْظٍ يُودَعُ
وَمَا يَلْفَظُ وَاحِدٌ قَدْ يَقَعُ
فِي غَيْرِ ذَا الْبَابِ يَفْتَحُ أَبْتَدِي
فَلَسْتُ مُحْتَاجًا إِلَى تَقْيِيدِ
وَاللَّهُ يَقْضِي فِيهِ بِالْحُصُولِ
فَقَضَلُهُ مَا عَنْهُ مِنْ عُدُولِ
إِلَى اتِّسَاعٍ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
لَهُ كِتَابًا فِيهِ ذَا أَحْتَسَابِ
نَحْوَ حَلَمْتُ وَحَلِمْتُ وَحَلَمٌ (١)
بِهِ أَعْتَنِي قَدْ مَأُولُوا الْأَبَابِ
عَلَى الْحُرُوفِ يَبْنَى مَرْتَبَا
يَنْقَاضُ مَعْنَاهُ بِلَا اسْتِصْغَابِ
وَمِنْهُ مَا بِاللَّفْظِ خُصَّتْ صُورُهُ
مُسْتَنْبَعًا لِسَائِرِ الْأَبْوَابِ
وَالْبَابُ وَالْتَلِثْتُ فِيهِ يُنْبَغُ
فَأَجْعَلُهُ لِلْتَلِثِ ذَا انْتِسَابِ
وَلَعَدَّ ضَمَّ إِثْرَ كَسْرِ مُورِدِ
مَا لَمْ أَرِ الْمَقْصُودَ ذَا احْتِجَابِ
عَلَى نِهَايَةِ الْمُنَى وَالسُّوْلِ
لِشَاسِعٍ وَلَا لِذِي اقْتِرَابِ

﴿ بَابُ مَا ثَلَّثَ لَفْظُهُ وَاتَّحَدَ مَعْنَاهُ ﴾

ذُو الْغُرْبَةِ الْآتِي وَالْآتِي وَقِيلَ فِيهِ أَيْضًا الْآتِي

(١) قوله نحو حملت الح الفتح بمعنى حلم في نومه فهو حلم وحلمت بالضم من الحلم واسم الفاعل حلم وحلمت بالكسر اسم فاعله حلم ككتمت يقال حلم البعير كفرح كثر حلمه

وَبِالثَّلَاثِ هَكَذَا مَرَّوِيٌّ عَنْهُمْ أَتَاوِي لِيَذِي اغْتِرَابٍ^(١)
وَالطَّيْرُ مُسْتَضْعَفُهُ الْبَغَاثُ كَذَلِكَ الْبَغَاثُ وَالْبَغَاثُ
لُغَاتُ بَرْتٍ هَكَذَا ثَلَاثُ وَهُوَ دَلِيلُ الظَّنِّ وَالْإِيَابِ^(٢)
تَثْلِيثُ ثُونِ يُونُسَ اسْتَبَانَا وَالسَّيِّئُ مِنْ يُونُسَ مَعَ سُنْيَانَا
وَمَثَلُوا سَرْعَانَ مَعَ وَشَكَانَا وَسَرْعُ الْمَعْنَى مَعَ اسْتِعْجَابٍ^(٣)
خَيْرِي وَخَيْرِي قُلْ وَخُورَى لَامْرَأَةٍ فِي الْخَيْرِ فَاقَتْ فَارُوْ عَمَّنْ قَرَأَةٍ
وَالشَّمْسُ سَمَاهَا صِدُوقٌ نَبَاءٌ الْآلَهَةُ فَاضْمُهُ لِلْأَضْرَابِ^(٤)
وَسَنَةٌ شَدِيدَةٌ تَحِيْطُ كَذَا تَحِيْطُ مَعَهُ تَحِيْطُ^(٥)
يَحُوْطُ أَيْضًا وَكَذَا يَحِيْطُ خَمْسُ لُغَاتٍ صَحَّتْ بِهَا اسْتِعْرَابُ

(١) قوله وبالثلاث هكذا مروى عنهم أتاوي الخ يعني أن الغريب يقال له الأتي والأتاوي ويثنان وهو منقول من الأتي والأتاوي للسيل والكسر في الأتي بمعنى السيل غريب
(٢) قوله وهو دليل الظن والاياب يعني أن البرت يقال للدليل الماهروفيه لغة بالثلاثة والثليث مروى في التاء وشاهده قول الاعشي

أدأبته مهامه مجهولة * لا يهتدي برت بها أن يقصدا

(٣) قوله وسرع المعنى مع استعجاب يعني أن قولهم سرع زيد معناه ما أسرعه
(٤) قوله الآلهة فاضمه لاضراب يعني أن الآلهة بمعنى الشمس مثله وعن نبأ أحمد بن يحيى المعروف بعلب وشاهد الآلهة بمعنى الشمس قوله

روحنا من للعباء قسراً * وأنجلنا الآلهة أن تؤوبا

(٥) قوله وسنة شديدة تحيط الخ سميت بذلك لأنها تحيط بالاموال أي تهلكها أو تحيط بالناس أي تهلكهم وزيد على ما ذكر ابن مالك التحوط والتحيط فتكون سبعا وشاهد تحوط قول أوس بن حجر من قصيدة يرثي بها أبا دليجة فضالة بن كعدة والحافظ الناس في تحوط إذا * لم يرسلوا تحت عائد ربا

وَحَوْبَةٌ وَحَوْبَةٌ وَحَيَّةٌ أَسْمٌ لِكُلِّ امْرَأَةٍ قَرِيبَةٍ
 وَمَصْدَرُ الطَّيِّبِ وَالطَّيِّبَةِ طِبُّ فَعِشْ مُنَى عَنْ اسْتِطْبَابِ^(١)
 وَتَلَثُّوا خِلَالََةَ فِي الْوُدِّ وَالْوُدَّ وَالْوَجْنَةَ أَعْلَى الْخَدِّ^(٢)
 وَقُلْ لِثُوبٍ أَيْضٍ أَوْ جِلْدٍ نَصْعٌ فَلَسْتُ فِيهِ بِالْمُرْتَابِ^(٣)
 تَمَلِثُ ثُوبٌ قَيْنَقَاعٌ ثَقَلَا وَهُوَ مِنَ الْيَهُودِ شَيْبٌ قَدْ خَلَا^(٤)
 وَالْقَافَ ثَلَاثَ أَزْدَكَرْتَ الْوَقْلَا أَيْ وَعَلَا يَصْعَدُ فِي الرُّوَابِي
 وَأَفْهَمَ مِنَ الْخَفَارَةِ الْإِجَارَةِ خَفَارَةٌ كَذَلِكَ مَعَ خَفَارَةٍ^(٥)
 وَفُرْجَةٌ قَدْ جُمِلَتْ عِبَارَةٌ عَنْ كَشْفِ غَمٍّ شَقٌّ ذَا الْكِتَابِ^(٦)

(١) قوله ومصدر الطيب والطيبه يعني أنها يثلاثان

(٢) قوله وتلثوا خلالة في الود يعني ان الخلالة بمعنى الصداقة مثله كما نقل عن الصاغاني وقوله والود يعني أن الود مثل الواو كما نسب لابن السيد والقزاز قوله والوجه أعلى الخد يعني ان الوجهة بمعنى الخد مثله الواو أيضاً وكذلك الأجنة بمعنى الوجهة مثله الهمزة أيضاً وعبارة القاموس وشرحه ما ارتفع من الخدين الشدق والحجر وقيل ما انحدر من الحجر وتأت من الوجه وقيل ما نتأ من لحم الخدين بين الصدين وكنتى الانف وقيل هو ما بين الخدين والمدمع من العظم الشاخص في الوجه إذا وضعت عليه يدك وجدت حجمه (٣) قوله وقيل ثوب أبيض أو جلد نصع الخ الجلد على القول بأنه هو النصع يقيد بكونه أبيض وعلى القول بأنه الثوب فهو الشديد البياض التلث ذكره ابن سيده واقتصر الجوهرى على الكسر

(٤) قوله قينقاع قيل إن هذه الكلمة غير مركبة وقيل إنها مركبة ومادتها ق ي ن وقيل مادتها ق و ع

(٥) قوله وأفهم من الخفارة الإجارة الخ يعني ان الخفارة معناها الإجارة وأنها مثله

(٦) قوله وفرجة قد جمعت عبارة الخ يعني أن الفرجة بمعنى التخلص من الغم مثله الفاء وقوله شق ذا الكتاب أصله شق على ذى الكتاب فصب ذا بأسقاط الخافض

وَاللَّوْبِيَاءُ قِيلَ فِيهَا دَجْرُ
وَتَلَثُّوا الْعِشْوَةَ وَهِيَ الْأَمْرُ
وَالدَّالُّ مِنْ لَدُنْ بَثْلَيْثٍ أَنْتَ
وَالْفَاءُ مِنْ سَمٍ وَعِنْدَ وَرَدَتْ
وَجَانِبُ الْوَادِي يُسَمَّى عِدْوَةً
وَرَشْوَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالصَّفْوَةُ
وَتَلَثُ الدَّرِيءُ^(١) لَا الدَّرِيءُ
وَالضَّمُّ فِيهِ ثَابِتٌ وَالْكَسْرُ
ذُو الْإِلْتِبَاسِ فَاحْوِذَا أُنْتِخَابِ
وَبِرْكَهٌ قَوْمٌ حَمَالَةٌ بَغَتْ^(٢)
كَذَلِكَ عَنْ أَيْمَةٍ صَوَابِ^(٣)
وَقِطْعَةُ النَّارِ تُسَمَّى جِدْوَةً^(٤)
مَا يَنْتَقِيهِ قَاصِدُ أُنْتِخَابِ
وَالْجَبِخُ مَأْوَى النَّحْلِ وَالْيَدِي^(٥)

(١) قوله والدال من لدن الخ فيها لغات لدن كجمل ولدن كقلن ولد كمل ولد مثل هل ولد كقل هذا ما في التسهيل منها وتركنا ما في غيره اختصاراً
(٢) قوله والفاء من سم وعند الخ يعني أن السم مثلث السين سواء كان القتل أو بمعنى الضيق نخرق الابرة وثقب الانف والأذن إلا إن الأفصح في الأول الضم وفي الثاني الفتح وقوله وردت راجع إلى عند إشارة إلى أن فتحها وضمها أقل من الكسر كما صرح به في التسهيل في قوله وربما فتحت عينها أو ضمت وفي المغني والكسر أكثر
(٣) قوله وجانب الوادي يسمى عدوه التثنية عن ابن سيدة وضم العين لغة قريش والكسر لغة قيس واقتصر الجوهري عليهما

(٤) قوله وتلت الدريء يعني أن المهموز وغيره بمعنى واحد إلا أن المهموز مثلث وقال أبو عبيدة إن ضمت الدال قلت دري ويكون منسوباً إلى الدر ولم تهمز لانه ليس في كلام العرب فمیل بضم فتشديد سواء ومريق للعصفور ومن همزه من القراء فانما أراد أن وزنه فعول مثل سبوح فاستقل فرد بعضه إلى الكسر ومعنى كوكب دري متوقد نير

(٥) قوله والجبخ مأوى النحل يعني إذا كان غير مصنوع قاله ابن سيدة ولفظه ويوتها (يعني النحل) في الجبال فهي المباءة والوقبة والجبخ والجبخ بالحاء والحاء والفتح والكسر والوقبة الحجر الغائر والجبخ الشق الضيق والجمع أجباح وجباح وأجباح والنحائم ما يعسل

أَي نَعَمْ وَهَكَذَا الْحَيُّ (١)
 وَرَمَمًا وَهُوَ مِنَ الْمَوَاضِعِ
 وَالْجَزَعَةِ الْمُؤَيَّةِ غَيْرِ النَّافِعِ
 وَالْبَعْضُ شَيْئًا وَكَذَلِكَ الشُّنُوْ
 كِفُوْ وَكِفُوْ هَكَذَا وَالْمَرْءُ
 وَالسِّقْطُ مَوْلُودٌ بِلَا كِمَالٍ
 مُنْقَطِعٌ وَهُوَ بِكُلِّ حَالٍ
 وَالْقِسْمَةُ الضِّيْزِي دَوَّافِي الضِّيْزِي
 وَهِيَ الَّتِي لِلْجَائِرِينَ تُعْزَى
 وَالطَّخِيَةُ الظُّلْمَةُ وَالطَّلَاوَةُ
 مُرْتَقِعُ الْأَمْكَنِ وَالْمَلَاوَةُ
 وَأَجْرَةُ الْعَامِلِ قُلُ عُمَالَةٍ
 وَفِي الْجِمَالِ قَدْ حَكَمُوا جِمَالَةً
 كَذَا فِي الْأَسْتِثَارِ قَالُوا أَثَرُهُ
 وَسَرُّ الْأَجَاحِ وَالْفُلُّ كَثَرُهُ
 وَهِيَ الْقِسْمَةُ الضِّيْزِي دَوَّافِي الضِّيْزِي
 وَهِيَ الَّتِي لِلْجَائِرِينَ تُعْزَى
 وَالطَّخِيَةُ الظُّلْمَةُ وَالطَّلَاوَةُ
 مُرْتَقِعُ الْأَمْكَنِ وَالْمَلَاوَةُ
 وَأَجْرَةُ الْعَامِلِ قُلُ عُمَالَةٍ
 وَفِي الْجِمَالِ قَدْ حَكَمُوا جِمَالَةً
 كَذَا فِي الْأَسْتِثَارِ قَالُوا أَثَرُهُ
 وَسَرُّ الْأَجَاحِ وَالْفُلُّ كَثَرُهُ

فيه النحل مما يتخذ له الناس من الخشب خاصة واحدها نحية

(١) قوله ورمما الخ اقتصر ياقوت على كسره

(٢) قوله والحقة النزر من الشراب عبارة القاموس وشرحه والحقة بالكسر ما

يبقى في الحوض من الماء الصافي ويثقل واقتصر ابن سيدة على الفتح والكسر

(٣) قوله وسر الإجاح الخ همزته مبدلة من الواو فاصله وجاح وقد بين ذلك

وَبِالْوِجَاحِ اسْتَنْغَنِي عَنْ أَجَاحٍ وَكَسِيرُهُ وَاضْمُهُ بِالْأَجْنَحِ
وَمَثَلُ الْأُلُوَّةِ ذَا إِفْصَاحٍ وَأَعْنِ الْيَمِينَ تَحْطُّ بِالصَّوَابِ^(١)
وَالْعَدَمُ^(٢) أَسْنَيْنِ بِأَسُّ الدَّهْرِ وَخَبْطَةُ عَيْنٍ بِهَا عَنْ سُورِ^(٣)
مِنْ مَاءٍ حَوْضٍ وَكَذَلِكَ يَجْرِي قَوْمٌ بِرَأْسِهِمْ أَذَى الْخُرَابِ^(٤)
وَعَفْوَةُ الْقَدْرِ مَعَ الْعَفَاوَةِ خِيَارُهَا وَالرُّغْوَةُ الرُّغَاوَةُ^(٥)

في النظم وهذه الواو مثله أيضاً وتبني هذه الكلمة على الكسر في بعض اللغات

(١) قوله وَأَعْنِ الْيَمِينَ الخ يعني القسم وليس مراده الجارحة

(٢) قوله والعدم الخ في نسخة والقدم وفي التاج ما يعضدها قال والقدم بضمين
التقدم نقله البطلوس في المثلثات وقوله بأس الدهر المراد أن لباس مما يثلك لكن معانيه
مختلفة وقد قال حسن قويدر

شدة حرب والعذاب بأس * وليس أي شديد بئس

وشدة الحاجة فهي بؤس * وجاء هذا يافتى بالكسر

(٣) وقوله وخبطة عينا عن سور من ماء حوض الخ عبارة القاموس والخبطة بقية الماء
في الغدير ونقل عن أبي زيد والقربة خبطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ونقل عن
أبي عبيدة الخبطة الجرعة من الماء يبقى في قربة أو مزادة أو حوض ولا فعل لها

(٤) قوله وكذلك يجري قوم براء هذا يقتضي أن براء مثل الباء وليس الأمر
كذلك لأننا لم نر من قال أن براء يثلك إذا كان بالمعنى الواحد وفي تقرير حسن قويدر
البراء بفتح الباء مع المد بمعنى البرئي بوصف به المفرد والجمع يقال أنا البراء من ذلك ونحن
البراء بلفظ المفرد ولا يثنى ولا يجمع وأما البراء بالكسر فهو مصدر باريته إذا تركته
وباريته إذا عارضته وأما البراء بالضم فهو جمع براءة بالضم وهي ما يسقط من العود المبري
أه والخراب جمع خارب وهو في الأصل سارق الأبل

(٥) قوله وعفوة القدر مع العفاوة * خيارها الخ عبارة القاموس وعفوة القدر وعفاؤها
مثلثين زبدها وقال الجوهري العفاوة بالكسر ما يرفع من المرق أولاً ينخص به من بكرم
وقال بعضهم العفاوة بالكسر أول المرق وأجوده وبهذا أخذ ابن مالك والعفاوة بالضم
آخر ما يردده مستعير القدر مع القدر

وَعِشْوَةُ الْكَافِرِ وَالنِّشَاوَةُ
وَالْحِجْرُ ذَا ثَلَاثِ الْحَرَامِ
وَالنِّخَاعُ كَمَلُ النِّظَامِ
وَقِرْصَةٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ مِنْ قُطْنٍ
عَنْ خِرْقَةٍ طَالَتْ كَذَا بِهَا أَغْنَى
فَاقٌ وَفَيْقُ الْقَبِيحِ الطُّولِ
وَالْحِرْوُ ثَلَاثٌ عَنْ أَوَّلِي الْعُقُولِ
تَزْوُجٌ وَوَسَطُ الطَّرِيقِ
وَالنُّوْيُ ثَلَاثٌ عَنْ ذَوِي تَحْقِيقِ
مَثَلًا أَوَّلُهُ أَذْكَرُ وَعَلَا
وَالْمَدْيَةُ السَّكِينُ مِثْمَا أَعْتَلَا
لَقَلْبِهِ الْمُظْلَمِ كَالْحِجَابِ
كَذَا الزُّجَاجُ جَاوِزُ السَّكَلَامِ^(١)
فَانْهَضَ إِلَى الْغَايَاتِ بِاسْتِحْبَابِ
أَيِّ قِطْعَةٍ وَخَبَّةٍ بِهَا أَكُنْ^(٢)
طَرِيقَةً فِي الرَّمْلِ وَالسَّحَابِ
كَذَاكَ قُوقٌ فَارَوْ ذَا قَبُولِ
وَهَوَا بَنُ كُلِّ صَائِدٍ ذِي نَابِ
وَالْوَلْدُ مَلَكٌ فَاحُو ذَا تَصْدِيقِ
لَا زِلْتَ لِلْخَيْرَاتِ ذَا اسْتِصْحَابِ
كَذَاكَ نُونٌ تَفْخَعُ الْبَطْنَ أَنْجَارَ^(٣)
مَثَلًا فِي أَصْدَقِ الْخِطَابِ

(١) قوله والحجر ذَا ثلث الحرام و بالثلاث قريء (ويقولون حجراً محجوراً
أي حراماً محرمأ والكسر أفصح لغاه ومثله الحجر بمعنى المنع فانه مثلث كحجر عليه
القاضي يحجر حجراً

(٢) قوله وخبة بها اكني عن خرقه الخ ظاهره انها ترد لهذه المعاني كلها وفي القاموس
والحبة مثله طريقة من رمل او سحاب او خرقه كالمصابة

(٣) قوله مثلاً أوله اذكر وعلا عبارة القاموس الوعل بالفتح وككف ودئل
نادر والضم شاذ عند النحاة وفي التسهيل ونذر مكسوره ومثله الدماميني بدئل قال وجاء
أيضاً وعدل لغة في الوعل وزاد بعضهم رثم علم للآست ووجهه أنه انتقل من أنقل إلى
نقل وغيره ممنوع عندهم وقراءة ذات الحيك مؤولة

عَجَزٌ وَعَجَزٌ عَجَزُ الْإِنْسَانِ كَذَلِكَ عَجَزٌ وَأَعْنٍ بِالذُّثْقَانِ
سُمًّا وَبِالذُّثْقَانِ وَالذُّثْقَانِ وَقَرْوَةٌ مِثْلُهُ الْكَلَابِ
وَالْقَرْذُ وَتَقَرَزُ وَالْدَهْرُ يُقَالُ فِيهِ عَصْرٌ وَعَصْرٌ^(١)
وَالْعَصْرُ مَرْوِيٌّ كَذَلِكَ الْعَصْرُ ثُمَّ الصَّوَانُ مَحْفَظُ الشَّيَابِ
وَالْفَمُ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْفَمَا بِالْقَصْرِ وَالتَّثْلِيثِ جَاءَ فِيهَا
وَسِرْوَةٌ سَهْمٌ صَغِيرٌ عَلِيمًا وَالْعُرْجَةُ التَّعْرِيجُ فِي الذَّهَابِ
عَضْدًا بِتَثْلِيثٍ حَكَّوْا فِي الْعَضْدِ وَالْفَتْكُ قَتْلٌ غَافِلٍ عَنْ مُعْتَدٍ
وَعَظْمَةُ الْجَفَاءِ ثَلَاثُ تَرْشُدٍ فَقَدْ رَوَاهُ جِلَّةُ الْأَصْحَابِ
وَأَوْتَقَاوَتْ مُثَلَّثًا أَتَى وَفَا الْفِتْكَرِينَ بِذَلِكَ نَعْمًا
وَهِيَ الدَّوَاهِي الضَّخْمَةُ أَسْمُ ثَبَتَا لِدَفْعَةِ السَّائِلِ ذِي الْعِيَابِ
رُمُحٌ قَصِيرٌ أَوْ سِنَانٌ خَرَصُ أَوْ حَلَقَةٌ تَحْتَ كَذَلِكَ الْخَرَصُ
وَالْخَرَصُ وَالْخَاتِمُ فِيهِ الْفَصُّ مُثَلَّثٌ فَأَخْصِ بِاسْتِيعَابِ
ذُرِّيَّةٌ قُلٌّ وَقِصَاصُ الشَّعْرِ بِالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ
فِي اللَّصْتِ وَهُوَ اللَّصُّ ذَاكَ أَجْرُ فَكُنْ لِمَنْ يَسْأَلُ ذَا أَجْوَابِ^(٢)
فِي الْمِيمِ مِنْ مَكْنَثٍ وَمِيمٍ مَطْرَفٍ وَمِخْدَعٍ وَمَنْزِلٍ وَمُصْحَفٍ

(١) قوله والقَرْذُ وتَقَرَزُ يعني أن القَرْزَ من الرجال بمعنى المتقَرِّز أي المتطس ثلث فاؤه

(٢) قوله في اللَّصْتِ وهو اللَّصُّ الخ هذا يقتضي تثلث لصت ونص صاحب القاموس

على تثلث اللَّصِّ فقط ونقل شارحه عن الأحياني كسر اللام في لصت فقط وأما سيبويه فلا يعرف إلا لصا بكسر اللام يعني في غير المبدل ولم يذكر قويدر في مثلثانه إلا التثليث في لص

وَهَوُشَةَ الْخِصَامِ بِاصْطِلَابٍ ثَلَّثَ وَعُضُوا ذَا عَلَيْهِنَ أَعْطَفَ
 كَذَاكَ مِنْ مِجْنَةِ وَمَقْبَرَةٍ وَثَلَّثَ ثَالِثًا مِنْ مَقْدَرَةٍ
 مُشْرِقَةً كَذَا بِلَا أَرْيَابٍ كَذَاكَ مِنْكَ وَإِنْ بِلَا تَارَةٍ
 وَلِلْجَمَاعَةِ يُقَالُ قَنْزَعَةٌ ^(١) وَمِثْلُهَا مَارِبَةٌ وَمَزْرَعَةٌ
 لَا زِلْتَ لِلْقُلُوبِ ذَا اخْتِلَابٍ فِي قَافِهَا التَّثْلِيثُ فَاعْرِفْ مَوْضِعَهُ
 فِي مَوْضِعَيْنِ ثَلَّثْتَ ذِي الْكَلِمَةِ وَالْإِبِلُ الْخَمْسُونَ تَدْعِي عَجْرُمَةً
 أَيْ خُوصَةً خُصِّصَتْ بِالْإِعْتَابِ وَمِثْلُهَا أُنْمَلَةٌ وَأَبْلَمَةٌ
 وَأَفْصَحُ اللُّغَاتِ فِيهَا طَنْفَسَةٌ كَذَا بِتَثْلِيثَيْنِ تُرَوَّى الطَّنْفَسَةُ
 مِنْ صَاحِبِ الْمَحْكَمِ ذِي الْإِعْرَابِ فَأَرْبَعُ لُغَاتُهَا مُقْتَبَسَةٌ
 شَاةٌ قَبِيلٌ وَضَعِيهَا مُخْتَلَبَةً ^(٢) وَتَلَّثُوا فِي اللَّامِ وَالتَّاتِلِيبَةِ

(١) قوله وللجماعة يقال قنزع في هذا تقصير وفي القاموس القنزع بضم القاف والزاي وفتحهما وكسرهما وكجندبة الشعر حوالي الراس انتهى بحذف وقال قويدر الشعر وسط هامة قل قنزع * وثلث القاف كذا الزاي معه

الخ فأفاد المعنى الصحيح وتثليث الزاي أيضاً كما صرح به القاموس

(٢) قوله وتلثوا في اللام والتاء تحلبه الخ قال في القاموس وشاة تحلابة بالكسر وتحلبة بضم التاء واللام وبفتحهما وكسرهما وضم التاء وكسرهما مع فتح اللام إذا خرج من ضرعها شيء قبل أن يئزى عليها قال شارحه ذكر الجوهري منها (أي من لثانها) ثلاثا وثانان ذكرها الصاغاني وهما كسر التاء وفتح اللام وضم التاء وفتح اللام فصار المجموع ستة ونقل عن أبي حيان ضم التاء وكسر اللام وفتح التاء مع كسر اللام فصار المجموع تسعة وتفسير ابن مالك ينطبق على شاة محل قال الأزهرى وشاة محل وقد اختلفت أحلا لا إذا أحلبت أي أنزلت اللبن قبل ولادها

وَتَلْتَوُوا فِي الطَّاءِ وَالرَّاءِ طَحْرَةً
فِي الْإِصْبَعِ أَرْوَأُصْبَعًا وَإِصْبَعًا
وَضَمُّ بِالْأُصْبَعِ جَاءَ مُشْبَعًا
أَيُّ خَرْقَةٍ مِنْ خَرْقِ الشَّيَابِ
وَأُصْبَعًا وَأُصْبَعًا وَإِصْبَعًا
سَبْعَ لُثَى حَيْرَتِ بِلَا أَجْتَنَابِ



﴿بَابُ فِي الْأَفْعَالِ الْمُثَلَّةِ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى﴾

هِنْدُ أَمَتْ وَأَمَيْتَ وَأُمُوتَ
وَبَتَرَ الْجُلْدَ إِذَا مَا خَرَجْتَ
وَالْعَظِيمَ الْمَجْدَ قُلْ قَدْ بَذَخَا
وَالسَّفِيهِ قَدْ بَدَا وَقَدْ رَخَا
وَجَدَبَ الْمَكَانُ ضِدُّ أَخْصَبَا
جَاعَ وَإِنْ حَازَ النَّدَى وَالْحَسْبَا
وَحَزَبَ اللَّحْمُ إِذَا تَغَيَّرَا
مَنْ ذَنِبَ فِي الْحَيْضِ ذَا مُعْتَبَرَا
وَرَوَّفَ اللَّهُ وَبَشَرَ قَدْ بَهَى
وَهُوَ جَمَالٌ ظَاهِرٌ وَقَدْ دَهَا
زَيْدٌ دَنَا أَيُّ خَسَّ وَهُوَ رَعَفَا
أَيُّ أَمَةٍ صَارَتْ وَتَلْتَأَنَيْتَ
بِهِ بُشُورٌ فَارَوْ ذَا أَحْسَابِ
مُثَلًّا وَلِلْجَوَادِ قَدْ سَخَا
عَيْشُكَ صَارَ وَاسِعَ الْجَنَابِ
وَحَصْنَتِ هِنْدٌ وَزَيْدٌ سَغْبَا
فَقُلْ سَرَا ذَا الطَّيِّبِ الْأَنْسَابِ
وَحَثَرَ الشَّيْءَ وَعَمَرُو طَهْرَا
وَبَرَأَ الشَّاكِي مِنَ الْأَوْصَابِ
فَهُوَ بَهَى بَيْنَ قَيْسِهِ الْبَهَا
مَنْ الدَّهَاءُ فَهُوَ ذُو إِزْهَابِ
وَتَبَعَ الْمَاءَ وَالْعَجِينَ رَخَفَا^(١)

(١) قوله سبع لثى قال في القاموس الأصبع مثناة الهمزة ومع كل حركة تثت

الباء تسع لغات والعاشر أصبوع بالضم

(٢) قوله والعجين رخفا أي استرخى فصدر المفتوح رخفا بالسكون والمكسور

رخفا بالتحريك والمضموم رخافة

حَذَاقَةُ الرَّعْيِ الْجَمَالِ أَبْلُ
 فَسَادَةُ الرُّهْبَانِ ثُمَّ الْإِبْلُ
 قَصْبَةُ أَطْرَافِهَا الْإِبَاءُ
 وَلِلْمَرِيضِ يَعْزُضُ الْإِبَاءُ
 رَوَايَةٌ وَوَسْمٌ خُفٌّ أَثَرُ
 أَثَرُ جَرَحٍ وَفَرْنَدُ أَثَرُ
 وَالشَّرَفُ الْأَثَالُ وَالْإِثَالُ
 وَجَبَلٌ لِأَصْلِهِ اتِّصَالُ
 وَالْإِبْلُ الْبُعْرَانُ أَمَّا الْإِبْلُ^(١)
 قَدْ عَبَّرُوا بِهِ عَنِ السَّحَابِ
 وَعَدَمُ الْإِرَادَةِ الْإِبَاءُ
 كَرَاهَةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
 وَالْبَاقِي فِي تَخْلِيصِ سَمْنِ إِثَرُ
 وَصَمُّ تَاءِ الثَّانِ ذُو اسْتِجَابِ
 هِيَ الْأُصُولُ وَأَمَرُوْهُ أَثَالُ^(٢)
 بَعَيْنِ مَاءٍ سَاغٍ لِلشَّرَابِ

(١) قوله والابل البعران الخ نطق به بكسرتين على أصله ومراده أن كسر الاول وتسكين الثاني لمة فيه فيدخل فيما هو بصدده اه وقوله أما الابل فساد الرهبان الخ قال في القاموس الابل كأمير العصا والحزين بالسريانية ورئيس النصارى أو هو الراهب أو صاحب القاموس فقوله كأمير يقتضي انه وصف وحينئذ لا يصح جمعه على فعل بالضم والسكون وإن كان مراده أنه مثله في الوزن من غير اعتبار فيسوغ حينئذ جمعه على فعل بضميتين فيكون تسكينه لأجل الضرورة وقوله قد عبروا به عن السحاب قال في القاموس وشرحه قال أبو عمرو في قوله تعالى (أفلا ينظرون إلى الابل كيف خلقت) الابل السحاب الذي يحمل ماء المطر وهو مجاز وقال أبو عمرو من قرأها بالتخفيف أراد به البعير ومن قرأها بالتثنية قال الابل السحاب التي تحمل ماء المطر فتأمل

(٢) قوله وامروؤ أنال يعني أن أنال ابن النعمان والدثامة الصحابي الحنفي الذي جيء به أسيراً وربط في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فآمن بعد ما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بإطلاقه وثبت على إيمانه في فتنة مسيلة الكذاب مثل هزته وقوله وجبل لاصله اتصال بعين ماء الخ قيل هو جبل وقيل حصن وعلى القول بأنه جبل فقال ياقوت هو منزل لاهل البصرة الى المدينة بعد قووقل الناحية

وَالْإِثْمُ عَدْلُ الْمَرْءِ ذَا ذَنْبٍ وَإِنْ
 مِنْ أَثْمٍ إِنْ ضُمَّ نَاهُ أَوْ سَكَنَ
 لِأَمِّ إِسْمَاعِيلَ قِيلَ آجَرُ
 وَالْآجَرُ الْآجَرُ وَزَنْ نَادِرُ
 وَالْمُكْتَرُ الْخَيْرِ فَتَى آجَارُ
 وَآجَرُ فِي الْجَمْعِ قُلْ آجَارُ
 جِنَايَةُ أَجَلٍ صَوَارٍ إَجَلُ
 فَهِيَ الْمُوَجَّلَاتُ أَمَّا الْأَجَلُ
 عَطْفٌ وَأَسْرٌ ثُمَّ كَفُّ أَخْذُ
 وَالْعَيْنُ إِنْ تَرَمَدَ فَذَلِكَ الْأَخْذُ
 وَمَرَّةً مِنْ أَخْذٍ أَجْعَلُ أَخْذَهُ
 وَنَوْعُ سِحْرِ وَاعْتِقَالٍ أَخْذَهُ

يُجْزَى بِهِ وَالذَّنْبُ إِثْمٌ وَاسْتَيْنَ
 جَمْعُ أَثُومٍ مُكْثَرِ الْأَذْنَابِ
 وَالْآجَرُ الْأَجِيرُ وَالْمُسْتَأْجِرُ
 مُعَرَّبٌ لِلْجَمْعِ ذُو السَّبَابِ^(١)
 وَالسَّطْحُ فِي بَعْضِ اللَّغَى إِجَارُ
 وَاجْعَلُهُ كَالضَّارِبِ وَالضَّرَابِ
 وَوَجَعَ الْعُنُقِ وَأَمَّا الْأَجَلُ
 عِبَارَةٌ عَنْ وَاحِدِ الْأَسْبَابِ^(٢)
 وَسِيرَةٌ وَالْمُسْتَفِيزُ إِخْذُ^(٣)
 وَأَخْذُ جَوْزٍ يَلَا إِرْهَابَ
 وَحُمْرَةً تَجْمَعُ مَاءً إِخْذَهُ
 أَغْنَى اعْتِقَالَ الصَّرْعِ فِي الضَّرَابِ

(١) قوله والآجر الآجر وزن نادر الخ لم يسمع اسم على فاعل بضم العين غيره وغير
 أنك أما آجر فانه معرب وهو طيخ الطين وهو الذي يبنى به وفي حاشية بخط قديم وقولهم
 أجورة دليل على ان وزن أجورة فاعلة

(٢) قوله عبارة عن واحد الاسباب لم تر له ما يناسب المعنى إلا ان يكون مراده أجل
 على قومه أجلا أي جر عليهم جريرة والجريرة تكون سببا للشرين الفئتين

(٣) قوله عطف وأسر الخ لم نجد الاخذ بمعنى العطف ولا اخذ خمس معان القبول
 والحبس والعذاب والقتل والاسر أما السيرة فلم يعدها من أقصر على هذه الجنس وهي
 ثابتة أيضا يقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم أي ومن سار سيرتهم وقوله

شِبْهُ الْجُنُونِ فِي الْبَعِيرِ الْأَخَذُ
 كَذَلِكَ فِي الْأَخْذَةِ قِيلَ أَخَذُ
 مَدُّ وَتَرْجِيعُ الدَّعَاءِ أَدُّ
 دَاهِيَةً وَعَجَبٌ وَأَدُّ
 فَرَطُ الْخِصَامِ لَدَدٌ وَأَدَدُ
 فِي جَمْعِهَا لَا تَبْعُدُهُ وَأَدَدُ
 إصَابَةُ الْأُذُنِ تُسَمَّى أَذْنُ
 وَالْأَذِنُ الْكَبِيرُ الْأُذُنُ أُذُنُ
 لِلْعَقْدِ أَوْ لِيَضْرِبِ أَعْضَاءَ أَرْبِ
 سَقُوطُ أَعْضَاءٍ كَذَلِكَ وَأَرْبُ
 وَمَرَّةً مِنْ أَرْبَ أَجْعَلَ أَرْبَةً
 وَإِنْ عَنَيْتَ عُقْدَةً فَأَرْبَةً
 وَإِخْذَةٌ فِي جَمْعِهَا قُلْ إِخْذُ^(١)
 كُلُّ مَقْيَسٍ غَيْرُ ذِي أَضْطِرَابٍ
 وَقُوَّةٌ وَالْدَّهْيُ ثُمَّ الْإِدُّ
 أَسْمُ أَمْرِي يُدْ كَرَفِي الْأَنْسَابِ
 وَإِدَّةٌ دَاهِيَةٌ وَإِدَدُ^(٢)
 جَدُّ مَعَدٍ حَائِزُ الْأَنْجَابِ
 وَقُلْ إِيَّا حَاسَةً وَأَمْرٌ إِذْنُ
 جَمْعُ كَشْبٍ جَمْعُ ذِي أَشْهِيَابٍ
 وَلَا حَتِيَا جِ أَوْ لِدُرْبَةٍ أَرْبُ
 أَيُّ صَارَ مِنْ حَزْبٍ أَوْ لِي الْأَلْبَابِ
 وَإِنْ أَرَدْتَ الْحَاجَةَ أَذْ كُرَابِزَةٍ
 كُلُّ حَوْنَةٍ كُتِبَ الْأَدَابِ

والمستفيض أخذ هذا تفسير باللازم لأن الأخذ بالكسر سمة على جنب البعير
 (١) قوله شبه الجنون في البعير أخذ الح وقيل الأخذ جنون البعير والأخذة بالكسر
 هي حفرة كالخوض والأخذة بالضم هي رقية تفعلها المرأة لثلاث يأتي زوجها غيرها وهي نوع
 من السحر

(٢) قوله مد وترجيع الدعاء الح يقال أد الحبل أدأ مدته وقوله وإدد في جمعها
 لا تعدد يعني أن إدة بالكسر لا يتجاوز في جمعها غير إدد بكسر ففتح وهذا باب لا يقاس
 غيره أما الحية ولحي يضم ففتح فغير مقيس وقوله وأدَد جد معد يعني أن ادد اكسر داسم
 لجد معد بن عدنان وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ وهو أبوقيلة من اليمن

الْأَرْبُ الْعَقْلُ وَمَصْدَرُ أَرْبٍ ^(١)
 وَالْعَقْدُ الْمَقْصُودُ أَنْ تَذْكَرَ أَرْبَ
 فِي يَوْمٍ الْأَرْبَاءُ قِيلَ الْأَرْبَاءُ
 وَقَعْدَةُ التَّرْبَعِ أَدْعُ أَرْبَاءُ
 إِشْعَالُ التَّارِيثِ ثُمَّ الْأَرْثُ
 وَالنَّعْجَاتُ الرُّقُطُ هُنَّ الْأَرْثُ
 لِلظَّهْرِ أَرْثُ قُلِّ وَالْأَصْلُ إِزْرُ
 كَانَ عَلَى أَفْخَاذٍ هُنَّ أَرْزُ
 قَحْطُ وَتَضْيِيقُ وَحَبْسُ أَرْلُ
 وَأَرْلُ وَإِنْ تَشَاءُ فَازِلُ
 فِي زَجْرِ شَاةٍ أَسَا قُلِّ أَسَا
 وَوَاحِدُ الْأَسَاسِ فَاجْعَلْ أَسَا
 وَالسُّورُ قُلِّ فِي جَمْعِهِ أَسَوَارُ
 وَمُحْكِمُ الرَّمْيِ هُوَ الْأَسَوَارُ
 وَالْعَقْدُ وَالْحَاجَاتُ مَقْهُومُ الْإِرْبِ
 كَذَلِكَ الْمَقْصُودُ بِالْأَرْبِ
 وَالْجَدُولُ الرَّيْعُ وَاجْتَمَعَ أَرْبَاءُ
 وَكُلُّهَا لِلْمَدِّ ذُو اسْتِصْحَابِ
 وَكُلُّ مُوزُونٍ وَأَصْلُ إِزْثُ
 أَرْثَاهُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْثِيَابِ
 وَأَزْرٍ وَجَمْعُ خَيْلٍ أَرْزُ
 إِذْ خَصَّهَا الْبَيَاضُ كَالْمُحَابِي
 وَالْكَذِبُ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ إِزْلُ
 جَمْعُ أَرْوَلٍ سَنَةُ الْأَجْدَابِ ^(٢)
 وَصَوْتُ ذَلِكَ الزَّجْرِ سَمِ إِسَا
 وَهُوَ نَظِيرُ الْهَذْبِ وَالْأَهْذَابِ
 وَفِي السَّوَارِ لُغَةٌ إِسَوَارُ
 إِنْ أَتَيْتَنِي لِلْفَرَسِ بِاتِّسَابِ

- (١) قوله الارب العقل ومصدر ارب والعقد الخ هذا يقتضي ان لارب بمعنى العقد متحرك وليس كذلك قال في القاموس وشرحه وأرب العقد كضرب يأربه اربا أحكمه وكذا أربه أي أحكمه وشده وقوله والعقد المقصود الى الخ يعني أن الأرب بضم ففتح جمع أربه بضم فسكون ثقيل هو العقدة من غير قيد وقيل العقدة التي لا تحل وقد تحذف همزها فيقال ربة
- (٢) قوله وأزل وإن تشأ فازل فازل الاول مقيس والثاني على طريق الجواز لا المساواة له وقس ذلك في كلام فردة رباعي عمدة قبل آخره

الْعَطْفُ وَالْكَسْرُ وَحَسْبُ أَصْرُ
 وَأَصْرُ وَإِنْ تَشَأْ فَأَصْرُ
 وَقَوْلُ أَفٍّ فِي الْمَلَالِ أَفٌّ
 فَوَسَخَ الْأَذَانُ هَذَا عَرَفُ
 الصَّرْفِ وَالْحَرَمَانُ مَعْنَى الْأَفْكِ
 وَأَفْهِمُ كَذَا مِنْ أَفْكِ وَأَفْكِ
 وَمَرَّةً مِنْ أَكَلٍ أَجْمَلٍ أَكَلَةٌ
 كَذَاكَ حِكْمَةٌ وَأَمَّا الْأَكَلَةُ
 أَكَالٌ أَلْمَأْ كُولٌ وَالْإِكَالُ
 لِلْحِكْمَةِ أَسْمٌ وَزَنُهُ فَعَالٌ
 تَكَسَّرَ الْأَسْنَانُ سَمَوًا أَكَلًا
 فِي جَمْعِهِمْ وَأَكَلَةٌ وَأَكَلًا
 صَدَى وَإِسْرَاعٌ وَجَمْعُ أَلْبُ
 وَالنُّشْطَاءُ أَلْبُ وَأَلْبُ
 مَعْرُوفُ الْأَلْفِ وَأَيْنَ الْإِلْفِ
 وَالْفُ وَإِنْ تَشَأْ فَالْفُ
 كَيْدٌ وَبَلَوَى بِالْجُنُوبِ أَلْقُ
 جَمْعُ أَلَقٍ الْأَفْقِ وَهُوَ بَرَقَ

وَالْمَهْدُ وَالنَّقْلُ وَذَنْبٌ إِصْرُ
 جَمَاعَةٌ الْأَوْتَادُ وَالْأُطْنَابُ
 وَالْإِفُّ حِينَ الشَّيْءِ أَمَّا الْأَفُّ^(١)
 يُنْفَى بِهِ الرَّيْبُ عَنِ الْمُجَابِ
 وَالْكَذِبِ أَفْهِمُ عِنْدَ كَرِّ الْإِفْكِ
 جَمْعُ أَفُوكِ رَجُلٍ كَذَابٌ
 وَالسَّمُّ وَالْفَيْةُ سَمٌّ إِكَلَةٌ
 فَطْمَةٌ الْأَكَالُ وَالْكَسَابُ
 تَوَافَقُ فِي الْأَكْلِ وَالْأَكَالِ
 يَكْثُرُ فِي الْأَمْرَاضِ كَالْقَلَابِ
 وَقَدْ أَشَاعُوا إِكَلَةً وَإِكَلًا
 وَشَرَحَ ذَيْنِ قَبْلُ غَيْرُ غَابِي
 وَعِضَةٌ وَالْفَتْرُ أَيْضًا إِلْبُ
 كَذَا الرِّيَّاحُ جِئْنَ بِالْتَّرَابِ
 وَالْفَسَةُ وَمَا أَلْقَتْ الْإِفُّ
 جَمْعُ أَلُوفٍ مُكْثَرُ الْأَصْحَابِ
 وَالذِّئْبُ إِلْقُ أَسْمُهُ وَالْإِلْقُ
 يُلُوحُ فِي الْمَزْنِ بِلَا مَصَابِ

(١) وقوله وقول أف في الملأل الخ يعني أن كلمة تكرر وفيها خمسون لغة كما بينه شارح القاموس فانظره

تَحْدِيدُ أَذُنٍ وَبَرِيْقُ أَلٍ
فَالْعَهْدُ وَالْقُرْبَى وَأَمَّا الْأُلُ
وَحَرَبَةٌ مِنَ الْحِرَابِ إِلَهَ
وَالنِّعَمُ الرَّاعِي بَعِيدًا إِلَهَ
وَصَفْحَةُ الشَّيْءِ الْغَرِيضِ الْأَلَلُ
فَهِيَ الْقَرَابَاتُ وَأَمَّا الْأَلَلُ
وَشَجَرَةُ الدِّفْلَى آذَعُ بِالْأَلَاءِ
وَذُو وَذِي جَمَاعَهَا أَوْلَاهُ
وَعِظَمُ الْأَلِيَّةِ قُلْ فِيهِ أَلَى
وَكَالَّذِينَ أَجْعَلُ كَاللَّاتِ الْأَلَى
كَثْرَ أَوْ الزَّمْ مَقْهُومُ أَمْرٍ
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ أَمِيرًا قَدْ أَمُرُ
وَالْأَمْرُ مَعْرُوفٌ وَإِمْرٌ عَجَبٌ
وَهُوَ الْكَثِيرُ الْأَمْرُ بِاللَّذِيبِ

وَالْجَهْدُ وَالْإِسْرَاعُ أَمَّا الْإِلُ
فَأَنَّهُ الْأَوَّلُ فِي الْحِسَابِ
وَإِنْ تُرِيدُ قَرَابَةً فَأَلَّةُ
تَنَاسَى عَنِ الرَّاعِيْنَ بِالذَّهَابِ
كَذَلِكَ صَوْتُ الشَّكْلِ أَمَّا الْإِلَلُ
فَجَمْعُ إِلَهٍ بِلَا اسْتِصْنَاءِ
وَالْيَسَّةُ تُجْمَعُ بِالْأَلَاءِ
وَالْكَافُ زِدْ لَغَيْرِ ذِي اقْتِرَابٍ (١)
وَالنِّعَمُ الْأَلَاءُ إِجْدَاهَا الْإِلَى
كَقَوْلِكَ أَتَذُنْ لِلْأَلَى بِالْبَابِ (٢)
وَأَمْرُ الشَّيْءِ يُقَالُ أَيُّ كَثْرَ
وَلَوْ فَتَحْتَ كُنْتَ ذَا صَوَابٍ
وَالْأَمْرُ فِي جَمْعِ الْأُمُورِ يُحْسَبُ
رَجَاءُ حَوْزِ الْأَجْرِ وَالْأَوَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ بَِاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعْنَى ﴾

الْبَتْعُ قَطْعٌ وَنَبِيذُ الْعَسَلِ بَتَعَ وَبَتَعَ جَمْعُ أَبْتَعَ يَلِي

- (١) قوله والكاف زد لغير ذي اقتراب لفظ غير يشمل المتوسط والقريب وكأنه يشير هنا الى أن مرتبة المشار اليه اثنان قريبة وبعيدة وقيل مرانته ثلاث قريبة ومتوسطة وبعيدة
- (٢) قوله اجعل أصلها جمن حذف نون التوكيد وبقيت الفتحة أحرأه لا وصل بحرى الوقف

وَهُوَ أَمْرٌ وَضَخْمٌ شَدِيدُ الْعَضْلِ وَعُنُقٌ طَالَ كَذِي انْتِصَابٍ
وَسَمِينٌ طُولَ عُنُقٍ بَتَمًا وَأَسْتَعْمِلَنَ فِي الْبَتَمِ أَيْضًا بَتَمًا
وَبَتَمٌ أَجْعَلُ تَابِعًا لَجَمْعًا ^(١) كَمَا رَوَوْنِي كُتُبَ الْأَعْرَابِ
قَدْ لَحِمَ أَفْهَمَ سَامِعًا قَدْ بَجَلًا وَفَرَحَ أَجْعَلُ فِي أَزَاءِ بَجَلًا
وَعَظُمَ أَقْصِدَانِ ذَكَرْتَ بَجَلًا وَمِنْهُ بَجَلٌ مَنْ أَبِي التَّصَابِي
ضَرْبٌ وَإِبْطَالٌ وَعَجَزٌ بَذُحٌ وَبَثُّ أَسْرَارٍ وَأَمَّا الْبَذُحُ
فَمَوْضِعٌ مُتَّسِعٌ وَالْبَذُحُ بِهَائِمٌ عَرِيضَةٌ الْأَجْنَابِ
جَعَلُ الْبِدَادِ وَاللُّغُوبِ الْبَدُّ وَالْبَدُّ كَالْبَدِّ وَخَيْلٌ بَدُّ ^(٢)
نَائِيَّةُ الْفُرُوجِ وَالْأَبْدُ وَاحِدُهَا فَاقْبَلْهُ ذَا اسْتِصَابِ
أَبْدَعَ فِي الْإِثْقَانِ جَوَزٌ وَبَدَعَ وَسَمِنَ أَفْهَمَ كُلَّمَا قِيلَ بَدَعَ

(١) قوله وبتع اجعل تابعاً لجمعا أشار به الى أن بتع لا يستعمل الا بعد جمع وهذا هو المشهور في الفاظ التوكيد ان تكون هكذا جاء النساء كلهن جمع كتع بصع وقيل يجوز أن ترتب على غيره فتقدم أيها شئ وقال في التسهيل وقد يعني ماصيغ من كتع عما صيغ من جمع وشاهد

يألتني كنت صيباً مرضاً تخملي الذلفاء حولاً اكتمأ
والمذكر أكتع وأبصع وأبتع مشتق من قولهم يوم كتع أي كامل وتكتع الجلد اجتمع وتقبض
وأبصع من قولهم الى متى تكرر ولا تبصع أي ولا تروى فيه معنى الغاية وأبتع من قولهم
فرس بتع أي طويل العنق مع شدة عبوه

(٢) قوله جعل البداد واللغوب البد الح يعني ان البد بالفتح مصدر بد الدابة إذا جعل
عليها البداد بالكسر وهو لبد معروف وقوله والبد كالد الح يعني ان البد بمعنى المثل مكسور

وَقُلْ لِمَنْ أَغْيَا بِمَعْنَاهُ بَدْعٌ^(١) مِنْ كُلِّ ذِي كُرْهِ وَذِي اسْتِحْبَابٍ
 بَرِيٍّ أَوْ بَرَّوْ بَرَاءً وَتَرَكَ مَا شَارَكَهُ بَرَاءً
 وَمَا يَبْرِي بِأَيْنٍ بَرَاءً فَتَقِ بِمَا أوردتُ مِنْ عَجَابٍ
 وَبَرْدًا فَتَحْ إِنَّ ذِكْرَ الْمَبْرَدَا وَبَرْدَ الْمَزْنِ أَقْلَ الْبَرَدَا
 وَالشُّوبُ صَارَ أَيْضًا وَأَسْوَدَا مِنْ لُحْمٍ وَبَارِدُ الشَّرَابِ
 رَافِعُهُ أَضْمُ وَأَفْتَحُ وَمَنْ عَنَى نَوْمًا وَمَوْتًا وَتَقِيضَ سَخْنًا
 وَوَجَبَ الْحَقِّ وَمَعْنَى سَكْنَا يُفْتَحُ رَاذَا الْفِعْلِ بِاسْتِحْبَابٍ
 وَالْخَالِصُ الْبَرْدَةُ قُلْ وَالْبَرْدَةُ هَيَاةً بَرْدٍ مَبْرَدٍ وَالْبَرْدَةُ
 كَشْمَلَةٍ قَدْ رُبِّعَتْ مُسَوَّدَةٌ تَمَازُ بَيْنَ أَضْرَبِ الشِّيَابِ^(٢)
 ذُو الْبَرِّ بَرٌّ وَخِلَافُ الْبَحْرِ وَضِدُّ كَنٍْ وَأَسْتَيْنِ بِالْبَرِّ
 قَلْبًا وَإِحْسَانًا وَضِدُّ الشَّرِّ وَالْقَمْحُ بَرٌّ نِعْمَةُ الْوَهَابِ
 حَذَقُ الدَّلِيلِ الْبَرَسُ أَمَا الْبَرَسُ فَإِنَّهُ اسْمُ الْقُطْنِ لَكِنْ بَرَسُ^(٣)

(١) قوله وقُلْ لِمَنْ أَغْيَا بِمَعْنَاهُ بَدْعٌ يعني أن بدع بالكسر وزنا بوزو معنى كذاك والوصف منهما على فاعل وقياسه فعل بفتح وكسر وأغْيَا بالفتح المعجمة أي بالغاية ومعني من كل ذي كره أو استحباب أنه سواء كانت تلك الغاية في الخير أو الشر

(٢) يعني أن البردة بالضم كساء مربع أسود فيه صفر تلبسه الأعراب

(٣) حَذَقُ الدَّلِيلِ الْبَرَسُ الخ يعني أنه مفتوح ومقتضى القاموس أن كسره أفصح من فتحه وقوله أَمَا الْبَرَسُ الخ يعني أنه مكسور وفي القاموس أيضاً أنه يضم لكنه صدر بالكسر وقوله لَكِنْ بَرَسُ يعني بالضم والذي في القاموس وبرس كسمع تشدد على غريمه وعليه فهذا الجمع مخالف للقياس لأن برس جمع أبرس وأبرس هنا لا تكون لأن الفعل مكسور

هُمْ الْآلَى يَكْثُرُ مِنْهُمْ بَرَكٌ أَيُّ سَوْءِ الْإِسْتِقْضَاءِ وَالطَّلَابِ
 وَمَرَّةً مِنْ بَرَكَ أَجْعَلُ بَرَكَهٗ ^(١) وَالصَّدْرُ وَالْحَوْضُ الْكَبِيرُ بَرَكَهٗ
 وَبَعْضُ طَيْرِ الْمَاءِ يُسَمَّى بَرَكَهٗ بِالضَّمِّ مِنْ رُؤَايَاهِ الْفَارَابِيِّ
 سَيَّانٍ فِي الْحَرْبِ الْبُرُوكُ وَالْبَرَكَ وَبَرَكَهٗ فِي جَمْعِهَا قَالُوا بَرَكَ
 وَهَكَذَا ذُو الْحِجَّةِ أَسْمُهُ بَرَكَ عَنْ حَافِظٍ يَهْتَمُّ بِالْآدَابِ ^(٢)
 مِثْلُ حَذَامٍ مَوْضِعُ بَرَامٍ وَبُرْمَةٌ جَمَاعُهَا بَرَامٌ ^(٣)
 وَأَفْهَمُ قُرَادًا إِنْ يُقَالُ بَرَامٌ بِالضَّمِّ كَالْعُقَابِ وَالْغُرَابِ
 الْخَلْقُ وَالثَّرْبُ الْبَرَا أَمَا الْبَرَا فَإِنَّهَا هَيْئَةٌ بَرِّي وَالْبَرِّي
 بَرَّةٌ إِحْدَاهُنَّ حَلَقَةٌ تُرَى بِالْعَيْنِ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ الْآبِي

(١) قوله والصدر والحوض العظيم بركة يعني ان البركة بالكسر الصدر ولم ينبه على
 ان الهاء اذا حذفت تفتح الباء قوله والحوض الكبير قال في القاموس وشرحه والبركة مثل الحوض
 يحفر في الارض لا يجعل له اعضاء فوق صعيد الارض كالبرك بالكسر ايضاً وقوله وبعض
 طير الماء يسمى بركة يسمى بسكين السين وأصله يسمى بفتحها وتشديد الميم ويجوز ان تقصر
 الماء وتترك يسمى على أصلها وشاهد الاخير قوله زهير يصف قطاة

حتى استغاثت بماء لا رشاء له من الاباطح في حافاته البرك

(٢) قوله عن حافظ يهتم بالآداب يعني ان برك كز فراسم ذي الحجة قديماً وعني بالحافظ أبا

عمر بن العلاء

(٣) قوله مثل حذام موضع برام يعني ان برام اسم موضع وعليه فهو مبني على الكسر
 عند الحجازيين وإنما أعربه اعراب ما لا ينصرف على لغة تميم قال ياقوت يروي برام بكسر
 أوله وفتحها والفتح أكثر قيل هو موضع في بلاد سليم عند الحرة من ناحية البقيع وذكر الزبير
 أودية العقيق قال ثم قلعة برام

بَزْرٌ وَمَبْزُورٌ وَنَسْلٌ بَزْرٌ وَالْعِضْوُ وَالْمُخَاطُ أَمَّا الْبَزْرُ^(١)
فَتَأْبَلُ الْقِدْرَ وَأَمَّا الْبَزْرُ فَالْمُكْتَرَاتُ النَّسْلُ فِي اعْتِقَابِ
وَالْمَوْضِعُ الْمَتَّعُ الْبَسَاطُ وَكُلَّمَا تَبَسَّطَ بَسَاطُ
وَقُلْ لِنُوقِ هَذِهِ بَسَاطُ أَيِ خُلِّيتَ لِلْحَوْلِ وَالسَّقَابِ^(٢)
تَقْرِيحٌ أَوْ تَوْسِيعٌ رِزْقٍ بَسَطُ وَضِدُّ قَبْضِ ذُو أَنْبَسَاطٍ بَسَطُ
إِحْدَى الْبَسَاطِ هَكَذَا وَالْبَسَطُ جَمْعُ الَّذِي الْمَدَّةُ مِنْ ذَا الْبَابِ^(٣)
إِصَابَةَ الْبَشَرَةِ أَفْهَمَ مَنْ بَشَرَ وَالْكَشَطُ وَالتَّبَشِيرُ وَاسْتَعْمَلَ بَشَرَ
فِي فَرَحٍ وَفِي الْعَلَامِ قُلْ بَشَرَ أَيِ زَادَ فِي الْحُسْنِ عَلَى الْأَتْرَابِ
أَرْضٌ وَمَصْدَرُ بَشَرَتْ الْبَشَرُ وَالْإِنْطِلَاقُ الْوَجْهَ قِيلَ بَشَرَ

(١) قوله بزرو ومبزور ونسل بزرا الخ البز مصدر والمبزور الشيء الذي يبرز للزرع وفوله ونسل يقال ما أكثر بزره أي نسله وقوله أما البز فتأبل القدر هو أضرار الطعام ووزنه كصاحب وهاجر وجوهه وجمعه توأبل

(٢) قوله هذه بساط إلى آخره جمع بساط بسط ككتب والحول إناث أولاد لابل حين توضع يقال نتجت الناقة خاتلاً حسنة والسقب للذكر ساعة يولد أيضاً

(٣) قوله إحدى البساط هكذا الخ يعني أن البسط بالكسر مفرد ومن جموعه البساط كغراب واقصر على الكسر لانه المطلوب هنا والافنو تميم يضمنون الباء ويسكنون السين وبنو أسد يضمنونها وبساط أحد جموع وردت عن العرب على فعال بضم فتح بعده ألف مدمنها رخال وظوآر وتؤام وتجمع أيضاً على البساط كإبار وبسط بالضم وهي الناقة المتروكة مع ولدها لا تمنع عنه

وَقُلْ بِشِيرٍ وَالْجَمِيعُ بُشْرٌ
 خِيَاطَةُ الْجِلْدَيْنِ سَمَّوَا بُصْرَا
 وَغَلْظُ الشَّيْءِ دَعُوهُ بُصْرَا
 تَزَوُّجٌ وَقَطْعُ لَحْمٍ بَضْعٌ
 مِنْ وَاحِدٍ لِسَعَةِ وَالْبُضْعُ
 لِيُذِي شَغْلٍ وَثُبُوتٍ بَطْلًا
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شُجَاعًا بَطْلًا
 خَفَاءٌ أَوْ عَلِيًّا بِهِ آفَهُمْ مَنْ بَطْنٌ
 تَمَلَّوْا وَنَهْمَةٌ وَمِنْ بَطْنٍ
 إِصَابَةُ الْبُظْرِ بِشَيْءٍ بَظْرٌ
 وَأَبْظَرٌ وَلِلْجَمِيعِ بُظْرٌ
 بَكَرَتِي الْإِبِلِ بَكْرٌ أَوَّلُ
 بُكْرًا لِسَبَاقٍ بِمَا يُؤْمَلُ
 بَلَّتَ لِلْقَطْعِ أَجْمَلَنَ وَبَلَّتَا
 فِي الْخَيْرِ مِثْلُ النَّذْرِ فِي الْعَذَابِ ^(١)
 وَالْبَيْضُ مِنْ رَخْوِ الْحَجَارِ بَصْرًا
 وَجَمْعُهُ الْأَبْصَارُ كَالْأَصْلَابِ
 وَجَمْعُ بَضْعَةٍ كَذَا وَالْبِضْعُ
 نِكَاحُهَا أَوْ مَوْضِعُ الْإِيْعَابِ ^(٢)
 وَلِلَّذِي يَنْطِقُ هَذَا بَطْلًا
 أَيُّ أَبْطَلَ الثَّأَرَ عَلَى الطَّلَابِ
 وَنِيلَ بَطْنُ الشَّيْءِ وَآفَهُمْ مَنْ بَطْنٌ
 صَارَ بَطْنِيًّا كَأَبِي الْأَنْجَابِ ^(٣)
 وَالْدَّمُ إِنْ يُهْدَرُ فَذَاكَ بَظْرٌ
 ذُو شَفَةِ فِيهَا تَوُّهُ رَبَابِي
 بِنَفْسِهِ أَوْ وَصْفِهِ وَاسْتَعْمَلُوا
 كَالنَّسْلِ وَالْأَمْطَارِ وَالْإِرْطَابِ
 لِلْإِنْقِطَاعِ وَاسْتَبَيْنَ مَنْ بَلَّتَا

(١) قوله مثل النذر في العذاب يعني ان أصل بشره بكذا أن يكون في الخير وقد يرد للأنذار والتخويف ومنه قوله تعالى فبشرهم بمذاب ألم

(٢) الإياعاب مصدر أوعب إذا أدخل كله وأعاد الضمير في نكاحها على المرأة وإن لم يجبر لها ذكر لدلالة البضع عليها وهو نظير إعادة الهاء على المكان لدلالة الغيرات عليه في قوله تعالى فأترن به نقعا

(٣) قوله كابي الانجاب يعني علي بن أبي طالب رضي الله عنه لانه كان يوصف بذلك

عَقْلًا وَإِفْصَاحًا وَقَوْمٌ بَلَّتَا
قُطِعَ أَوْ أَقَامَ مَعْنَى قَدْ بَلَّدَ
وَسَاءَ فَهْمًا مُسْتَفَادٌ مِنْ بَلَّدَ
تَنْدِيهِ الشَّيْءِ وَوَهَبُ بَلُّ
وَذُو الدَّهَاءِ وَالرَّجَالُ الْبُلُّ
رِيحٌ يَمَاءٌ مَعَ بَرْدٍ بَلَّةٌ
وَعُثْيَةُ الْإِبِلِ عَنِ الْمَابِلَةِ
بَلَالٌ بِالْكَسْرِ^(١) يَسِيرُ بَرٌّ
وَفِي تَنْدِيلِ بَلَالٍ أُجْرِي
أَصَابِعُ الْكَفِّ هِيَ الْبَنَانُ
وَأَفْهَمُ رِيَاضًا إِنْ يُقَالُ بَنَانُ
بِفَرْحٍ أَنْطَقَ شَارِحًا قَدْ بَهَجَا
وَحَسَنَ أَفْهَمُ إِنْ سَمِعْتَ بَهَجَا
نَبْتُ بَنُورٍ أَصْفَرٍ بَهَارُ
جَمْعٌ وَكَالَا بَرِيقُ قُلْ بَهَارُ

أَيُّ فُصَحَاءَ كَمَلُ الْأَلْبَابِ
وَبَلَجَ الْحَاجِبُ مَفْهُومٌ بَلَّدَ
كَذَلِكَ بَطْنُ الْخَيْلِ وَالرَّكَّابِ
كَمَا الْمُبَاحُ وَالشَّفَاءُ بَلُّ
لِلدِّ وَاللَّثَامِ وَالْفُلَابِ
وَالْبُرْهَ وَالنَّسْدَى الْيَسِيرُ بَلَّةٌ
وَذَلِكَ فِي الْمَرْتَعِ ذِي الْإِعْشَابِ^(٢)
وَأَعْرِفَ بَلَالًا فَهُوَ اسْمُ بَرٍّ
إِجْرَاءَ بَلَاتٍ بَلَا أَرْتِيَابِ
وَمُطْلَقُ الرِّوَايَةِ الْبِنَانُ
جَمْعُ بُنَانَةٍ بَلَا كَذَابِ
وَفَرْحٌ أَقْصِدُ إِنْ ذَكَرْتَ بَهَجَا
وَتَقِ بَنْقَلٍ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ
وَالْوَسْطُ الْبَهْرَةُ وَالْبَهَارُ
كَذَا الَّذِي فِي الْبَيْتِ مِنْ تِيَابِ

(١) الاعشاب مصدر أعشب المكان أي صار ذا عشب وهو الكلا

الرطب

(٢) قوله بلال بالكسر الخ يعني أنه كقطام وقوله وأعرف بالال فهو اسم بر يعني به بلال بن

رباع صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومؤذنه

بَالَيْنٍ وَصَلَّ أَوْ فَرَّاقٌ يَسْتَيْنِ وَمَا مِنَ الرَّائِي إِلَى الْمَرْئِي يَيْنِ
وَأَسْمُ عُمُودِ الْبُؤَانِ الْجَمْعُ بُونُ كَلَّا هُبَّ فِي جَمَاعَةٍ الْإِهَابِ

— ١٣٤ —

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ثَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

إِطْعَامُ ذِي الْأَرْبَعِ تَبْنًا تَبْنُ وَقَدَحٌ ضَخْمٌ كَبِيرٌ تَبْنُ
وَالْفُطْنَاءُ تَبْنٌ وَتَبْنُ فَارَوا مِنَ الْفِطْنَةِ بِاللُّبَابِ
وَمَنْ عَلَى سِنِّكَ فَهُوَ تَرْبُ مُرَادِفُ التَّوَرَابِ وَالتَّرَابِ
فَالْوَرْدُ عَنْ تِسْعٍ مَضَتْ وَالتَّسْعُ يَعُودُ لِلْسَّبْعَةِ بِاتِّسَابِ
وَالْإِمْتِلَاءُ وَالْعَدْوُ لِلشَّرِّ تَلْعُ فَهُوَ تَلْعٌ فَارَوْ ذَا أَحْنِسَابِ
وَمُكْثَرٌ مِنَ التَّفَاتِ تَلْعُ مُؤَيَّدٌ بِالْحِفْظِ وَالْكِتَابِ
إِطْعَامُ ذِي الْأَرْبَعِ تَبْنًا تَبْنُ وَأَخْذُ تِسْعٍ تَسْعُ أَمَّا التَّسْعُ
مِنْ تِسْعَةٍ جُزْءٌ كَذَلِكَ السَّبْعُ لَا رَنْقَعَ النَّهَارُ يُوتَى تَلْعُ
وَالَّذِي طَالَ يُقَالُ قَدْ تَلْعُ إِتْلَاعٌ إِطْلَاعٌ كَذَلِكَ التَّلْعُ
وَالْأَتْلَعُ الْأَعْنَقُ تَلْعُ جَمْعٌ

— ١٣٤ —

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ثَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

إِقَامَةٌ وَصِحَّةٌ ثَبَاتٌ وَثَبْتُ الشُّجَاعُ وَالثَّبَاتُ

جَمَعَ وَلِجْمُوعٍ قُلْ ثُبَاتٌ
 وَفَاقٌ فِي الْحِذْفِ اسْتَفِيدَ مِنْ ثَقَفًا
 وَاسْتَصْحَبَ الْحِذْقَ اسْتَيْنَ مِنْ ثَقَفًا
 لِلْمَرَآةِ الْمَجْزَاءِ قُلْ ثَقَالُ
 وَفَاقٌ فِي الثَّقَلِ الثَّقَالُ
 بِسْمِ الْمَتَاعِ ثَقُلُ وَالثَّقَلُ
 قَفِي إِنْثَاتِ الْأَثْقَلَيْنِ يُقْبَلُ
 لِلطَّرْدِ وَالتَّعْيِيبِ قِيلَ ثَلْبُ
 وَثَلْبُ وَإِنْ تَشَأْ فَثَلْبُ
 وَأَعْلَمُ بِأَنْ أَخَذْتُ ثَلْثُ ثَلْثُ
 وَلَيْسَ يَخْفَى ثَلْثُ وَثَلْثُ
 مَعْلُومُ الثَّلَاثِ وَالثَّلَاثِ
 يُعْنَى بِهِ الذُّكُورُ وَالْإِنَاثُ

فَهِنَّ كَالْعَزِيزِ وَالرَّيَّابِ^(١)
 وَظَفَرَ أَقْصَدَانِ ذَكَرَتْ ثَقَفًا
 وَعَنْهُ جَادَ الْخَلِّ غَيْرُ نَابِي
 وَقُلْ ثَقِيلٌ جَمْعُهُ ثَقَالُ
 مُشَاكِلَ الْقَرِيبِ وَالْقَرَابِ
 ثَقَالَةُ الشَّيْءِ وَأَمَّا الثَّقَلُ
 فِي الْوَحْدَةِ الثَّقَلُ أَحْكُ لِلْمَجَابِ
 وَهَرَمُ الْقَوْمِ وَالْإِبِلِ ثَلْبُ
 جَمْعُ ثَلُوبٍ رَجُلٍ عِيَابِ
 وَأَنْ سَقَى النَّخْلَ غِيًّا ثَلْثُ
 فَإِنَّهُ قَدْ شَاعَ فِي الْخَطَابِ
 جَمْعُ ثَلُوثِ النُّوقِ وَالثَّلَاثُ
 وَهُوَ مِنَ الْمَعْدُولِ فِي الْحِسَابِ^(٢)

(١) قوله فهن كالعزير والرياب يعني ان نسبة تجمع جمعين وهما ثبات المبوب له هنا فانه مثل قولهم شاة ربي ورباب وتقدم بعض ما سمع من هدا الباب والثاني شين فانه نظير عزير فكل واحد منهما اسم ثلاثي حذف لامة وعوض منها هاء التأنيث وقد استعملت العرب مما هذه صفته جموعا مثل جمع المذكر السالم حائذة عن القياس

(٢) قوله وهو من المعدول في الحساب يعني ان ثلاث معدولة عن ثلاثة ثلاثة وأفاد بمن أن ثلاث لها نظائر من واحد إلى أربعة باتفاق واختلف فيما بعد ذلك إلى العشرة يقال ثلاث ومثلث ورباع ومربع الخ وهي متنوعة من الصرف

ضَانٌ وَصُوفٌ وَتُرَابٌ ثَلَّةٌ وَعَنْ هَالِكٍ عَبَرُوا بِثَلَّةٍ
 وَزُمْرَةٌ النَّاسِ تُسَمَّى ثَلَّةً شَاهِدُهُ فِي مُحْكَمِ الْكِتَابِ (١)
 وَفِي الْهَالِكِ قِيلَ أَيْضًا ثَلَّةٌ وَفِيهِ أَيْضًا ثَلَّةٌ وَثَلَّةٌ
 جَمْعًا كَذَلِكَ ثَلَّةٌ وَثَلَّةٌ وَقَدْ تُرَى الثَّلَّةُ كَالْجَمَابِ (٢)
 وَأَعْلَمَ بَأَنَّ أَخَذَ ثَمْنٍ ثَمْنٌ وَأَنَّ وَرَدًا بَعْدَ سِتِّ ثَمْنٍ
 وَفِي الْكَلَامِ ثَمْنٌ وَثَمْنٌ أَشْهَرُ مِنْ هِنْدٍ وَمِنْ رَبَابِ
 الْمَطْفُ ثَمْنِي ذُو أَنْثَاءِ ثَمْنِي وَطَرَفُ الْحَبْلِ وَلَكِنْ ثَمْنِي
 جَمْعُ ثَمْنِي لَا عَدَاكَ الرَّغْيِ وَلَا بَرَحَتْ مُرْعَ الْجَنَابِ
 قَدَمًا تَسَاوَى الْمَذْحُ وَالْثَنَاءُ وَقِيلَ لِلْعِقَالِ ذَا ثَنَاءِ
 وَاسْتَعْمِلْتَ مَعْدُولَةً ثَمْنًا عَنْ لَفْظَةِ أَثْنَيْنِ بِلَا اسْتِغْرَابِ
 النَّحْلُ ثَوْلٌ وَيَثِيلٌ اسْتَفْدَ وَعَا قَضِيبِ جَمَلٍ وَقَدْ يَرَدُ (٣)
 جَمْعُ عَظِيمِ الثَّيْلِ أَثْيَلًا وَجِدَ وَصِفَ ثَوْلٍ فَاقْدِي الْأَلْبَابِ

* ————— *

(١) قوله شاهده في محكم الكتاب يشير الى قوله تعالى (ثلة من الأولين وثلة من الآخرين)

(٢) قوله. وقد ترى الثلة كالجماب يريد ان الثلة بالكسر قد تجمع على الال وأشار بقد

الى أنه غير مقيس

(٣) قوله النحل ثول ولا واحد له وقيل هو ذكر النحل وقوله وقد يرد جمع

عظيم أثول ثول وجد الأثول الجنون وقيل الاحق والأثول أيضاً البطى النصر والبطى

الخبر والعمل والبطى الجري

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ جِيمٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

الْجَاؤُ رَفَعُ الْجُلْدِ ثُمَّ الْجَاوَةُ	مَرَّتُهُ وَسَيَرُهُ أَجْعَلُ جُؤُةَ
وَحُمْرَةٌ شَابَتْ سَوَادًا جُؤُةَ	لَهَا مَعَ الْخَيْلِ يَدُ اتِّسَابِ
فَحِطُّ وَأَبْرُ النَّخْلَةِ الْجَبَابُ	وَجِبَّةٌ قُلُ جَمْمُهَا جَبَابُ
وَلَبَنُ النَّوْقِ لَهُ جِبَابُ	يَتَدَوُّ بِهِ كَالْمَاءِ ذِي الْجَبَابِ
إِسْمُ فِنَا الْمَقْبَرَةِ الْجَبَارُ	شَجَاعَةٌ وَأَعْبَدُ جَبَارُ ^(١)
وَكُلُّ شَيْءٍ هَدَرَ جَبَارُ	كَذَا الثَّلَاثَةُ لَدَى الْأَعْرَابِ
لِكُلِّ جَامِدٍ يُقَالُ جَبَسُ	وَالْجَبَسُ وَالشَّخْصُ الثَّقِيلُ جَبَسُ
وَالْأَجَبَسُ الْجَبَانُ ثُمَّ الْجَبَسُ	جَمْعٌ عَلَى مَقَاسِ الْأَعْرَابِ
خَلَقَ وَجَبَرُ وَغَلِظَ جَبَلُ	وَقِيلَ لِلْمَالِ الْكَثِيرِ جَبَلُ
وَالشَّجَرَاتُ الْيَابَسَاتُ جَبَلُ	كُلُّ يَحْفَظُ صَحَّ وَأَكْتَتَابِ
وَكُلُّ أُنْثَى غَلِظَتْ فَجَبَلَةٌ	كَذَاكَ لِلْخَلْقَةِ قِيلَ جَبَلَةٌ
وَلِللَّسَانِ قِيلَ أَيْضًا جَبَلَةٌ	مِنْ الْبَخَاتِيِّ أَوْ الْعِرَابِ
جَعْدٌ نَقِصُ الْإِعْتِرَافِ جَعْدُ	وَجَعْدٌ ذُو الشَّعْرِ أَمَّا الْجَعْدُ

(١) قوله إسم فنا المقبرة الحيار الح الحيار كسحاب فناء المقبرة وفي القاموس وشرحه والحيار كسحاب فناء الحيان والحيان ككتاب المقبرة والصحراء وقوله شجاعة الح الذي في القاموس الحيار القتال في غير حق ولم يذكر قويدر هذا المعنى وقوله واعبد يعني أن العبد يقال له جبر ويجمع على جبار قياسا وجبار كغراب يوم الثلاثاء

فَشَطَفُ الْعَيْشِ حَمَاكَ السَّعْدُ
قَطَعُ وَحَظُّ وَجَلَّالٌ جَدُّ
وَالْبَثْرُ وَالشَّخْصُ الْعَظِيمُ جُدُّ
فِي نَسَبٍ جَدُّ فَشَا وَجَدَّةُ
وَشَاطِئِي النَّهْرِ لَهُ قُلُ جُدَّةُ
وَالْمَوْضِعُ السَّهْلُ السُّلُوكِ جَدَدُ
وَقِيلَ فِي الْجَدَّةِ جَمْعًا جُدَدُ
بَنَى جِدَارًا اسْتَبَنَ مِنْ جَدَرًا
أَيُّ جُدْرِي نَابَهُ وَجَدَرًا
لِلسَّيِّئَةِ الْجَذْبَةِ قُلُ جَدَاعُ
وَعَنْ وَخِيمِ الْعُشْبِ بِالْجُدَاعِ
فَاقَ جِدَالًا اسْتَبَنَ مِنْ جَدَلًا

مَا دَامَ مَرُّ الدَّهْرِ وَالْأَحْقَابِ
وَضِدُّ هَزَلٍ وَاجْتِهَادٍ جِدُّ
وَسَنَوَاتُ الْقَحْطِ وَالْأَجْدَابِ
وَذُو الْبَلَاءِ خِلَافُهُ ذُو الْجَدَّةِ
وَالْخَطُّ لَا الْمَمْزُؤُ لِلْكِتَابِ (١)
وَلِلشَّوْاطِئِ يُقَالُ جِدَدُ
لَمْ تَجْرِ كَالْجَبَّةِ وَالْجِيَابِ (٢)
وَجَدَرَ النَّسَبُ لِلَّذِي قَدْ جَدَرَا
صَارَ خَفِيفًا فَاعْنِ بِالصَّوَابِ
وَعَنْ خِصَامٍ أَكُنِ بِالْجِدَاعِ
بِالضَّمِّ كَاللُّعَابِ وَالرُّضَابِ
وَشَدَفْتَلَا وَاسْتَبَنَ مِنْ جَدَلًا (٣)

(١) قوله والخط لا المعز وللكتاب عبارة القاموس الجدة الحطة في ظهر الحمار تخالف لونه وهذا هو المراد

(٢) قوله لم تجر كالجبة والحياب يعني أن الجدة تجمع على جدد بضم ففتح لا غير ولم تجمع جداداً كما جمعت حبة حباباً وأما قول الشماخ
كان قودى فوق جاب مطرد * من الحطب لا حته الجداد الفوارز
فإنه جمع جدود للاتان السمينتين

(٣) قوله فاق جدالاً استبن من جدلاً الخ يعني أنه يقال جادله فجدله أي غلبه في الجدال

عَنِ الْخِصَامِ وَالْأَدَافِ^(١) جَذَلًا
لِلذِّكْرِ الشَّدِيدِ قِيلَ جَذَلٌ
كَأَمَّا الدَّرُوعُ الْمُحْكَمَاتُ جَذَلٌ
لِقَطْعِ أَصْلِ الشَّيْءِ قِيلَ جَذَرٌ
وَالْمَكْتُورُ قَطَعَ الْأَصُولُ جَذَرٌ
جَذَمْتُ أَيَّ قَطَعْتُ وَهُوَ الْجَذْمُ
مُنْقَطِعُو الْأَيْدِي خَلَكَ ذَمٌّ
وَجَذَمَ الْمَرْءُ مِنْهُ جَذْمَةً
وَالْأَجْذَمُ اسْمُ النَّفْسِ مِنْهُ جَذْمَةٌ
شَبِيهَةٌ الْجَارِيَةِ الْجَرَاءُ
وَفَاتِحٌ فِي الْجُرْأَةِ الْجُرَاءُ
فِيمَنْ مَضَى مِنْ أَسْمِهِ جَرَادٌ

أَيَّ صَارَ لِلشَّيْءِ ذَا آتِسَابِ
وَالْعُضْوُ جَذَلٌ وَهُوَ أَيْضًا جَذَلٌ
جَذَلًا إِحْدَاهَا بِلَا آرْتِيَابِ
وَالْأَصْلُ جَذَرٌ وَهُوَ أَيْضًا جَذَرٌ
جَمْعُ جَذُورٍ وَهُوَ كَالْقَصَابِ^(٢)
وَالْجَذْمُ أَصْلُ الشَّيْءِ ثُمَّ الْجَذْمُ
وَالْأَجْذَمُ الْوَاحِدُ فِي الْخِطَابِ
وَقِطْعَةُ الشَّيْءِ تُسَمَّى جِذْمَةً
بِمِثْلِ ذَا يُرْوَى صَدَى الْمُجَابِ
لَكِنَّ جَرَوْا جَمْعُهُ جَرَاءُ^(٣)
الْحَقُّ بِالْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ
وَبَقِيَ لَا تُثْبِتُ الْجَرَادُ^(٤)

(١) الاداف كغراب الذكر

(٢) قوله جمع جذور وهو كالقصاب المراد أنه يقال جذور وجذار على المبالغة
وفي نسخة كالقصاب بالضاد

(٣) قوله شبيهة الجارية الجراء يعني أنه يقال جارية بينة الجراء بالفتح والكسر وهو
هنا مفتوح ويقولون كان ذلك أيام جرائها بالفتح أي صباها

(٤) قوله فيما مضى من اسمه جراد يعني أن جراداً من أعلام الأناسي فمنهم جراد
أبو عبدالله العقيلي وجراد بن عيسى وهما صحابيَان وقوله واسم مكان عندهم جراد هو ماء أو
موضع بديار بني تميم بين حائل والمروث ويقال هو جرد القصيم وقيل أرض بين علياء
تميم وسفلى قيس وقوله على فعال زنة الكلاب بالضم موضع مشهور قيل هو اسم واد

وَأَسْمُ مَكَانٍ عِنْدَهُمْ جُرَادُ
وَاحِدَةٌ مِنَ الْجِرَارِ جَرَّةٌ
وَمِنْ مَصَائِدِ الظِّبَاءِ الْجَرَّةُ
يُقَالُ لِلْأَكْلِ الشَّدِيدِ جَرَزٌ
وَأَسْمُ عُمُودٍ مِنْ حَدِيدٍ جُرْزُ
لَفْظُ وَأَكْلُ زَهْرٍ أَيْضًا جَرَسُ^(١)
وَبَكَرَاتُ جُرْسُ وَجَرَسُ
كَسَبٌ وَأَرْضٌ ذَاتُ حَرٍّ جَرَمٌ
فَالْجِنْمُ وَالصَّوْتُ وَأَمَّا الْجَرْمُ
جَزَاتُ أَيُّ بَعْضُ وَهُوَ الْجَزْءُ
وَالْبَلَّةُ الْجَزْءُ كَذَلِكَ الْجَزْءُ
لِخَرْزٍ وَقَطْعٍ أَجْعَلَ جَزْعًا
عَلَى فُعَالٍ زِنَهُ الْكَلَابِ
وَكُلُّ ذِي كَرْشٍ لَهُ أَنْسُبُ جَرَّةٌ
يُعْنَى بِهَا قَوْمٌ ذُووَا كِتِسَابٍ^(٢)
وَبَعْضُ مَلْبُوسِ النِّسَاءِ جِرْزُ
وَجَمْعُهُ الْأَجْرَازُ كَالْأَصْلَابِ
وَالصَّوْتُ جَرَسٌ وَهُوَ أَيْضًا جَرَسُ
مُصَوِّنَاتٍ عِنْدَ الْاجْتِنَابِ
وَعَرَبٌ وَالْقَطْعُ أَمَّا الْجَرْمُ
فَالذَّنْبُ لَا عَوْمِلَتْ بِالْأَذْنَابِ
وَالْبَعْضُ جُزْءٌ وَكَذَلِكَ الْجَزْءُ
يَعْرَضُ عِنْدَ كَثْرَةِ الْأَرْطَابِ^(٣)
وَمُنْحَنَى الْوَادِي أَدْعُونُهُ جِرْعَا

بين ظهري هلالان وقيل ما بين جبلة وشمام وله يومان مشهوران

(١) قوله ومن مصائد الظباء الجرة هي خشبية نحو الذراع يحل في رأسها وفي وسطها
حبل يصاد بها الظباء فإذا وقع فيها الظبي ناوصها ساعة واضطرب فيها ومارسها لينفث فإذا
غلبته وأعيته سكن واستقر فيها

(٢) قوله اللفظ الاحس يقال لفظت النحل الزهر أي جرسه لتصل

(٣) قوله كذلك الجزء . يعرض عند كثرة الارطاب . يعني أن الجزء بالضم اكتفاء
الابل عن الماء باكل الرطب فواحد الارطاب رطب بضم فسكون وهو الحشيش الرطب
ويقال فيه الجزء بالضم أيضاً

أَوْ مُنْهَاهُ وَأَذْكَرَنَّ الْجُرْعَا
 فِي الْقَطْعِ قُلْ جَزَلْتُ وَأَجْعَلُ جَزَلًا
 وَعَظُمَ الْأَمْرُ اسْتَفْذَ مَنْ جَزَلًا
 لِلْقَطْعِ وَالْعَظِيمِ قِيلَ جَزَلُ
 وَالْجَزَلُ جَمْعُ أَجْزَلٍ إِذْ فُعِلَ
 وَقَلَّمَ لَا حَرْفَ فِيهِ جَزَمُ
 وَالْمُكْثِرُونَ الْقَطْعَ قَوْمٌ جَزُمُ
 لِلضَّخْمِ وَالْجَرِيِّ قِيلَ جَسْرُ
 قَوْمٌ لَدَيْهِمْ جُرْأَةٌ لَا دُعْرُ
 يُقَالُ لِلنَّخْلِ الْقِصَارِ جَعْلُ
 وَجَعِلُ وَجَعِلٌ وَالْجَعْلُ
 عَدَمٌ شَهْوَةُ الطَّعَامِ جَعَمُ
 فَهُوَ اسْمٌ صَبَغَ أَصْفَرَ زِيَابِي ^(١)
 لِيَجْعَلَ أَذِي يُسَمَّى أَجْزَلًا ^(٢)
 قَدَعَمَ حَتَّى قِيلَ فِي الْأَحْسَابِ ^(٣)
 وَالْجَزَلَةُ الْقِطْعَةُ وَهِيَ الْجَزَلُ
 جَمْعٌ لِمَا ضَاهَاهُ بِاسْتِحْبَابِ
 كَذَلِكَ قَطَعَ وَالنَّصِيبُ جَزْمُ
 جَمْعُ جَزُومٍ وَهُوَ كَالْمَقْضَابِ
 وَالْجِسْرُ فَاشٍ بَيْنَ وَالْجِسْرِ
 جَمْعُ جَسُورٍ لَيْسَ بِالْهَيَابِ
 وَمَاءُ الْجِعْلَانِ فِيهِ جَعْلُ
 حُلُوانٌ مَنْ يَعْمَلُ بِاِكْتِسَابِ
 وَشَدَّ فِي التَّغْيِيرِ أَمَّا الْجِعْمُ ^(٤)

(١) قوله واذكرن الجزعا الخ يعني أن الجزع بالضم صبغ أصفر وهو الذي يسمى
 الهرد والعروق الصفر وقوله زريابي في حاشية قديمة هو الذهب أو ماؤه والزريابي من
 الثبت ما أصفر أو أحمر وفيه خضرة أما الزريابي في البيت فانها بتقديم الياء على الباء كما علمت
 (٢) واجعل جزلا لجل أي به أذى يقال جزل البعير إذا دبر فهو أجزل
 والجمع جزل

(٣) قوله قدعم حتى قيل في الأحساب في نسخة بالشين المهملة وهو جمع خشب بالتحريك
 ومفرد الخشب خشبة وفي أخرى بالهملة وهو حسب الانسان يقال حسب جزل أي عظيم
 (٤) قوله عدم شهوة الطعام جمع وشذ في التغيير الخ وجه شذوذه ان فسله كفرح
 وقياس مصدره الجمع بالتحريك وفي القاموس وجمع فلان لم يشته الطعام كجمع كنع وعلى هذا

وَجَعِمَ كَقَرَمٍ وَالْجُـمُّمُ نَيْبٌ وَنِسْوَةٌ بِلَا أَلْبَابِ
بَعْدُ وَضِدُّ لَيْنٍ الْخِفَاءُ وَكَالْمَجَافَةِ هُوَ الْخِفَاءُ
وَزَبَدٌ فَائِضٌ الْخِفَاءُ لِلْقَدْرِ يُعْزَى أَوْ لِذِي عُبَابٍ (١)
ضِدُّ التَّنْدِي عِنْدَهُمْ جَفَافٌ وَالطَّلْعُ أَوْعِيْتُهُ جِفَافٌ
وَبَعْضُ أَوْدِيَّتِهِمْ جَفَافٌ عَلَى فَعَالٍ زَنَةُ الْعُقَابِ
جَلَبْتُ أَيَّ جَنَيْتُ وَهُوَ الْجُلْبُ وَلِرْ كَامِ السَّحْبِ قِيلَ جَلْبُ (٢)
عِيدَانُ رَحْلٍ هَكَذَا وَالْجُلْبُ سَوَادٌ لَيْلٍ وَسِنُو الْأَجْدَابِ
أَصَابَ جَلْدًا أَسْتَيْنَ مِنْ جَلْدًا وَجَمَدُ الدَّمِ أَسْتَفَذَ مِنْ جَلْدًا
وَصَلَبَ الْمَكَّانَ وَأَجْعَلَ جَلْدًا لِلصَّبْرِ فِي الْحَوَادِثِ الصَّعَابِ
ضَرْبُكَ جَلْدًا وَالصُّبُورُ جَلْدٌ وَالْجَلْدُ مَعْرُوفٌ وَقَوْمٌ جَلْدُ
أَيُّ أَقْوِيَاءَ صُـبْرٌ مُعْتَدٌ يَيْهِمْ لَدَى الْأَهْوَالِ وَالْإِرْهَابِ

فالمصدر من الأخير ولا شذوذ فيه وهذا كثير إذ قد يكون الفعل ورد بصيغتين فيستعمل
المصدر من أحدهما دون الأخرى وقوله وجعم كقرم معناه أن جعم من الاضداد
فالقرم شهوة الناحم أيضاً وقوله ونسوة بلا ألباب يقال ناقة جماء أي مسنة وامرأة جماء
وهي الهو جاء البلاء وقيل هي التي أنكر عقلها هرما

(١) قوله وزبد فائض الخ يقال جفاء القدر وجفاء الوادي للزبد الذي يرميان به
وكذلك ما نفاه السيل وفعله في السكل جفأ كمنع

(٢) قوله جلبت أي جنيت يقال جلب على قومه جنابة أي جرها عليهم والمصدر الجلب
وفي نسخة جبيت وهو من جنابة المال والذي في القاموس وشرحه أنه محرك واختلف
في تفسيره وقوله ولركام السحب قيل جلب لغة الكسر قليلة وفي القاموس وشرحه والجلب
بالضم ويكسر السحاب الذي لا ماء فيه أو هو السحاب المعترض تراه كأنه جبل

وَذَاتُ قُوَّةٍ وَصَبْرٍ جُلْدَهُ وَالتَّمْرَةُ الصُّلْبَةُ ثُمَّ الْجِلْدَةُ^(١)
 مَعْلُومَةٌ وَالْقُلْفَةُ أَدْعُ جُلْدَهُ مُسْتَمْسِكًا بِشِرْعَةِ الْآدَابِ
 وَمَوْضِعُ صُلْبٍ وَصَبْرٌ جُلْدُ وَلُغَةٌ فِي الْجِلْدِ لَكِنْ جِلْدُ
 جَمَاعُ جُلْدَةٍ كَذَلِكَ الْجِلْدُ جَمَاعُ جُلْدَةٍ بَلَا اسْتِغْرَابِ
 جَلَعُ كَخَلْعٍ جَلَعٌ وَجَلَعُ نَزَرُ الْحَيَا وَأَجْلَعُ وَجَلَعُ
 جَمْعٌ لِمَنْ فِي شَفَقَتِهِ مَنَعُ مِنْ سَتَرٍ نَعَرَ لَا عَنْ انْقِلَابِ
 جَافٍ وَقَلْعٌ ثُمَّ قَشْرٌ جَلْفُ جَافٍ وَفُحَالٌ وَدَنٌ جَلْفُ^(٢)
 كَذَلِكَ لِلْمَسْلُوحِ قُلٌّ وَالْجَلْفُ سِنُونَ تَقْنِي مَالٍ ذِي الْإِتْرَابِ^(٣)
 حَيٌّ وَقَلْعٌ وَاجْتِرَامٌ جَلُّ سَاقُ الْحَصِيدِ وَالْجَلِيلُ جِلُّ^(٤)

(١) قوله والتمرة الصلبة قال في التاج في تفسير حديث علي كرم الله وجهه كنت أدلو بتمره اشتراطها جلدة بالكسر والفتح هي اليابسة اللحاء الجيدة وتمره جلدة صلبة مكنتزة وقوله والقلفة أدع جلدة الجلدة هي ما يرميه الحاتن من الختون ويقال لها الغرلة والقلفة (٢) قوله جاف وقلع الخ لمزج لاف الأول ومعنى لأن الجلف بمعنى الجافي مكسور ولعل الأصل جرف يقال جرفه جرفاً واستأصله وقوله وقلع يقال جلف الشيء قلعه واستأصله وقوله وقشر يعني أنه يقال جلفت الطين عن رأس الدن أي قشرته وقوله جلف وخال النخيل جلف معناه أن الجلف بالكسر يقال للجافي وكذلك خال النخل الذي يفتح بطله وفسره قويدر في نظمه بالطلع نفسه وهو غلط ويقال للدن أيضاً جلف وقيد بعضهم بالفارغ وقيل هو أسفله إذا انكسر (٣) الإتراب مصدر أترب إذا كثر ماله وأما ترب بمعنى أفقر فتلاوي

(٤) قوله حي وقلع الخ يعني أن الجل بالفتح حي من العرب وهذا على حذف مضاف أي أبو حي من العرب وهو من مضر وهو جل بن عدنان والد الدؤل والقلع شراع السفينة ويجوز فيه الضم وقوله واجترام جل على هامش نسخة قديمة الجل الجناية على النفس وقوله ساق الحصيد أي الزرع المحصود إلا أنه بثلك وأفصح لغاته الكسر فذلك بنى عليه التثنية

وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ وَوَرَدُ جُلُّ
وَقِيلَ لِلْبَعْرَةِ فَافْهَمْ جَلَّةً
وَقِطْعَةُ الْجِلِّ وَلَكِنْ جُلَّةً
عَظَمَةٌ رَادِفُهَا الْجَلَالُ
وَسُوءِي الْجَلِيلُ وَالْجَلَالُ
وَاللَّكْبِيرِ وَالصَّغِيرِ قُلْ جَلَلُ
كَذَا يَلِي الْجَلَّةُ وَالْجُلِّي جُلُّ
لِلْقَطْعِ بِالْمَقْصِّ قِيلَ جَلْمُ
وَالْجَلْمُ الْجَدْيُ الْجَمِيعُ جُلْمٌ^(١)
تَأْلِيفٌ أَوْ مُجْتَمِعُونَ جَمْعُ
فَاسْمٌ لِمَجْمُوعٍ وَنَوْقٌ جَمْعُ
كُلُّ جَمِيلٍ زَانَهُ الْجَمَالُ
وَاللِّبَاسُ الْحُسْنُ قُلْ جَمَالُ
لِلْمَلِ وَالْكَثِيرِ قِيلَ جَمٌّ^(٢)
وَجَمْعُ جَلَاءٍ مِنَ الْأَخْطَابِ^(٣)
وَالْعُظْمَاءِ وَالْكِبَارِ جَلَّةً
وَعَاءٌ خُوصٍ صَانَ ذَا اسْتِحْبَابِ
كَمَا اسْتَوَى الْغَطَاءُ وَالْجَلَالُ
تَسْوِيَةً الْحَبِيبِ وَالْحَبَابِ
وَإِنْ جَمَعْتَ جَلَّةً فَقُلْ جِلَالُ
أَوْ أَجْمَعَ الْجَلَّةَ كَالْكِتَابِ
وَالشَّحْمُ يُفَشَّى الْكَرْشَ فَهُوَ جِلْمُ
أَوْ صُغُهُ كَالْجَمَالِ وَالْأَعْصَابِ
وَمَوْضِعٌ وَنَخْلٌ أَمَّا الْجَمْعُ
هَرِمَهُ جَمْعَاءُ غَيْرُ النَّابِ
وَأَسْمُ ذُكُورِ الْإِبِلِ الْجَمَالُ
لِأَنَّهُ أَرْبَى عَلَى الْأَتْرَابِ
وَاللِّشْيَاطِينَ يُقَالُ جَمٌّ^(٤)

(١) قوله من الاخطاب جمع حطب وهو الأمر صغر أو عظم

(٢) قوله والجم الجدوي الجميع حلم يعني أن جاماً بضم فسكون جمع حلم بضمين ويقال

في جمعه أيضاً أجام وجام كما صرح به ابن مالك

(٣) قوله للماء والكثير الخ يعني للكثير من كل شيء وذكر الماء من غير قيد وصوابه

والجم معظم الماء وقوله وللشياطين يقال جم عبارة القاموس والجم بالكسر الشيطان والشياطين

وَقِيلَ فِي جَمْعِ الْأَجَمِّ جُمٌّ
ذَهَابُ إِيَّائِهَا فَرَسٍ جَمَامُ
وَمَا عَلَى رَأْسِ الْإِنَا جَمَامُ
جَنْبٌ أَوْ أَصَابَ جَنْبًا بِجَنْبٍ
لِلشَّوْقِ وَاشْتِكَاءِ جَنْبٍ وَجَنْبٍ
مِثْلُ وَضَرْبِكَ الْجَنَاحِ جَنْحُ
وَجَانِحَاتٌ مِنْ لَشَاطِ جَنْحٍ
وَجَانِبٌ وَعَضْدٌ جَنْبَاحُ
كَالْجَنْحِ وَالْإِثْمِ هُوَ الْجَنَاحُ
بُسْتَانُ الْجَنَّةِ أَمَا الْجَنَّةُ
إِسْمٌ لِمَا النَّفْسُ بِهِ مُجْتَمِعَةٌ
لِحِمِّهِ بَيْتٌ أَوْ لِعَظْمِهِ جَهَرٌ (٢)

وقوله هذا قياس صح ذا انتساب يعني ان الاجم يجمع قياساً على جم بالضم وفي نسخة ذا
انتساب أي قياس مستمر

(١) قوله أوزنه بالسراب والخصاب يعني ان الجم بالضم يجوز فيه التثنية وعبرة
القاموس والجم الكيل إلى رأس المكيال كالجم مئثة

(٢) قوله أول ليل والجنب جنح الح عبارة القاموس وشرحه والجنب بالكسر
الجنب من الليل والطريق والجنب من الليل الطائفة ويضم لقان وفيل جنح الليل جانبه
وقيل أوله وقيل قطعة منه

(٣) قوله لحم بئر أو لتعظيم جهر الح يقال جهر البئر أي نقاشها وأخرج ما فيها
من الحماة وجهرها زحها وقوله أو لتعظيم يقال جهر فلانا أي عظمه أو آراه عظيماً في عينه

لَعِظَمَ الرَّؤْيَةِ شَمْسًا وَجَهْرُ
كَالْوَبْلِ جَوْدٌ وَاسْمُ عُنُقٍ جَيْدٌ
جَمْعٌ وَجُوعٌ وَسَخَاءٌ جَوْدٌ
كَرِيمٌ أَوْ كَرِيمَةٌ جَوَادٌ
وَمِنْ أَسَامِي الْعَطَشِ الْجَوَادُ
مَاءٌ بَعِيدٌ قَعْرُهُ جَوَارُ
وَرَفَعَ صَوْتِ ضَارِعٍ جَوَارُ
وَسَطُ الْجَوَزِ وَجِيزُ الْوَادِي
وَسَطُهَا جَوَزٌ وَفِي الْإِفْرَادِ
تَخْيِرُ جَوْلٌ^(٢) وَلَكِنْ جَيْلٌ
فَجَانِبُ الْيَنْزِرِ وَمَا يَجُولُ

لَعِظَمَ الشَّخْصِ أَوْ الْخِطَابِ
وَالْأَجِيدُ الطَّوِيلَةُ وَالْجَيْدُ^(٢)
كَذَا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ
كَمَا التَّجَارِي فِي النَّدَا جَوَادُ
كَذَاكَ قَدْ سُمِّيَ بِاللُّوَابِ
وَكَاالْمَجَاوِرَةِ قُلُ جَوَارُ
وَالْهَمْزُ فِيهِ لِأَصْلٍ كَالصُّوَابِ
عُدَاهُ وَالشَّاءُ بِالْيَاضِ الْبَادِي
جَوَزَاهُ قُلُ فَهُوَ قِيَاسُ الْبَابِ
صِنْفٌ مِنَ النَّاسِ وَأَمَّا الْجَوْلُ
كَذَا تَثَبَّتْ لَدَى الْغَلَابِ

(١) قوله كالوبل جود يعني ان الجود بالفتح مثل الوبل وهو المطر الواسع الغزير كما ان الوبل المطر الشديد وقوله جمع وجوع وسخاء جود الخ معنى الجمع ان جوادا يجمع على جود بضم فسكون وبعبارة القاموس وجود كقذل قال شارحه وفي بعض النسخ بضم فسكون ولا يصح هنا إلا هذا الاخير وقوله وسخاء جود هذه لغة هذيلية وشاهدنا قوله تكاد يدها تسلمان إزاره * من الجود لما استقبلته الشماثل

وفسر أيضاً بأن الجود السخاء والشماثل جمع شمال وهي الريح المعروفة وقيل الشماثل الأرحية وقوله والجيد جمع وجوع يعني ان الجيد بالكسر جمع جيداء وهي الطويلة العنق ووزنه فعل بضم فسكون وكسرت الفاء لتسلم العين

(٢) قوله تخير جول يقال جال الشيء أي اختاره وفي نسختين قديمتين تخبر ولم يتبادر لنا معنى يناسبه ولعل الأصل تبختر يعني في الحرب وفي نسخة كذا تثبت لدى الغلاب وفي حواشي قويدر والجول الثبات في الأمور قال طرفة * وليس له عند العزائم جول

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ حَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

لَوْسَطِ الْقَنْبِ يُقَالُ حَبَّةٌ
بَذُورُ نَبْتِ الْبُرِّ (١) ثُمَّ الْحَبَّةُ
وَالْحَبُّ جَمْعُ حَبَّةٍ وَالْحَبُّ
فَهُوَ نَقِيعُ بَغْضَةٍ وَحَبُّ
حَبَابٍ مَاءٌ كَخَطُوطٍ أَوْ حَلَقٍ
وَالْحَبُّ وَالْحِيَّةُ وَأَمْرٌ سَبَقَ
وَلِحَبَابِ الْمَاءِ أَيْضًا قُلٌّ حَبَبٌ
وَالْحَبَّةُ الْمَحْبُوبُ جَمْعُهَا حَبَبٌ
لِأَثَرِ الْجُرْحِ يُقَالُ حَبْرٌ
كَذَلِكَ لِلْأَثَارِ قِيلَ حَبْرٌ
وَلِسَوَادِ الْقَلْبِ لَكُنْ حَبَّةٌ
مَحَبَّةٌ وَوَاحِدُ الْأَحْبَابِ
حَبٌّ وَمَحْبُوبٌ وَأَمَّا الْحَبُّ
لِلْمَاءِ مُتَنَازٌ مِنَ الْخَوَابِي
وَقُلٌّ حَبَابٍ لِيُودَادٍ اتَّفَقَ
كُلُّ الثَّلَاثَةِ أَعْنِ بِالْحَبَابِ (٢)
وَشَبٌّ وَجَمْعُ حَبَّةٍ حَبَبٌ
كَقَرَبٍ أَجْرِي لِلْأَرْبَابِ (٣)
وَأَوَّلُ الْقَلَحِ فَأَعْلَمَ حَبْرٌ
وَاحِدُهَا الْحَبَارُ كَالسَّرَابِ

(١) قوله بذور نبت البر الح البذور جمع بذر وهو ما عزل للزراعة من غير قيد
وفي نسخة بالزاي ومعناها واحد

(٢) قوله والحب والحية الح يعني أن الحباب بوزن غراب تهل للحب الذي هو
مصدر وللحية بعينها وقيل هي حية ليست من العوارم وقوله وأمرؤ سبق يعني به الحباب
ابن المنذر الصحابي الأنصاري رضي الله عنه

(٣) قوله أجرى للارباب في هامش نسخة قديمة جمع ربة وهي الجماعة وفي القاموس
وشرحه والربة الجماعة الكثيرة جمعه أربعة أو الربة عشرة آلاف أو نحوها واجمع رباب
وبضم وعليه فصواب العبارة أجرى للرباب

تَأْيِيْرُ حُسْنٍ أَوْ سُرُورٍ حَبْرُ
وَلَيْسَ فِي الْمِدَادِ إِلَّا الْكَسْرُ
مَنْعٌ وَتَعْوِيقٌ وَسَجْنٌ حَبْسُ
حِجَارَةٌ وَالشُّجْمَاءُ حَبْسُ
عَهْدٌ وَرَمْلٌ مُسْتَطِيلٌ حَبْلُ
وَمَوْضِعٌ وَحَبْلَةٌ وَحَبْلُ
وِعَظْمُ الْبَطْنِ لَدَاءٌ حَبْنُ
أَيُّ لَا تَبْيِضُ فَيَرْجَى الْحَضْنُ
وَمِنْ حَبَوْتِ الْمَرْءِ أَجْعَلَ حَبْوَةً
وَضُمٌّ وَأَكْسِرُ إِنْ تُرِدُ بِحَبْوَةٍ
مَا قَارَبَ الْأَرْضَ مِنَ السُّجْبِ حَبَا
حَقًّا وَحَبُّ الْعِنَبِ أَسْمُهُ حَبَا
ذَوْقٌ وَتَقْلِيلٌ وَوَصْلٌ حَتْرُ
وَالْمُسْتَدِيرَاتُ بِالْأَشْيَاءِ حَتْرُ
قَصْدٌ وَبَذْفٌ الْحِجَاجُ حَجٌّ

(١) قوله والشُّجْمَاءُ حَبْسُ واحدُها بوزن ذى اششيباب لم يظهر لنا وجه أقيسية

هذا المفرد على ما جمع عليه وقال قويدر

للضبط قيل ولسجن حبس * حجارة لحبس ماء حبس

جمع حبس كـرغيف حبس * مسبل بوقفة للاجر

بالكسر أيضا والحجيج الحج
 شجة أو توحيد حج حجة
 وافتح أو اكسر ذاك إذا الحجة
 ناحية الشيء تسمى حجرة
 وكل موضع يسمى حجرة
 حصن وتحويط ومنع حجر
 وما لدى البيت وأرض حجر
 الفصل والشدة بحل حجر
 وحاجزات وجبال حجر
 قفر أو المشي بقيد حبل
 وأسم النعاج البيض وظفأ حبل
 ناحية وتاقعات ألما حجا
 أنشئ لا حجي أي أحق والحجي
 رمي بسهم أو بذنب حدج

وهو إلى التدور ذوات تنساب^(١)
 وشحمة الأذن وعام حجة
 والحجة البرهان في الخطاب
 ومن حجرت الهيئة أجعل حجرة
 إن كان ذا حوائط وباب
 وفرس أثنى وعقل حجر
 حيطان الواحد كالنصاب^(٢)
 والأصل حجر وهو أيضا حجر
 جمع حجاز زنة الوطاب
 أو نحو ذا حلقة ساق حبل
 حباله أحدها بلا كذاب^(٣)
 وعقل الحجا وحجوى حيث جأ
 جمع لحجوى فاقض بالصواب
 أو نظرة بحدة والحدج

- (١) قوله وهو إلى التدور ذوات تنساب يعني أن حجا بالضم نادر لأنه جمع حاج وقياسه حجاج على فعال بضم الفاء وتشديد العين ونظيره بازل وبزل وبعاثذوعوذ
- (٢) قوله أرض حجر هو تمام مسميات حجر بالكسر وحجر مبتدأ خبره حيطان
- (٣) الوطف جمع وظيف وهو مستدق الساق وأصله وطفها بضمين فحول الاسناد إلى ضميره واسندت الصفة إليه ونصب وطف على التمييز

بَعْضُ مَرَاكِبِ النَّسَا وَالْحُدُجِ جَمْعُ حَدُوجٍ رَجُلٍ سَبَابٍ
وَأَسْمُ أَمْرِيٍّ مِمَّنْ مَضَى حَدَادُ ذُو الْحِدَّةِ الْحَدِيدُ وَالْحِدَادُ
جَمْعٌ وَمَا حِيدَتْهُ تَزْدَادُ فَهُوَ حَدَادٌ زِنَةُ الرَّجَابِ (١)
قَرَأَ مُسْرِعًا وَطَافَ وَسَمِنَ بِحَدَرِ آفِهِمْ وَبِذِي الْكُسْرِ أَسْتَبِنَ
حَسَنَتِ الْحَجَرُ وَإِنْ ضَمَّ قُرِنَ فَعَظُمَ آفِهِمْ مِنْهُ ذَا أَسْتِصَوَابٍ
وَنَبَتَا آفِهِمْ إِنْ يُقْلَ حَدَالُ حَدَلُ ظَلُومٌ جَمْعُهُ حَدَالُ
وَالْقَوْسُ مِنْ صِفَاتِهَا حَدَالُ طَائِفُهَا أَنْحَى بِلَا أَنْصَابٍ
مَعْنَى أَحْذَرِ اقْصِدْ قَائِلًا حَدَارِ وَأَنُو الْمُحَازَرَةِ بِالْحِذَارِ
وَأَنْسَبَ رَبِيعَةً إِلَى حَدَارِ (٢) فَهُوَ أَمْرٌ لَمْ يَنْبُ عَنْ نَسَابٍ
حَذَرْتُهُ أَيُّ كُنْتُ مِنْهُ أَحْذَرَا وَالْمَصْدَرُ الْحَذَرُ وَسَوَى الْحَذَرَا
وَالْحِذَرُ وَالْحِذْرُ أَجْعَلَنَّ وَالْحِذْرَا جَمْعُ خَذُورٍ رَجُلٍ هَيَّابٍ
وَحَكَّ أُسْنَانٍ لِحَرْدٍ حَرْجٌ (٣) وَحَظُّ كَلْبٍ الصَّيْدِ مِنْهُ حِرْجٌ

(١) الرحاب القدر الواسعة

(٢) قوله وأنسب ربيعة إلى حذار الخ يعني أن ربيعة بن حذار كغراب مشهور عند النسابين وهو عكلى محاكم إليه عبد المطلب بن هاشم وحرب بن أمية في منافرهما قاله شارح القاموس وقيل إن المتافرة وقعت بين هاشم وابن أخيه أمية وإن الحكم فيها كاهن من خزاعة لم يحضرني اسمه ففقر هاشم وكانا اشتراطاً أن من نفر عليه صاحبه يعطى للآخر مائة من الإبل ويخرج من مكة عشر سنين فنحر هاشم الإبل وأطعمها الناس وخرج أمية إلى الشام وأقام به عشر سنين وذلك مبدأ العداوة بين بني هاشم وبني أمية (٣) قوله وحك أسنان لحد الخ يقال خرج الرجل أنيابه يخرجهما خرجاً حرك بعضها إلى بعض من الحرد أي الغضب قال

كَذَا الْحَرَامُ النُّوقُ مِنْهَا حُرْجٌ وَحُرْجٌ أَيُّ ذَاتُ طُولٍ رَابِي
 مَنَعٌ وَغَيْظٌ ثُمَّ قَصْدٌ حَرْدٌ مَعًا وَقِطْعَةُ السَّامِ حَرْدٌ
 وَالْأَحْرَدُ الْبَخِيلُ ثُمَّ الْحَرْدُ جَمْعُ قِيَّاسِي بِلَا اسْتِصْعَابِ
 حَرَّةٌ أَرْضٌ بِحِجَارٍ مُحْرَقَةٍ وَبَشَرَةٌ وَظُلْمَةٌ مُنْحَرَقَةٌ
 وَحِرَّةٌ حَرُّ الصَّدَى خُذْ عَنْ ثِقَةٍ وَحِرَّةٌ مَا عَلِمَهَا بِنِعَابِي
 حَرَصْتُ أَيُّ شَقَقْتُ وَهُوَ الْحَرَصُ وَالْحَرِصُ مَعْلُومٌ وَسُحِبْتُ حَرِصُ
 جَمْعُ حَرِيصَةٍ الَّتِي تَخْتَصُّ بِقَشْرِ الْأَرْضِ عِنْدَ الْأَنْصَابِ
 مِنْ حَرْفِ الْكَلِمَةِ فَاجْعَلْ حَرْفَةً لِمِرَّةٍ وَقَدْ عَرَفْتَ الْحَرْفَةَ
 وَالْحَرْفَةُ الْحَرَمَانُ^(١) أَيْضًا حَرْفَةٌ حَبَّةٌ حَرْفٍ فَاحْوَذَا اسْتِصْعَابِ
 حَكَاً بَشِيٍّ غَيْرُهُ أَفْهَمٌ مِنْ حَرْقٍ وَأَنْفَطَعَ الشَّيْءُ تَبَيَّنَ بِحَرْقٍ
 وَسَاءَ خُلُقًا أَقْصَدَنْ بِقَدْ حَرْقٍ لِحَرْفَةٍ الْأَنْيَابِ بِالْأَنْيَابِ
 أَثَرُ نَارٍ فِي الشَّيْبِ حَرْقٌ وَمَا بِهِ النَّحْلُ يُلْقَخُ حَرْقٌ
 وَحَرْقٌ وَابٌ تَشَأُ فَحَرْقٌ جَمْعُ حَرِيقٍ صِفَةُ الْغَضَابِ
 الْحُ أَوْ جَدَّ أَفْهَمَنْ مِنْ حَرَكٍ وَمَنَعُ حَقٍّ وَذَكَاءُ أَفْهَمَنْ مِنْ حَرَكٍ

ويوم تخرج الأضراس فيه * لأبطال الكفاة به أوام

وقوله كذا الحرام متصل بما قبله والنوق مبتدأ خبره جملة منها حرج

(١) قوله والحرفة الحرمان الخ يعني أن الحرفة بالضم والكسر معناها الحرمان
 وقوله أيضاً حبة حرف يعني أن الحرفة بالضم واحدة الحرق وأصله ضم الأ ول وفتح
 الثاني وهو المعروف بحب الرشاد وقيل هو حب الخردل

وَصَارَ عَيْنًا تَبَيَّنَ مِنْ حَرْكِ
 مَعَ أَوْ قَهَرَ يُبْدِي حَرَمًا
 مَعَ لَجٍّ وَأَقْصِدْ نَاطِقًا بِحَرَمًا
 غَلَبَةُ عِندَ الْقِمَارِ حَرَمٌ
 إِحْرَامٌ أَوْ ذَوُوهُ فَاعْلَمْ حَرَمٌ
 وَمِنْ حَرَمَتِ الْمَرْءِ أَجْعَلْ حَرَمَةً
 وَالْحِلُّ ضِدُّهُ يُسَمَّى حُرْمَةً
 حَزَبُهُ أَعْتَرَاهُ وَهُوَ الْحَزْبُ
 مَعَ نَوْبَةٍ وَظِيفَةٍ وَالْحَزْبُ
 لِلشَّدِّ بِالْحِزَامِ وَالْجَمْعُ حَزَمٌ
 لِنَقْصٍ وَغَلْظُ الْجَنْبِ حَزْمٌ
 أَحْزَنَ قَالُوا فِيهِ أَيْضًا حَزْنَا
 وَغَلْظَ الْمَوْضِعُ مَعْنَى حَزْنَا
 حَسَبَ لِلْعَدِّ وَلِلظَّنِّ حِسْبٌ
 فَهُوَ حَسِيبٌ أَيْ كَرِيمٌ الْمُتَسَبِّ
 وَمَرْءٌ مِنَ الْحِسَابِ حُسْبَةٌ
 وَحُمْرَةُ الشَّعْرِ تُسَمَّى حُسْبَةً
 ذَا كُلُّهُ يُرَوَى بِلاَ اضْطِرَابٍ
 وَاشْتَهَتْ الشَّاةُ سِفَادًا حَرِمًا
 نَقِضَ حَلًّا تَأْتِ بِالصَّوَابِ
 وَوَاجِبٌ قُلٌّ أَوْ حَرَامٌ حَرِمٌ
 وَاحِدُهُمْ مُوَازِنُ الشَّبَابِ
 وَشَهْوَةُ الشَّاةِ سِفَادًا حِرْمَةً
 مَعَ مُقْتَضَى التَّعْظِيمِ بِاسْتِحْبَابِ
 وَالْحِظُّ وَالْقَوْمُ الْجَمِيعُ حَزْبٌ
 جَمْعُ حَزِيبٍ حَادِثٍ غَلَابِ
 مَعَ جَعَلَ شَيْءٌ حَزَمًا لَكِنْ حَزَمٌ
 لِلْإِحْتِيَاطِ فَارَوْ غَيْرَ أَبِي
 وَصَارَ ذَا حَزْنٍ عَنَّا بِحَزْنَا
 وَالْحَزْنُ فِي الْأَمَكْنِ ذُو اسْتِصْعَابِ
 وَحَسَبُ أَفْهَمَ مِنْهُ صَارَ ذَا حَسَبِ
 يَحْسِبُ آبَاءُ ذَوِي اتِّخَابِ
 وَالْأَجْرُ وَالتَّذْيِيرُ أَيْضًا حُسْبَةٌ
 مَعَ بَيَاضٍ غَيْرِ ذِي اسْتِحْبَابِ

لِلْكَشْفِ وَالْإِتْعَابِ وَالْعِزِّ حَسْرٌ
وَحَسْرٌ اسْتَعْمِلَ فِي الْأَعْيَاءِ وَحَسْرٌ
أَبْقَى حُسَالَةً وَسَوْقُ حَسْلٌ^(١)
حَسِيلُ الْعِجْلُ الْجَمِيعُ حُسْلٌ
نَقَامٌ مِنَ الرَّمْلِ وَذُو الْحُسْنِ الْحَسَنُ
جَمَعَ كَذَا الْحُسْنَى جَمَاعُهَا الْحُسْنُ
الْحَشْمُ الْأَغْضَابُ وَالْأَعْيَاءُ الْحَشْمَةُ
كَذَا الْحَيَاءُ وَالْفَيْضُ لَكِنْ حُشْمَةٌ
إِحَاطَةٌ أَوْ حَبْسًا أَفْهَمُ مِنْ حَصْرٍ
مَعَ رَاقٍ وَضَيْقٍ صَدْرٍ وَحَصْرٌ
جَيْشٌ أَوْ أَقْصَى اسْتَبَيْنَ مِنْ حَصَفًا

مَعَ النَّضُوبِ وَلِحَسْرَةٍ حَسِرٌ
وَأَنْسَبُهُ لِلْأَبْصَارِ وَالرِّكَابِ^(٢)
وَوَلَدَ الضَّبِّ الصَّيْرُ حَسْلٌ
كَذَاكَ حِسْلَانٌ بِلَا أَرْثِيَابٍ
وَحِسْنَةٌ حَرْفٌ مِنَ الطُّودِ الْحَسَنُ
فَاسْتَحْضِرِ الْجَوَابَ لِلْمُجَابِ
مَرَّتُهُ وَالْإِنْقِبَاضُ حِشْمَةٌ
ذِمَّةٌ أَوْ قُرْبَى ذَوِي الْأَنْسَابِ
وَالْحَيَاءُ وَالْبُخْلُ وَالْعِيَّ حَصْرٌ
لِضَيْقٍ مَجْرَى لَبَنٍ مِنْ نَابٍ
وَبَثَرَ الْجِلْدُ اسْتَفْدَى مِنْ حَصَفًا^(٣)

(١) قوله وحسر استعمال في الأعياء الخ يقال حسر البعير ساقه حتى أعياءه وقوله وأنسبه للأبصار والركاب يعني أن حسر بالضم يكون للأعياء في الأبصار يقال حسر البصر إذا كل عند أقصى بلوغ النظر ومنه قوله تعالى (يتقلب اليك البصر خاسئاً وهو حسير) وحسرت الدابة إذا انقطعت من الكلال

(٢) قوله أبقى حسالة الحسالة كناية الردي من كل شيء وحسالة الناس خسارتهم ومثلها الحذالة بالمثلثة

(٣) قوله جيش أو أقصى يقال حصف القوم أي اجتمعوا ومن هذا سمي الجيش لانهم يجتمعون ويسرون للعدو ومعنى أقصى أي أبعد والمصدر الحصف والاحصاف

وَمَنْ يَجْزُ رَأْيًا فَقُلْ قَدْ حَصَفًا كَذَلِكَ فِي صَفَاقَةِ الثِّيَابِ
 إِشْعَالٌ أَوْ مَرَسٌ حَبْلٌ^(١) حَضْبُ وَجَانِبُ الطَّوْدِ وَقَسْلُ حَضْبُ
 مَعَ حَيَّةٍ وَأَرْتُ^(٢) قُلْ حَضْبُ وَإِنْ تُوَحِّدُ فَاتِ بِالْحَضَابِ
 إِشْعَالٌ أَوْ ضَرْبُ الْغَسِيلِ حَضْبُ^(٣) وَالْحَوْضُ وَالْمَاءُ الْبَاقِي فِيهِ حَضْبُ
 فَسْلٌ كَذَا مَعَ عُدْوَةٍ وَالْحَضْبُ ضَخْمُ الزَّقَاقِ الْجَمْعُ كَالنِّصَابِ
 رَخْمٌ عَلَى الْبَيْضِ وَصَرْفُ حَضْنُ وَجَانِبُ وَتَلَوُ إِنْطِ حَضْنُ^(٤)
 ثُمَّ الْحَضُونُ فِي النَّسَا وَالْحَضْنُ تُدِيهَا لِلْإِسْتَوَا أَوَايِ
 إِخْرَاجٌ أَوْ إِظْهَارٌ وَدِي حَفْشُ وَقِيلَ لِلْحَفْشِ الصَّغِيرِ حَفْشُ
 وَحَفْشٌ وَإِنْ تَشَأْ فَحَفْشُ هُمْ مُكْنِوُ الْإِظْهَارِ لِلْأَحْبَابِ
 حَفْوَتُهُ مَنَعَتُهُ وَالْحَفْوَةُ مَرَّتُهُ وَالْبَهْرُ سَمَوُ حَفْوَةُ
 وَالرَّجُلُ تَحْفَى حَفْوَةً وَحَفْوَةُ مُسْتَعْمَلٌ فِي أَشْهَرِ الْخُطَابِ

(١) قوله إشعال أو مرس حبل الخ يقال حطب النار إذا ألقى عليها الحطب ومرس الحبل دخوله بين القعو والبكرة

(٢) لارت جمع إراث وهو عود تحرك به النار والحطب جمع حضاب وهي حية بيضاء وقيل ذكر الحيات

(٣) قوله إشعال أو ضرب الغسيل حطب الخ يقال حطب النار أوقدها وضرب الغسيل منعه في الماء وتفرقه وقوله والحوض والماء الباقي فيه يعني أن الحوض يقال له الحطب بالكسر ويفتح ويقال له الماء الباقي فيه أيضاً حطب وقيل هو بقيه الماء والطين وقيل هو الماء الذي فيه الطين

(٤) قوله رخم على البيض الخ يقال حطن الطائر بيضه حطناً وحضناً وحضانة بكسرهما وحضونا رخم عليه أي عطف للتفرج وفي نسخة رجن ومعناه الإقامة عليه أيضاً

وَمَنْعٌ مَعْدِنٌ جَنَاهُ حَقْدٌ وَالْحَقْدُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الْحَقْدُ
فَجَمْعُ الْحَقُودِ مِنْهُ الْفَرْدُ وَهُوَ الَّذِي لِلْحَقْدِ وَأَسْتَضْحَابُ
وَالْإِنْحِنَا الْحَقُوفُ وَهُوَ الْحَقْفُ وَالْمُنْحَنِي مِنَ الرِّمَالِ حَقْفٌ^(١)
كَمَا ضَوَّامِرُ الْجِمَالِ حَقْفُ وَالْأَحَقْفُ الْفَرْدُ بِلَا اسْتِزْهَابِ
وَالْحَقُّ ضِدٌّ بَاطِلٌ وَالْحَقُّ هُوَ الْقَعُودُ ثُمَّ خِيْلٌ حَقٌّ^(٢)
صُلْدٌ أَوَّلِي خُطَاهَا طَبِقُ بِالْيَدِ وَالرَّجْلِ لَدَى الْإِهْذَابِ
نَازِلَةٌ وَصِدْقٌ عَزَمَ حَقَّةً كَمَا لَا تُثْنَى الْحَقَّ قِيلَ حَقَّةً
وَالْحَقُّ قَدْ سَمُوهُ أَيْضًا حَقَّةً وَاجْمَعُهُ كَالْعَلْبَةِ وَالْعَلَابِ^(٣)
الْحَكُّ مَعْلُومٌ وَشَخْصٌ حَكٌّ مُكَافِي فِي الشَّرِّ مَنْ يَحْكُ
وَالْأَذْرَدُ الْأَحَكُّ ثُمَّ الْحَكُّ جَمْعٌ كَصَبِّ جَمْعٍ ذِي أَصْبِيَابِ
وَأَخَذَ قِيَمَةَ الزَّكَاةِ حَلَسُ كَذَلِكَ تَذْيِيمُ السَّمَاءِ وَالْحَلَسِ^(٤)
كِسًا وَشِبْهُهُ وَخِيْلٌ حَلَسُ بِيضُ الظُّهُورِ فَأَعْنِ بِالْآدَابِ

(٩) قوله والآنحنا الحقوف وهو الحقف الخ يعني أنه يقال حقف الظبي وهو حاقف إذا انحنى والمصدر منه حقوف لأن فله مفتوح لازم ويجوز فيه الحقف بالفتح والسكون وهو الشاهد هنا

(٢) قوله ثم خيل حق جمع أحق وهو الذي لا يعرق وذلك عيب فيه وقيل هو الذي يضع رجليه موضع يديه والصلد جمع صلود وأصله صلد بضمين وهو تفسير للحق أي لا يعرق والاهذاب مصدر أهدب أي أسرع

(٣) قوله واجمعه كالعلبة والعلاب وفي نسخة كالعلب والعلاب وهما جمان لعبانة وهي قدح ضخم من جلود الابل أو من خشب يحلب فيها

(٤) قوله كذلك تذييم الخ تذييم السماء مصدر دومت أي أدامت المطر والاسم الديمة

وَأَسْمُ الْيَمِينِ حَافٍ وَحَلَفٌ
 حَلَفَاءُ فِي الْإِمَامِ الْجَمِيعِ حَلَفٌ
 تَقَاتُلُ الْقَوْمَ وَشَوْمٌ حَلَقٌ
 وَحُمُرٌ حُلُقٌ إِذَا تَنَشَّقُ
 وَأَسْمُ الْمَنِيَّةِ أَجْنَانُ حَلَاقٍ
 وَمَرَضًا فِي الْحَلَقِ بِالْحُلَاقِ
 نَقِضُ عَقْدٍ وَرَحِيلُ حَلٌ
 وَالْحَلُّ خَيْلٌ فَرْدُهَا أَحَلٌ
 وَمَوْضِعٌ فِيهِ صُخُورٌ حَلَةٌ
 وَكُلُّ تَوْبَيْنٍ أَدْعُوبٌ حُلَةٌ
 لِمَصْدَرِ الْأَحَلِّ قِيلَ حَلَلٌ
 وَجَمْعُ حَالَةٍ كَذَلِكَ حَالٌ
 تَقْرِيدٌ أَوْ رُؤْيَا الْكَرَى أَفْهَمُ مِنْ حَلَمٍ
 مَعَ عَلُوقٍ حَلَمٍ وَقُلْ حَلَمٌ
 وَلِلصَّدَاقَةِ يُقَالُ حَافٌ
 أَنَّى آلَاتُ كَثْرَةِ أَصْطِخَابٍ
 وَقِيلَ لِلْمَاءِ الْكَبِيرِ حَلَقٌ
 جُلُودٌ تُضْبَهُ مِنْ الضَّرَابِ
 وَحَلَقٌ شَرٌّ سَمٌّ بِالْحَلَاقِ^(١)
 تُخَشَى بِهِ عَاقِبَةُ الْمُصَابِ
 مَعَ شَيْرَجٍ وَضِدُ حِرْمٍ حَلٌ^(٢)
 رَخَوُ الْحَوَامِي مُشْتَكِي الْأَعْصَابِ^(٣)
 وَكُلُّ آيَاتٍ جُمِعْنَ حِلَةٌ
 مَعَ كُلِّ مَا بَطَّنَ مِنْ ثِيَابٍ
 وَابٌ جَمَعَتْ حِلَةٌ فَحَلَلٌ
 وَقَلَمًا قِيسَتٌ عَلَى الْقَبَابِ
 وَلِتَنْقُبَ الْأَدِيمَ أَجْنَلُ حَلَمٍ
 فَهُوَ حَلِيمٌ مِنْ ذَوِي الْأَلْبَابِ^(٤)

(١) حلاق بالبناء على الكسر تلم بالمنية وهي معدولة عن حاققة وجوز بعضهم اعرابها كسحاب وشاهد البناء قول مهمل

ما أرحى بالنيش بعدنداما * ي أراهم سقوا بكأس حلاق

(٢) يعني أن الحل يقال للشيرج وهو دهن السم

(٣) الحوامي جمع حامية وهي ناحية الحافر

(٤) الحلم جمع حلمة وهي القراد الكبير يقال حلم البعير حلمًا وحلمه تحامًا إذا نزع منه

الْحَلْمُ تَزْعُ حَلْمٌ وَالْحَلْمُ
 فِي النَّوْمِ مَشْهُورٌ خَلَكَ الذَّمُّ
 وَلِلْكَثِيرِ الْحَلْمُ قُلْ حَلَامٌ
 وَالْجَدْيُ حُلَانٌ كَذَا الْحَلَامُ
 أُعْطِيَ وَصَارَ حُلُومًا فَهُمْ مِنْ حَلَا
 وَحَلُوتٌ فَارِكُهُ قَدْ جُمِلَا
 وَمَصْدَرًا لِحَلَّى اسْتَعْمِلَ حَلَى
 وَأَنْتِ الْأَحْلَى بِحُلُومَى وَالْحَلَى
 حَلُوتٌ أَنِي أُعْطِيتُ وَهُوَ الْحَلُومُ
 وَحَسَنٌ مِنَ الرَّجَالِ الْحُلُومُ
 لِلْحَمِّ بَطْنُ السَّاقِ قُلْ حَمَاءُ
 وَجَمْعُ حَامٍ هَكَذَا حُمَاءُ
 تَشَدَّدُ حَمْسٌ وَأَمَّا الْحِمْسُ
 وَالْوَرَعُونَ وَالسِّنُونُ الْحَمْسُ
 عَقْلٌ وَضِدُّ سَفَهٍ وَالْحَلْمُ
 وَنَلَتْ مَا تَهْوَى مِنَ الْآدَابِ
 تَعْلِيمُ حَلْمٍ هَكَذَا حِلَامٌ
 نُونٌ وَمِيمٌ فِيهِ بَاعْتِقَابٌ
 وَالْحُسْنُ وَالظَّفَرُذُ وَالْكَسْرُ جَلَا
 لِنَضِجَهَا فِي السِّنِّ الْأَغْرَابِ
 وَالْحَلِيَّةُ أَجْمَعُ بِحَلَى أَوْ بِحَلَى
 جَمْعٌ مَقِيسٌ غَيْرُ ذِي أَضْطِرَابِ
 وَأَنْتُمْ لِمَنْسَجٍ صَفِيرٍ حُلُومُ
 وَالْحُلُومُ طَعْمًا شَاعَ ذَا اسْتِعْذَابِ
 كَذَاكَ لِلشِّدَادِ قُلْ حَمَاءُ
 أَيُّ مَانِعُونَ أَيْدِي الْعُلَابِ
 فَمَوْضِعٌ وَالشُّجَاعُ حُمْسُ
 هُنَّ ذَوَاتُ الْقَحْطِ وَالْأَجْدَابِ

الحلم وقرده إذا نزاع عنه القراء

(١) قوله نون وميم فيه باعتقاب وقيل من الحلال ووزنه على الأولين فعال وإن
 جعلته من الحلال فوزنه فعالان والميم مبدلة منه قيل هو الجدي يشق عليه بطن أمه
 فيخرج وقيل هو الذي يولد من الغنم صغيراً

حَمَشْتُ أَيِ جَمَعْتُ لَكِنْ حَمَشًا
 قَدْ دَقَّتِ السَّاقُ وَبِالْكَسْرِ فَمَشَا
 إِذَا تَدَقَّتِ السَّاقُ فَهِيَ حَمَشَةٌ
 وَدِقَّةُ السَّاقِ تُسَمَّى حُمَشَةً
 تَقْذِيَةُ الْعَيْنِ بِرَفْقٍ حَضُّ
 فَبَلَدٌ وَالسَّارِقُ الشَّاحُضُ
 إِقْلَالُ شَيْءٍ وَالْجَيْنُ حَمْلٌ^(١)
 فِي الشَّرِّ الْوَجْهَانِ أَمَّا الْحُلُ^(٢)
 وَالْعَيْنُ سَخْنًا مَاوُهَا أَجْعَلَ حِمَّةً
 وَلِلسَّوَادِ هَكَذَا قُلْ حِمَّةً^(٣)
 لِلْقَصْدِ وَالتَّسْخِينِ قِيلَ حَمٌّ
 سَفَلَةُ النَّاسِ وَسُودٌ حُمٌّ
 مُطَوَّقَاتُ الطَّيْرِ قُلْ حِمَامٌ
 وَقُلْ لِحُمَى الْأَيْلِ الْحِمَامُ^(٤)
 لَغَضَبٍ وَأَقْصَدُ بِلَفْظٍ حَمَشًا
 فَاسْتَعْمَلَ الْوَجْهَيْنِ لِلطُّلَابِ
 وَغَضَبٌ يُعْنَى بِلَفْظٍ حَمَشَةٌ
 فَأَحْفَظُ وَعَلِمَ تَحَظُّ بِالثَّوَابِ
 قَشَرَ كَذَا وَالْقَبْضُ أَمَّا حِمِضُ^(٥)
 فَاقْبَلْ بِهِمْ ثَائِبٍ جَوَابِ
 وَمَا عَلَى رَأْسٍ وَظَهْرٍ حِمْلُ
 فَالْكَفَلَاءُ فَارُودًا أَحْتَسَابِ
 وَالْحِمُّ مِنْهُ الْهَيْئَةُ أَجْعَلَ حِمَّةً
 كَذَلِكَ مَا يُقْضَى عَلَى الْمُصَابِ
 خُلَاصَةُ الشَّحْمِ كَذَا وَالْحِمُّ
 جَمْعٌ كَحَسْبِ جَمْعِ ذِي أَحْسِيَابِ
 وَالْمَوْتُ وَالْمَصَائِبُ الْحِمَامُ
 كَذَا الَّذِي سَادَ عَلَى الْأَصْحَابِ

- (١) قوله تقذية العين الخ يقال قذيت العين تقذية نزعنا عنها التقذى
- (٢) قوله إقلال شئ الخ يقال أقالت الشئ حملته ومنه قوله تعالى حتى إذا أقلت سحابا نقالا
- (٣) قوله أما الحمل الخ جمع حميل وهو الكفيل وأصله حمل بضمين
- (٤) كل مكروه مقدر فهو حمة ومنه قيل للنميا حمام فلها جمع حمة كقبة وقباب
- (٥) الحمام كغراب حتى جميع الدواب وإنما اقتصر على الأبل للضرورة وكذلك الحمام السيد

وَالْحَمُّ حَمٌّ وَحَمٌّ كَذَا حَمًا
وَالْحِمَّةُ السُّمُّ وَجَمْعُهَا حُمَى
إِمَالَةٌ حَنْجٌ وَالْأَصْلُ الْحَنْجُ
جَمْعُ حَنْوَجٍ مِثْلُهُ قُلْ سُدْجُ
إِصَابَةُ الْأَحْنَاكِ فَأَعْلَمَ حَنْكَ
أَغْلَالَ أَوْ أَخْشَابَ رَحْلِ حَنْكَ
صَرَفٌ وَتَقْصُ بَعْضُ حَقِّ حَنْ
وَرَجُلٌ وَالْدَّحِي حَنْ
وَالْحَنْيُ عَطْفُ الْمُودِ وَهُوَ الْحَنْوُ
وَرَجُلٌ أَحْنَى الْجَمِيعِ حَنْوُ
وَالْحَوْبَةُ الرَّحْمَةُ أَمَّا الْحَيَّةُ
إِنَّمَا فَيَأْطُو بَنَى لِمَاحٍ حَوْبَةٌ
قَوْلُ ذَوِي تَكَلُّمٍ حَوَارُ

وَالْمَوْضِعُ الْمَحْمِيُّ سَمَوْدٌ حِمَا
إِنْ كَانَ لِلْحَسَّاسِ ذَا تَنْسَابٍ
وَمُكَنُّو لِي الْكَلَامِ حَنْجُ
جَمْعُ سَدُوجٍ رَجُلٍ كَذَّابٍ
وَالْيَلَمُ عَنْ تَجْرِبَةٍ قُلْ حِنْكَ
وَاحِدُهَا مُوَاظِنُ الْوِطَابِ (١)
وَالْجِنْ جِيلٌ مِنْهُمْ قُلْ حِنْ
يَعْرِفُهُ قَوْمٌ مِنَ النَّسَابِ (٢)
كَذَاكَ كُلُّ ذِي أَعْوَجَاجٍ حِنْوُ
أَيُّ ظَهْرُهُ قَدْ صَارَ ذَا أَحْدِيدٍ أَبِ
أَيُّ فَانَةٍ وَالْحَوْبُ ثُمَّ الْحَوْبَةُ
بِصِدْقِ الْأَسْتِنْبَارِ وَالْمَتَابِ
وَكَمْ حَاوَرَةٍ الْحِوَارِ

- (١) قوله أغلال أو خشب رحل حنك الخ مراده بالأول جمع غل وثاق يربط به الاسير وهو غل كلما جذب أصاب حنكه وبالثاني خشبة تضم غرا ضيف الرحل وواحدة حنكة وحنك واقصر على الثاني لضيق النظم وعليه حنك أصله حنك بضمتين إلا أن تسكين مثله جائز وكذلك حنكة جمعه حنك بضم ففتح وسكنه ضرور
- (٢) قوله ورجل والدحي أي من غدره

وَوَلَدُ النَّاقَةِ قُلُّ حَوَارٍ وَإِنْ تَشَأْ فَانْكِرْهُ كَالسِّلَابِ^(١)
وَعَلَّمَ لِمَوْضِعِ حَوَرَانٍ وَأَمْكُنْ مَخْفُوضَةً حِيرَانٍ
وَاحِدُهَا الْحَائِرُ وَالْحَوَرَانُ جَمْعُ حَوَارٍ نَادِرٌ فِي الْبَابِ
خِيَاطَةُ حَوْصٍ وَخَيْلٌ حِيصٌ جَمْعُ حِيُوصٍ وَالْإِنَاثُ الْحِيصُ
ضَاقَتْ فُرُوجًا وَالشُّخُوصُ الْحَوْصُ ضَاوُوا عِيُونًا نَاتِفٌ ذَا اتِّخَابِ
الْحَوْلَةُ أَعْلَمُ قُوَّةً وَحَوْلٌ وَحِيلَةُ الْمُحْتَالِ لَيْسَتْ تُجُولُ
وَحَوْلَةٌ ذَاهِيَةٌ وَرَجُلٌ يَكُونُ لِلدَّهَاءِ ذَا اسْتِصْحَابِ
وَنَظَرُ السَّيْنِ لِأَنْفٍ حَوْلٌ وَحَيْلٌ أَوْ اتِّقَالَ حَوْلٌ
كَذَلِكَ التَّحْوِيلُ أَمَّا الْحَوْلُ فَجَمْعُ حَوْلَةٍ بِلَا أَرْتِيَابِ
وَعَجَبُ الدَّهْرِ أَسْمُهُ حَوْلَانُ وَآلَةُ الدَّوَسِ هِيَ الْحِيلَانُ
وَأَحْوَلُ جَمَاعَةُ حَوْلَانٍ وَالْحَوْلُ أَيْضًا قُلُّ بِلَا اسْتِزْهَابِ
لِصَاحِبِ الْحَيَاتِ قُلُّ حَوَاهٍ كَذَلِكَ السَّوْدَاءُ وَالْحَوَاهِ
وَالْأَحْوَوُ السَّوَادُ وَالْحَوَاهِ نَبْتُ أَتَى مَوَازِنَ الْعُنَابِ

(١) قوله وإن تشأ فأنكره كالسلاّب أي يقال فيه حوار بكسر الحاء إلا أنها لغة ردية والسلاّب مفرد خلاف لما يقتضيه ظاهر القاموس وجمعه ساب ككتب وهو ثوب تلبسه المرأة المحدث أي التي مات زوجها فترك الزينة

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ خَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

لِلْمَاكِيرِ الْفَاجِرِ قِيلَ خَبٌ	وَأَنْتُمْ لِمَكْرٍ أَوْ لِبُخْلِ خَبٌ
كَذَا الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ خَبٌ	وَجَمْعُهُ الْأَخْبَابُ كَالْأَقْطَابِ
وَقُلْ إِذَا أَنْتَ خَبًا خَبَةٌ	وَمَنْ خَبَّتِ الْهَيْئَةُ أَجْعَلَ خَبَةً
وَالْمَاءُ مُسْتَنْقَعُهُ قُلْ خَبَةٌ	وَأَجْمَعُهُ بِالْخُبِّ وَالْخِبَابِ
وَقُلْ لِدَاتِ الْخُبِّثِ يَا خِبَاتِ	كَذَا الْخَبِيثُ أَجْمَعُهُ بِالْخِبَاتِ ^(١)
وَأِنْ تُبَالِغْ فَأَتْ بِالْخِبَاتِ	كَكَلْفَظِي اللَّهْبِ وَاللَّهَابِ
لِلْحَرْثِ وَالتَّجْرِبِ وَالدَّسَمِ خَبَرٌ	وَعَلِمَ الشَّيْءِ اسْتَفِيدَ مِنْ قَدْخَرٍ
وَصَارَ ذَا خَبَرَةٍ أَفْهَمَ مِنْ خَبَرٍ	كُلُّ بَسْعِي صَحٌّ وَأَشْيَابِ
وَالْمَزَادَةُ يُقَالُ خَبَرَةٌ	وَالْعِلْمُ وَالتَّجْرِبُ فَأَعْلَمَ خَبَرَةٌ
كَمَا يُقَالُ لِلْإِدَامِ خَبَرَةٌ	وَأَجْمَعُهُ كَالْعَرَى وَكَالرَّيَابِ
قَبْضٌ وَوَسْمٌ وَسَوَالٌ خَبْطٌ	مَعَ صُنْعِ حَوْضٍ وَالْعَطَا وَالْخَبْطِ
مَاءٌ قَلِيلٌ رَاكِدٌ وَالْخَبْطُ	خَيْلٌ لَهَا خَبْطٌ لَدَى الذَّهَابِ ^(٢)

(١) قوله وقل لذات الخبث يا خبات الخ إشارة إلى أن هذا الوزن في سب الاثنى لا يجيء إلا منادى وسمع في غير النداء قول الحطيئة

أطوف ما أطوف ثم آوى * إلى بيت قبيدته لكاع

وأولوه بان التقدير مقول فيها بالكاع

(٢) واحدها خبوط

أَلْفَةً لَيْتَ غِيْلُهُ أَجْعَلَ خَذْرًا وَالْفِيلَ وَالسِّتْرَ أَجْعَلْنَ^(١) خِذْرًا
 وَأَذْعُ اللَّيَالِي الْمُظْلِمَاتِ خُذْرًا خَذْرَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا كِذَابٍ
 كَسَادٌ أَوْ إِغْلَاءٌ سِعْرِ خَذْعُ كَذَا جُفُوفُ الرِّيقِ ثُمَّ السَّعْ
 بَعْدَ الْعَطَا وَإِنْ يَعْنِ الْقَطْعُ عَنْ نَوْمٍ أَوْ ثَبَاتٍ رَأْيٍ عَائِي^(٢)
 كَذَا غُورُ الْعَيْنِ ثُمَّ الْخَذْعُ هُوَ الْخِذَاعُ وَهُوَ أَيْضًا خِذْعُ
 وَالْمُكْثَرُ وَهُوَ خُذْعٌ وَخُذْعُ جَمْعُ خَدُوعٍ لِلْوَفَاءِ أَبِي
 وَمَرَّةً مِنْ خَدَمٍ أَجْعَلَ خَدْمَهُ وَالْمَصْدَرُ الَّذِي يَعْمُ خِدْمَةً
 وَلِبْيَاضِ الرُّسْغِ قِيلَ خُدْمَهُ وَالْخَيْلَ وَالشَّاءَ بِهَذَا حَائِي
 لِلسَّرْقَةِ الْخَرَابَةِ أَجْعَلَ خُرْبَةً لِمَرَّةٍ مِنْهُ وَمَعْنَى الْخُرْبَةِ
 بَادٍ وَقُلْ فَسَادٌ دَيْنٍ خُرْبَةٍ مَعَ ثُبَّةٍ فِي جِلْدٍ أَوْ جَرَابٍ
 وَالتَّارِ كُونَ الْحَقُّ قَوْمٌ خُرْجَةٌ وَأَنْ جَمَعْتَ الْخُرْجَ فَاذْكُرْ خُرْجَةً
 وَقُلْ لِمُكْثَرِ الْخُرُوجِ خُرْجَةٌ وَمِثْلُهُ يَكْثُرُ فِي الْخِطَابِ
 وَجَزِيَّةٌ وَغَلَّةٌ خَرَاجُ مَعَ مَالٍ فِيءٍ لَكِنْ الْخِرَاجُ
 هُوَ الْخِلَافُ الدَّمْلُ الْخُرَاجُ مُوَازِنُ الْقُبَاءِ وَالْقُلَابِ^(٣)

(١) قوله اجعلن في نسخة ادعون

(٢) يقال عبا الوجه يعبو إذا أشرق والعباي اسم فاعل من ذلك

(٣) قوله موازن القباء والقلاب هما واحد من جهة الوزن والمراد بالقباء هنا موضع قرب المدينة وهو بالضم ويمد ويقصر ويؤنث ويذكرو بصرف ويمنع وليس مراده القباء بمعنى الثوب لأن ذلك على وزن سحاب والقلاب داء يأخذ البعير فيشكي منه قلبه فيميتة من يومه

وَقِيلَ فِي ضِدِّ الدُّخُولِ خَرَجًا
وَخَرَجَ أَجْعَلَ كُفُوَهُ مَا أَخْرَجًا^(١)
كَذِبٌ وَحَزَرٌ ثُمَّ ظَنَّ خَرَضٌ
وَحَقَّقَهُ لِلأَذْنِ فَأَعْلَمَ خَرَضٌ
إِسْلَاحٌ أَوْ تَسْيِيبٌ شَيْءٌ خَرِطٌ
وَقُلْ خَرُوطٌ وَالْجَمِيعُ خَرِطٌ
وَشَقَّقَ الشَّيْءَ اسْتَبَنَ مِنْ خَرَعًا
وَإِنْ قَصَدْتَ اللَّيْنَ فَادْكُرْ خَرْعًا
لِكَذِبٍ أَوْ قَطْعٍ أَوْ شَقٍّ خَرَقٌ
أَوْ فَقْدٍ إِحْكَامِ الْفِعَالِ وَخَرَقٌ
شَقٌّ وَأَرْضٌ ذَاتُ رَحِيٍّ خَرَقٌ

(١) قوله وخرج اجعل كفوّه ماأخرجا يشير إلى أن فعل بالضم ترد للتعجب ومعناه أنه صالح للتعجب مضمن معناه وإلا فهو للمدح أو للذم وهذا هو معنى قوله في الالفية

واجعل كبئس ساء واجعل فعلا * من ذى ثلاثة كنهم مسجلا

ومثاله للذم ساء الرجل أبو جهل وسواء كان فعل أصالة نحو ظرف الرجل زيد أو نحو بلا كساء الرجل زيد

(٢) قوله ومحبط الخ يعني أن الخرص بالكسر يقال للمحبط وهو عود يشتر به العسل

ويضم أيضا

(٣) الخروط الرجل المسترسل من غير تبصر والمرأة الفاجرة والدابة المفلتة رسنا

هُوَ السَّخِي وَكَحْمَقٍ خُرْقُ^(١) وَالخُرْقُ أَيْضًا قَاتِدُو الْأَبَابِ
 وَخَرَقَ آفَهُمْ إِنْ سَمِعَتْ خَرَمًا وَصَارَ أَخْرَمَ اسْتَفِيدَ مَنْ خَرِمًا
 وَكُلُّ مَجَانٍ خَرِيمٌ خَرُمًا صَارَ خَرِيمًا وَهُوَ كَالْأَبَابِ^(٢)
 وَقِيلَ لِلْمَحْصَبَةِ الْخَشَاءُ وَهَكَذَا تَخْوِيفُ الْخَشَاءِ
 وَالْخُشَّاءُ ثُمَّتَ الْخُشَاءُ عَظُمَ وَرَاءَ الْأُذُنِ بِاقْتِرَابِ
 خَلْطٍ وَفِعْلٌ لَمْ يُحَسِّنْ خَشْبُ وَجَاءَ إِتْبَاعًا لِقَشْبِ خَشْبُ^(٣)
 وَخَشْبًا وَخُشْبًا أَبْدَى الْخُشْبُ وَيَالَا خَاشِبٍ آغْنِ وَالْأَخْشَابِ
 مَا مِنْ دِمَاعٍ قَدْ خَلَا خَشَاشُ وَحَلَقَةٌ مِنْ عُودِ الْخِشَاشِ^(٤)
 وَذُو الذِّكَا أَوْضَعْلُ الْخِشَاشُ أَوْ صُنْعُهُ كَالثِّيَابِ وَالْإِيَابِ

- (١) قوله وكحْمَقٍ خُرْقٍ والخرق أيضاً فاقد والالباب خرق الأول مصدر خرق بالشيء ككرم إذا جهل به واثاني جمع أخرق وخرقاء
- (٢) قوله وكل مجان خريم الخ المجان كثير المجنون وخريم صفة له
- (٣) قوله وجاء إتباعاً لقشب خشب يقال رجل قشت خشب بالكسر أي لا خير فيه وجمعه أقشاب
- (٤) قوله الخشاش بالكسر هو من دواب الأرض والظير ما لا دماغ له وقوله وذو الذكَا الخ ظاهره أنه يقل للذكي خشاش بالضم وفي قويدر صغار طير اسمها خشاش * وحشرات الأرض والخشاش عود باق البكر والخشاش * للرجل الماضي بكل أمر وهذا أيضاً فيه تسامح لأنه مفتوح قال صاحب اللسان وقد يضم فقد بنايا التثنية على القلة وقوله أو صعل هكذا هو في نسختين قديمتين ومعناه صغير الرأس ولم تقف عليه في هذه المادة وفي أخرى صعر ولم تهتد إليها أيضاً

ذُلُّ وَتَصَوُّيْتُ وَرَمَيْتُ خَشْفٌ^(١) كَذَا الذَّهَابُ وَأَبْنُ ظَنِّي خَشْفٌ
 وَالْأَخْشَفُ الْأَجْرَبُ ثُمَّ الْخَشْفُ جَمَعَ قِيَاسِي بِلَا اسْتِغْرَابِ
 ضِدُّ الْعُمُومِ قِيلَ فِيهِ خَصٌّ كَذَاكَ لِلنَّاقِصِ قِيلَ خِصٌّ
 وَوَاحِدُ الْأَخْصَاصِ أَيْضًا خَصٌّ مَشْتَهَرٌ فِي السَّنِ عِضَابِ
 وَمَنْ خَصَّيْتَ الْمَرْءَ أَجْعَلْ خَصِيَّةً وَأَجْمَعْ خَصِيًّا إِنْ تَقَلَّلَ خَصِيَّةً^(٢)
 وَوَاحِدُ الْخُصِيِّينَ فَاعْلَمْ خُصِيَّةً وَهُوَ إِلَى التَّدْوِيرِ ذُو انْتِسَابِ
 وَقَطَعَ زَرْعٌ قَبْلَ يُنْسِ خَضِرُ وَالْخَضِرُ اسْمٌ قِيلَ فِيهِ الْخَضِرُ
 وَقِيلَ فِي الْأَخْضَرِ جَمْعًا خَضِرُ عَلَى قِيَاسِ لِلْقُلُوبِ سَائِي
 وَعَلِمَ لِقَرْسٍ خُضَافٍ^(٣) وَأَكْنِ عَنِ الْبَطِيخِ بِالْخُضَافِ
 وَأَقْصِدْ صِفَارًا أَوْ أَعْنِ بِالْخُضَافِ حَبَقًا تَكُنْ مُنْزَةً الْجَنَابِ
 خَطَبَ لِلزَّوْجِ أَعَزُّ أَوْ لِلْخُطْبَا وَصَارَ أَخْطَبَ اسْتَفِيدَ مِنْ خُطْبَا

- (١) قوله ذل وتصويت الخ يعني أن الخشف بالفتح يقال للذل وقوله وتصويت عبارة القاموس الصوت والحركة وفي نسخة وتمويت يقال خشف رأسه بالحجر خشفًا فضخه
- (٢) قوله واجمع خصيًا إن تقلل خصيه يعني إن أردت القلة وهذا هو الصحيح وذهب ابن السراج إلى أن خصية ونحوها أسماء جموع مثل صبية وغولة وثنية وغلة وثيرة ولم يسمع غيرها ومفرداتها معروفة وقوله وهو إلى التدوير ذو انتساب يعني أن لفظ خصيين نادر لانه ثني خصية فقياسه خصيتان ومثله اليان ثنية اليه وقيل مفردهما إلى وخصى فلان تدوير
- (٣) قوله وعلم لقرس خضاف الخ هو كقطام والمشهور فيه أنه بالصاد المهملة وذكره ابن دريد بالضاد المعجمة فغلطوه فلعل ابن مالك لم يطلع على ذلك قوله واعن بالخضاف حبقا الحبق الضراط وهو في الأصل للبعير واستعماله في الاناس مجاز

أَيُّ أَسْوَدًا ذَا خُضْرَةٍ وَخُطْبًا
أُمُورُ الْخُطُوبِ مِنْهَا الْخُطْبُ
كَذَا الَّتِي تُخْطَبُ ثُمَّ الْخُطْبُ
وَمِنْ خُطِبَتِ الْمَرْءَ أَجْعَلَ خُطْبَةً
كَذَا لِإِحْدَى خُطْبٍ قُلْ خُطْبَةً
وَوَحْدَةً الْمَصْدَرُ مِنْهُ خُطْبُ
وَجَمْعُ خُطْبَةٍ كَذَلِكَ خُطْبُ
لِلشَّرَفِ أَجْعَلَ خَطَرًا وَخَطَرًا
مَعَ قَطِيعِ إِبِلٍ وَالْخُطْرَا
سَيْفُ عُمَانَ وَالطَّرِيقُ الْخُطُ
وَلِلطَّافِ الْحُسْنِ قِيلَ خُطُ
فِي مَرَّةٍ مِنْ خُطْبٍ قَالُوا خُطَّةً
وَالْحَالُ وَالْجَهْلُ عَنَّا بِالْخُطَّةِ
وَدِقَّةُ الْمَحَاسِنِ أَعْلَمُ خُطَطُ
كَذَاكَ قَالُوا خُطَّةً وَخُطَطُ

صَارَ خُطْبًا بَيْنَ الْإِسْهَابِ
فَرَدُّ وَخَاطِبُ النِّسَاءِ خُطْبُ
لَا خُطْبَ جَمْعٌ بَلَا أَرْتِيَابِ
وَمَصْدَرُ وَمَنْ خُطِبَتْ خُطْبَةً
وَقِيَتْ مَا يُخْشَى مِنَ الْأَخْطَابِ
وَوَحْدَةً فِي جَمْعِهَا قُلْ خُطْبُ
كَالْقُرْبِ اسْتَعْمِلَ لَا الْقِيَابِ
وَلِنَبَاتٍ وَالنَّظِيرُ خُطْرًا
لِلنَّظَرَاءِ أَوْ ذَوِي الْأَحْسَابِ
وَمَوْضِعٌ عَلَيْهِ خُطُّ الْخُطُ
مِمَّا رَوَاهُ وَلَدُ الْأَعْرَابِيِّ (١)
وَبَقَعَةُ خُطُّ عَلَيْهَا خُطَّةٌ
كَذَاكَ بَعْضُ الْخُطِّ فِي الْكِتَابِ
وَجَمْعُ خُطَّةٍ لَدَيْهِمْ خُطَطُ
عَلَى قِيَاسٍ لِلثَّأْيِ رَأَبِ (٢)

- (١) قوله مما رواه ولد الاعرابي يعني به محمد بن زياد الاعرابي اللغوي مولى بني هاشم المشهور وعزاه اليه التاج ولفظه وعن ابن الاعرابي الا خط الدقيق المحاسن
- (٢) وقوله على قياس لثأى رآب الثأى كالسمي وكالثرى الافساد والجراح والقتل ونحوه ورآب بصيغة المبالغة من رآب الصدع اذا أصلحه

وَالْكَثِيرِ الْخَطْفِ قُلْ خَطَّافٌ
وَطَائِرٌ مَشْهُورٌ الْخُطَّافُ
وَمِنْ خَطَوَاتِ الْمَرْءِ أَجْعَلْ خَطْوَةً
وَمَا بِخَطْوَةٍ قَطَعَتْ خَطْوَةً
لِلْبَدِّ فِي الْخِنَةِ قِيلَ خَفُ
وَالْخُفُّ مَعْلُومٌ وَيُعْنِي الْخُفُّ
لِلْقَطْعِ وَالْخَنْدَعِ وَقَهْرِ الْحَبِّ
خَلْبٌ وَخَلْبَاءُ أَجْمَعْنَ بِخَلْبِ
زِيَادَةِ الْكِبْدِ تُسَمَّى خَلْبًا
وَاللِّيفَ وَالطُّحْلُبَ سَمَوْا خَلْبًا
الْخَلْطُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الْخِلْطُ
لَا يَقْبَلُ التَّقْوِيمَ لَكِنْ خِلْطُ
مِنْ خَلَطَ الْمَرْءُ تَأْتِي خِلَاطُهُ
كَمَا عَلَى الشَّرَكَةِ دَلَّتْ خِلَاطُهُ
وَمِنْ خَلَعَتِ الْمَرْءَ أَجْعَلْ خِلْمَةً
وَالْخِلْمَةُ الْخُلْعُ وَأَيْضًا خِلْمَةٌ

وَفِي اخْتِطَافٍ جُوزِ الْخُطَّافُ
وَالَّةُ الْخُطْفِ وَالْأَجْتِدَابِ
وَأِنْ أَرَدْتَ هَيْئَةً فَخَطْوَةٌ
هَذَا بَيَانٌ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابٍ
مَعَ ضَرْبِ خُفٍّ وَالْخَفِيفُ خُفٌّ
عَنْ إِبْلِ فِي عُرْفِ ذِي الْأَعْرَابِ
خَلْبٌ لَوْثِي وَحِجَابِ الْقَلْبِ
أَيُّ ذَاتِ خَرْقٍ عِنْدَ الْأَكْتِسَابِ
كَذَلِكَ مَخْلُوبُ الْفُؤَادِ حَبًّا
مَعَ وَرَقَاتِ شَجَرِ الْأَعْنَابِ
فَقَرْدُ أَخْلَاطٍ وَسَهْمٌ خِلْطُ
لِلشَّرِّ كَمَا يَصْلَحُ وَالْأَصْحَابِ
وَالْمِشْرَةَ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ خِلَاطُهُ
عِنْدَ ثِقَاتٍ جِلَّةٍ أَنْجَابِ
وَالْأَوْبُ إِنْ يُخْلَعُ فَذَلِكَ الْخِلْمَةُ
خِيَارُ مَالٍ أَوْ أَوْ مُنَاسَبٍ^(١)

(١) قوله آوا ومنساب الآوى من أوى إليه أي انضم والمنساب الذي يقيم في الخلاء مأخوذ من انساب الحية اذا جرت

قَوْلُ رَدِيٍّ وَأَسْتَمَاءَ خَلْفُ
 فَضْرَعُ نَاتِهِ وَأَمَّا الْخَلْفُ
 وَغَيْبُ وَحَاضِرُونَ خَلْفُ
 صَيْغِي نَبْتٍ وَالرَّجَالُ الْخَلْفُ
 وَضَرْبُ عُقِيٍّ مِنْ وَرَاءَ خَلْفُ
 وَلِلرَّجَالِ الْعُسْرِ قِيلَ خَلْفُ^(١)
 ذَهَابُ شَهْوَةِ الطَّامِعِ خَلْفَةُ
 كَذَا أَنْطَلَقَ الْبَطْنُ أَمَّا الْخَلْفَةُ
 لِلصَّنْعِ وَالتَّقْدِيرِ وَالْكَذِبِ خَلْفُ خَلْقٍ
 وَأَفْهَمُ بَلَى وَحَسَنُ خَلْقٍ مِنْ خَلْقٍ
 الْخَلْقُ مَخْلُوقٌ وَمَصْدَرُ خَلْقٍ
 وَمُلْسٌ أَيْضًا وَالْمَيْدَنَاتُ الرَّتْقُ
 الْحِطُّ فِي الْخَيْرِ خَلَاتًا عُرْفًا
 وَطَيْبُ الْخُلُوقِ ذُمْتُ مُنْصَفًا
 خَصْلَةٌ أَوْ بَنَاتٌ مَخَاضٍ خَلَّةٌ
 وَمَا خَلَا مِنْ كَلَالٍ فَخَلَّةٌ
 وَفُرْجَةٌ فِي الشَّيْءِ أَيْضًا خَلَّةٌ

وَالضَّلَعُ السُّفْلِيُّ وَأَمَّا الْخَلْفُ
 قَصْفَةٌ لِلْوَاعِدِ الْكَذَّابِ
 مَعَ حَدِّ فَاسٍ وَالْوَرَا وَالْخَلْفُ
 حَمَقَى وَحَوْلٌ فَأَفْضُ بِالصَّوَابِ
 وَوَاحِدُ الْمُخْلَعَيْنِ خَلْفُ
 كَذَاكَ الْكَامَمُ مِنَ الشَّيَابِ
 مِنْ رَضٍ وَالرِّقْمَةُ أَجَلُ خَلْفَةٍ
 فَعَيْبٌ مَا قَدْ عَيْبَ مِنْ ذِي عَابِي
 وَلَا فِتْنَارٍ وَمُلُوسَةٌ خَلْقُ
 مَعَ أَوْلَوِيَّةٍ لِذِي اسْتِجَابِ
 وَالْخَلْقُ كَالْخَلْقَةِ وَالْخَلْقُ خَلْقُ
 خَلْقَاءَ إِحْدَاهَا بِلَا كِذَابٍ
 وَبَخْلِقِي الْحَقِيقُ وَصْنَا
 مُتَمًّا بِأَلٍ مُسْتَطَابِ
 وَمَا بِتَخْلِيلٍ يُنْقِي خَلَّةً
 كَذَا صَدَاقَةٌ ذَوِي التَّحَابِ
 مَعَ خَمْرَةٍ فَاسِدَةٍ وَالْخَلَّةُ

(١) قوله وللرجال العسر قيل خلف واحد منهم أخلف قيل هو الأعسر وقيل هو وادي

يعني على شق وقيل هو الاحول

جِلْدٌ عَلَيْهِ مِنْ نُفُوشٍ جُمْلَةٌ كَمَا تَرَى فِي حِلَّةِ الْقِرَابِ ^(١)
 بِالْحَةِ تُقِيمُ مِنْ خِلَالِهِ وَحِرْفَةُ الْخِلَالِ قُلْ خِلَالَهُ
 وَمَا رَمَى مُخَلِّلٌ خِلَالَهُ نَظِيرُهَا وَاحِدَةُ الْبَابِ
 سَتَرًا وَكَتَمًا مِنْ خَمَرٍ أَسْتَبِينَ وَسَقَى خَمْرٍ وَلَزُومٍ مَسْكَنِ
 أَعْطَا خِمَارًا هَكَذَا وَقَدْ عُنِيَ بِهِ الْحَيَاءُ جَالِبُ انْتِصَابِ ^(٢)
 مِنْ خَمَرِ الْمَرَّةِ تَأْتِي خُمْرَةٌ وَلِبَسَةُ الْخِمَارِ تُدْعَى خُمْرَةٌ
 وَمَا بِهِ التَّخْمِيرُ يُدْعَى خُمْرَةٌ وَهَكَذَا سَجَادَةُ الْأَوَابِ
 وَالْخَمْرُ اسْمُ كُلِّ شَيْءٍ يُسْتَبِينَ بِهِ مِنَ الْبِنَاءِ أَوْ مِنَ الشَّجَرِ
 وَخَمْرٌ جَمْعُ لِيْخْمِرَةٍ خَمْرٌ لِيْخْمِرَةٍ أَيْضًا بِلَا أَرْتِيَابِ
 جَمَاعَةُ النَّاسِ هِيَ الْخِمَارُ وَكُلُّ شَيْءٍ سَاتِرٍ خِمَارُ
 وَكَالْخِمَارِ أَيْضًا الْخُمَارُ وَعَارِضٌ يَحْدُثُ لِلشَّرَابِ
 وَأَعْلَمُ بَانَ أَخَذَ خُمْسٌ خُمْسُ وَالْوَرْدُ مِنْ بَعْدِ ثَلَاثِ خُمْسٍ
 خُمْسٌ كَذَا اسْمُ مُلْكٍ وَالْخُمْسُ ^(٣) ذُو شَهْرَةٍ تُغْنِيكَ عَنْ جَوَابِ
 خَمَمْتُ أَيْ كُنْتُ وَهُوَ الْخَمُّ وَسَفَلَاتُ النَّاسِ فَأَعْلَمُ خِمُّ

(١) الحلة السلاح والقرباب القميد وهذا من إضافة الشيء الى نفسه اذا اختلف اللفظان

(٢) قوله وقد عني به الحياء الخ تقول خمرت الرجل أخرته إذا استحييت منه والانتصاب مصدر انصب عليه وفي نسخة انتصاب

(٣) قوله اسم ملك كان هذا الملك باليمن وهو أول من عمل له البرد المعروف بالخمس

وَعَلَّمَ عَلَى مَكَانٍ خُمٌ^(١) فَتَقَ بِنَقْلِ لِّلنَّهْيِ جَذَابٍ
لَّعَظْفِكَ الشَّيْءِ يُقَالُ خُنْتُ
وَالْخُنْتُ لِيَيْنٌ وَتَيْنٌ خُنْتُ
بِالْخَوْرِ قَاعٌ بَيْنَ نَشْرَيْنِ فِيهِمْ
لِلضَّعْفِ وَالْخَيْلِ طَوْعُهَا لَزِمَ
نَزَرَ الْعَطَاخَيْصُ وَخَيْصٌ جَمْعُ مَا
وَالغُورُ الْأَعْيُنِ خَوْصٌ لَّهُمَا
خَوْطٌ ذَهَابٌ مُّسْرِعٌ وَالْخَيْطُ
نَاعِمٌ وَقِيلَ أَيْضًا خَيْطُ
الْخَوْلَةِ الظَّيْمَةِ ثُمَّ الْخَيْلَةُ
مُشْتَهَرٌ وَقِيلَ أَيْضًا خَوْلَةُ

فَتَقَ بِنَقْلِ لِّلنَّهْيِ جَذَابٍ
كَمَا لِبَطْنِ الشَّدَقِ قِيلَ خِنْتُ
أَيْضًا مِنَ الْجَوَالِبِ التَّصَابِي
وَكَرَّمُ بِالْخَيْرِ وَالْخَوْرُ عَلِمٌ
وَالْمُقِيضَاتِ بِالْأَخْيَابِ
تَقَاوَتَ عَيْنَاهُ قَدْرًا فَأَفْهَمَا
أَفْعَلُ فِي الْإِفْرَادِ ذُو اتِّسَابٍ
نَعَائِمٌ وَفِي النُّصُونِ الْخُوطُ^(٢)
جَمْعُ خَيْوُطٍ مُّكْثَرِ الذَّهَابِ
عُجْبٌ وَخَالٌ بَيْنَ الْخَوْلَةِ
بِالْوَاوِ مَخْمِيًا مِنْ أَنْقِلَابِ

(١) قوله : وعلم على مكان خم : هو غدير مشهور بين مكة والمدينة بالجحفة وبه حديث في فضائل أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه وبه تمسك الشيعة وإلى ذلك أشار المعري في قوله

فرق أجلت يوم خم وانت * أخرى تعارضها بيوم الفار

(٢) قوله خوط ذهاب مسرع الخ لم نجد هذا المعنى في خوط وفي المستدرک من هذه المادة وتحوط تحوطا مرمرًا سريعًا وفي التاج في مادة خيط وفي نوادر الأعراب خاط خيطا إذا مضى سريعًا وتحوط تحوطا مثله وقوله والحيط نعائم الخ اقتصر على الكسر لانه أشهر وكان الأصمى يختاره وعليه اقتصر الجوهري وذكر ابن دريد الفتح والكسر

كَذَا الْمَعَادَاةُ وَقُلْ دُبَارُ
وَكُلُّ أَسْوَدٍ كَبِيرٍ دَبْسُ
وَأَذْبَسُ وَلِلْجَمِيعِ دُبْسُ
جَمْعٌ وَإِصْلَاحٌ وَضَرْبٌ دَبْلُ
دَاهِيَةٌ وَالشُّكْلُ لَكِنْ دُبْلُ
وَمَنْ دَبَلَتْ الْمَرَّةَ أَجْمَلُ دَبْلَةٌ
فَلُغْمَةٌ كَبِيرَةٌ أَوْ كُنْهَةٌ
لِكَلِمَةٍ قُلْ دُجْمَةٌ وَدَجْمَةٌ
وِظْلَمَةٌ الْهَوَى اسْتَبَنَ مِنْ دُجْمَةٍ
دَجَمْتُ أَيَّ حَزْنْتُ وَهُوَ الدَّجَمُ
وَقِيلَ فِي الدُّجْمَةِ جَمْعًا دُجَمٌ
وَأَسْمٌ لِكُلِّ مَا اسْتَفِيدَ الدَّخْلُ
كَذَلِكَ الْمَدْخُولُ ثُمَّ الدَّخْلُ
لِلنَّارِ وَالِدُخَانِ أَسْنَدٌ دَخْنًا

(١) قوله وقل دبار لروم الاربعاء الخ أوردته هنا بالضم ليم له التثا مع ان الكسر فيه أيضا وفسره يوم الاربعاء على قول من قال ذلك وقال الخليل هوليعة الاربعاء وورجحه بعض الأئمة وبعض الجاهليين في أسماء أيام الأسبوع

أرجي أن أعيش وأن يومى * بأول أو بأهون أوجبار
أو انتألى دبار فان أقتنه * ففؤنس او عروبة أو شيار

مَعَ سَاءِ خُلُقًا وَاسْتَفِدَّ مِنْ دَخْنَا
وَكُلُّ مِرْقَاةٍ تُسَمَّى دَرَجَةً ^(١)
وَفِي الطُّيُورِ مَا يُسَمَّى دَرَجَةً
وَإِنْ سَمِعْتَ دَرًّا فَافْهَمْ كَثْرًا
وَجَاءَ ذَا تَنَابُحٍ وَأَمْطَرَا
مِنْ دَرٍّ بِالْدَّرَةِ سَمَّيَ الْمَرَّةَ
مَعَ آلَةِ الضَّرْبِ وَلَكِنْ دُرَّةٌ
قُبَالَةُ الشَّيْءِ وَقَصْدُهُ دَرَزُ
وَهَكَذَا الدُّرَّةُ جَمْعُهَا دُرَزُ
مَحَقٌّ وَإِخْلَاقٌ وَدَوَسٌ دَرَسُ
فَأَثَرٌ وَخَلَقٌ وَالدَّرْسُ

إِسْوَدٌ لِلْكُدْرَةِ ذَا أَنْجَذَابٍ
وَالدَّرَجُ إِنْ تَجَمَّعَتْ فَذَكَرُ دَرَجَةٍ
عَنْ سَابِقٍ لِلصِّدْقِ غَيْرُ كَابِي
وَحَسَنُ النَّاقَةِ وَجْهًا وَجَرَى
يُسْنَدُ لِلسَّمَاءِ وَالسَّحَابِ
وَصَادِرٌ مِمَّا يَدِرُّ الدِّرَّةَ
لَوْلُؤَةٌ تَجَلُّ عَنْ أَضْرَابٍ ^(٢)
وَدِرَّةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا دِرَزُ
عَلَى قِيَاسِ لَيْسَ ذَا أَضْطَرَابٍ ^(٣)
مَعَ جَرَبٍ تَزِرُ وَأَمَّا الدَّرْسُ
جَمْعُ دَرِيسٍ خَلَقُ الْأَثْوَابِ

(١) قوله وكل مرقاة تسمى درجة هنا على التحريك وفي القاموس الدرجة بالضم وبالتحريك وكهزة وتشديد جيم هذه والدرجة كالأسكفة المرقاة وقوله والدرج إن تذكره الحال الدرج بالضم سفيط صغير تدخر فيه المرأة طيبها وأداتها جمعه كعنبه وأتراس وقوله وفي الطيور ما يسمى درجة وزنه كهزة ونقل أبو حيان فيه التشديد وهو طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر وهو على خلقه القفا إلا أنها ألطف وعنى بقوله عن سابق للصدق يعقوب بن السكيت

(٢) قوله من در بالدرة الح يعني أن الدرة بالفتح مصدر بمعنى المرة وقوله وصادر يدر يعني أن الدر بالكسر يقال للبن ويجوز فتحه أيضا وقوله مع آلة الضرب يعني أن الدرة بمعنى العصي مكسورة أيضا وقوله لؤلؤة تجل عن أضراب أي فاقت جنس الالؤلؤ

(٣) قوله على قياس ليس ذا اضطراب قال في القاموس الدرة اللؤلؤة العظيمة ج درر قال شارحه أي باسقاط الها. فهو جمع لغوي واسم جنس جمعي في اصطلاح كما حققه شيخنا

تَقْدِيمُ مَرْكُوبٍ بِسَيْرِ دَرَعٍ مَعًا كُلِّ بَعْضِ الزَّرْعِ ثُمَّ الدَّرَعُ
مَعْرُوفَةٌ وَمِثْلُ بَلْقِي دُرْعُ فِي الشَّاءِ وَالْخَيْلِ بِلَا تَغَابِ
بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَوَعَكُ دَعْتُ مَعَ أَثَرِ الْوَطءِ وَحَفْدُ دِعْتُ
وَاللَّشْدَادِ الْوَطءُ قِيلَ دَعْتُ أَيْ وَطَّوهُمْ لِلشَّدِّ ذُو أَنْدَابِ
وَطءٌ شَدِيدٌ وَنِكَاحٌ دَعْسُ كَذَلِكَ طَعْنٌ وَأَسْمُ قُطْنٍ دِعْسُ
وَقِيلَ رِجَالٌ دُعْسٌ وَدُعْسُ أَيْ مُكَثِّرُ الطَّعْنِ فِي الْأَحْزَابِ
لِلْفَحْصِ بِالرَّجْلِ يُقَالُ دَعَسُ وَلَكَيْتِبِ الرَّمْلِ قِيلَ دِعْسُ
وَلِلسُّهُولِ قِيلَ أَيْضًا دُعَسُ دَعَصَاهُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابِ
أَصَاغَرُ الْعِيَالِ هُمْ دَعَاعُ وَكَالدِّفَاعِ اسْتَعْمِلُ الدِّعَاعُ
وَأَسْمُ لِحَبِّ أَسْوَدٍ دُعَاعُ وَاحِدُهُ كَوَاحِدِ الصُّوَابِ
لِلبَعَثِ وَالسُّوَالِ وَالنِّدَا دَعَا وَالْعَزْوِ وَالذِّكْرِ وَنَذْبٍ مَنْ سَعَى
وَلِهَيْدِيلٍ وَأَقْتَضَا مَا انْقَطَعَا تَجْدِيدُهُ غَيْرُهُ مِنَ الشِّيَابِ
وَمِنْ دَعَا الْمَرْءُ تَأْتِي دَعْوَةٌ وَكُلُّ قُرْبَى وَالِدَعَاءِ دِعْوَةٌ
وَأَسْمُ طَعَامِ الْآدِيْنِ دَعْوَةٌ وَفَتْحُهُ أَجْدَرُ بِالصُّوَابِ
وَمِنْ دَقَّتِ الْمَرْءُ أَجْعَلَ دَقَّةً وَأَفْهَمُ نَقِيضَ غَلْظٍ مِنْ دِقَّةٍ
وَالْإِبِلَ الصِّغَارَ سَمُّوا دَقَّةً كَذَلِكَ مَا دَقَّ مِنَ الْهَوَايِ (١)
لِتَتَفَ الْجَبِينَ أُوْرِدَ دَلَصًا وَلَا تَتَفَى الْوَبَرَ أَجْعَلَ دَلِصًا

(١) قوله كذاكَ مَا دَقَّ مِنَ الْهَوَايِ تَجْعُ هَابِ وَهُوَ تَرَابِ الْقَبْرِ وَالْمُرَادُ بِهِ هُنَا

وَصَارَ بَرَّاقًا أَفْضَدُ بَدْلُصَا
 الْغَاءُ مَوْلُودٍ سَرِيحًا دَمَصُ
 وَأَذْمَصُ وَلِلْجَمِيعِ دُمَصُ
 مِنْ دَمٍّ سَدَّ أَفْهَمُ وَشَجَّ وَطَلَى
 وَجَصَّصَ الْيَتَّ كَذَلِكَ اسْتَعْمَلَا
 بِدَمَّةٍ مِنْ دَمٍّ سَمَّ الْمَرَّةَ
 وَدُمَّةُ الْيَزْبُوعِ أَغْنَى جُحْرَهُ
 وَقِيلَ فِي اسْمِ صَنْمٍ دَوَّارٌ^(١)
 وَالرَّأْسُ فِيهِ يَعْزُضُ الدَّوَّارُ
 قَبِيلَةُ دَوْسٍ وَدَيْسٌ بَطَلُ
 جَمْعُ دَوْسٍ وَلِهَذَا مَثَلُ
 دَيْشُ قَبِيلَةٍ وَمَنْ يَكْثُرُ يُصِيبُ
 كَذَا رَوَى أَفَاضِلُ الْأَصْحَابِ
 وَكُلُّ عَزَقٍ لَيْسَ رَهْضَادٍ مَصُ^(٢)
 دَقِيقُ حَاجِبٍ بِلَا اسْتِيعَابِ
 وَأَطْبَقَ الشَّيْءُ اسْتَبَنَ وَاسْتَأْصَلَا
 مُرَادِفًا أَصَابَ بِالْقَذَابِ
 وَدِمَّةٌ نَمِيلَةٌ أَوْ بَرَّةٌ
 هُوَ الَّذِي يَسُدُّ بِالْثَرَابِ
 وَكَمَّ لَاجِ الطَّالِبِ الدَّوَّارُ
 كَدَوَّارَانَ مُوجِبَ اسْتِطْبَابِ
 وَالْمُكْثَرِينَ الدَّوْسَ دُوسًا جَعَلُوا
 كَالْأَوْبِ جَمْعُ مُكْثَرِ الْإِيَابِ
 وَالْدَيْكُ دَيْشٌ لِرَبِيعَةٍ نُسِبُ^(٣)

(١) الدمص بالكسر كل عرق من الحائط خلا العرق الاسفل فانه دهص

(٢) دوار بالفتح ضم معروف قال عنزة

جعلت بني الهذيم له دوارا * اذا يمضي جماعهم يعود

(٣) قوله والديك ديش لربيعة نسب * المعروف ان هذه اللفظة تميم ويقال لها الكشكشة

يبدلون كاف المؤنثة المخاطبة شيئا وربما فعلوا ذلك في الكاف الاصلية كدبش في دبك وسمع

في رجز وهو

على فيما أبغى أبغيش * بيضاء ترضيني ولا ترضيش

وتطلي ودني أبيش * إذا دنوت جعلت تنيش

وَالضُّمًّا الْأَبْصَارَ دُوشٌ وَيَجِبُ
وَدَيْلٌ أَسْتِخَاءَ بَطْنٍ أَوْ بَلَا
مِنْ تَغْلِبِ بِالْدَّيْلِ وَالْذُّوْلَ أَجْمَلًا
مَعْلُومٌ الدَّوَامُ وَالْذَّوَامُ
مِثْلُ الدُّوَارِ حَازَهُ الْكَلَامُ
شَجَرَةُ الْمُقْلِ بِدَوْمَةٍ دَعَا
وَدُومَةُ الْجَنْدَلِ أَرْضٌ وَحَكُوا
مَعْرُوفٌ الدِّينُ وَدَيْنٌ عَادَةٌ
مَعَ الْجَزَا وَالْحَالُ مُسْتَفَادَةٌ
دُونَ كَعْنِدَ أَجْمَلُهُ فِي الْكَلَامِ^(١)
وَقَبْلَ مَعَ فَوْقَ مَعَ الْأَمَامِ

أَذُوشٌ فِي الْإِفْرَادِ بَانْتِخَابِ
كَذَا انْقِلَابُ الدَّهْرِ وَأَعْرِفَ رَجُلًا
لِلْأَزْدِ مَنْسُوبًا وَلِلرَّابِ
مِثْلُ الْمُدَاوَمَةِ وَالذَّوَامِ
وَزَنًا وَمَعْنَى فَاعْنٍ عَنْ طِلَابِ
وَمُتَوَالِي الْغَيْثِ دِيْمَةٌ رَأَوْا
أَيْضًا بِهِ وَاحِدَةٌ الْهَضَابِ
وَالْقَهْرُ وَالْحِسَابُ وَالْعِبَادَةُ
بِالدِّينِ أَيْضًا فَاعْنٍ بِالْآدَابِ
وَاللَّخْسِيسِ وَلِذِي اسْتِعْظَامِ
وَأَجْمَلُهُ لِلْأَضْدَادِ ذَا اسْتِعْيَابِ

وإن نأيت جمعت تدبش * وإن تكلمت حثت في فيش

* حتى تنقي كنعيق الدبش *

(١) قوله دون كعند أجعله في الكلام الخ مثال دون بمعنى عند قول امرئ القيس

فلحقه بالهاديات ودونه * جواهرها في صرة لم تزيل

بذلك فسر بعض العلماء ومثال دون بمعنى الخسيس قوله الشاعر

إذا ما سلا المرء رام الملاء * ويقع بالدون من كان دوناً

ويصح أن يمثل للفوقية وللشرف بقولهم إن فلانا لشريف فيجيب آخر ويقول ودون ذلك

أي فوقه أو أشرف منه وزيد دونك أي أمامك

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ ذَالٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى﴾

لِلطَّرْدِ وَالذَّمِّ وَجَمْعٍ ذَا بَا
وَذُئِبَ الْمَشْهُورُ وَاجْعَلْ ذَوْبَا
دَلُوْ كَكَبِيْرَةٍ وَمَصْدَرُ ذَابُ
أَنْ قِيلَ بِالْيَاءِ وَذُؤِبٌ وَذُؤِبُ
وَقُلْ لَا إِحْدَادَ الْجَدِيدِ ذَرْبُ
وَذَرْبُ ذُو حِدَةٍ وَذَرْبُ
لِغَلَبِ الْقِيِّ وَتَسْيِيبِ ذَرَعٍ^(١)
وَعَمَلِيْ بِهَا وَبَذِيْ فِي سَرَعٍ
طَمَعٍ أَوْ أَسْرَعَ يُجْدِي ذَرْعَا
مَوْتٌ فَشَا وَالْحَيَوَانُ سَرُعَا
خَفِيفَةٌ فِي الْعَمَلِ الذَّرَاعُ
وَالْفَرَسُ الذَّرِيعُ وَالذَّرَاعُ
وَأَسْمُ مَكَانٍ ذَرَوَةٌ وَذِرْوَةٌ

وَالْخَوْفَ مِنْ ذَنْبٍ يُفِيدُ ذَنْبَا
لِخُبْتِ ذِي حَرْصٍ عَلَى انْتِهَابِ
ذَابٌ وَذَنْبٌ سَبْعٌ وَلَا عَجَبُ
جَمْعُ ذَنْبٍ مُشْبِهِ الذَّنَابِ
وَالْفَاحِشُ اللِّسَانِ شَخْصٌ ذَرْبُ
جَمْعٌ وَجِيءٌ إِنْ شِئْتَ بِالذَّرَابِ
وَلَا صَابَةَ الذَّرَاعِ قَدْ وَقَعَ
مَنْ خِيلَ أَوْ بَغَالٍ أَوْ رِكَابٍ
مَعَ حَسَنَتِ عِشْرَتُهُ وَذَرْعَا^(٢)
وَأَمْرَأَةٌ خَفَّتْ فِي الْأَكْتِسَابِ
وَكُنَّا نَعْرِفُ مَا الذَّرَاعُ
هُوَ الْوَسِيعُ الْخَطْوُ فِي الذَّهَابِ
إِسْمٌ أَمْرِيٌّ وَذِرْوَةٌ وَذَرْوَةٌ

(١) قوله الغلب القِيُّ الخ يقال ذرعة القِيُّ غلبه وسبقه وذرع الشيء سيبه

(٢) قوله مع حسنت عِشْرَتُهُ الخ يقال ذرع الرجل فهو ذرع اذا كان حسن العشرة

وقوله وامرأة خفت في الاكتساب يقال ذرعت المرأة فهي ذراع كسحاب اذا كانت خفيفة

اليدين بالفزول

أَسْمُ لَا عَلَى الشَّيْءِ مِثْلُ الصَّهْوَةِ
 وَالذَّقْنُ ضَرْبُ ذَقْنٍ وَالذَّقْنُ
 طَوَالٌ أَذْقَانٍ وَيُحْكَى ذِقْنُ
 إِنْ يُضْرَبِ الذِّكْرُ فَهُوَ الذِّكْرُ
 وَضِدُّ إِغْفَالٍ بِقَابٍ ذُكْرُ
 وَمِنْ ذَكَرْتُ الْمَرْءَ أَجَعَلْتُ ذِكْرَهُ
 وَحِدَّةُ السِّيفِ تُسَمَّى ذِكْرَهُ
 مَعْلُومٌ الذِّكْرُ أَمَّا الذِّكْرُ
 فَجَمْعُ ذِكْرَةٍ قِيَاسٌ مُظْهَرٌ
 وَسُرْعَةُ الْفَطَانَةِ الذِّكَاةُ
 وَعَلَّمَ لِلشَّمْسِ قُلَّ ذُكَاةُ
 وَالذَّلُّ أَنْ يُسَاقَ مِنْ قَدْ ذَلًّا^(١)
 وَضِدُّ عَزٍّ ذِلَّةٌ وَذَلًّا
 حَضُّ وَلَوْمْ مِنْ ذَمَرْتُ مُلْتَمَحٌ
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شَجَاعًا وَالتَّضَحُّ

فَتَقُ بِنَقْلِ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ
 شَيْخٍ مُسِنَّ وَرِجَالُ ذُقْنُ
 فِي الذَّقْنِ أَقْبَلُ فَهُوَ ذُو اسْتِغْرَابِ
 وَكُلُّ مَذْكُورٍ وَلَقَطِ ذِكْرُ
 كَذَا رَوَى مُشَافَهُو الْأَعْرَابِ
 وَقُلْ لِأَضْدَادِ الْإِنَاثِ ذِكْرَهُ
 كَذَاكَ حِدَّةٌ آمَرِي غَلَابِ
 فَجَمْعُ ذِكْرَةٍ وَأَمَّا الذِّكْرُ^(٢)
 قَدْ أَتَلَّابٌ أَيَّمَا أَتَلَّابِ
 وَأَسْمُ الْمُجَارَاةِ بِهِ ذِكَاةُ
 لَمْ يُجَرَ لَا ثَنِينَ مِنَ الْأَسْبَابِ^(٣)
 فِي الذَّلِّ وَالسَّهْوَةِ أَجَعَلْتُ ذَلًّا
 لِكُلِّ ذَا الْمُنْصَفِ غَيْرُ أَبِي
 وَذَمَرْتُ بِجَرُّوتٍ قَدْ أَنْشَرَخَ
 ذَمَرْتُ يَأْذَمِيرُ ذَا إِرْهَابِ

(١) قوله وأما الذِّكْرُ فجمع ذِكْرَةٍ بالضم ضد النسيان وللصيت أيضاً يقال إن فلانا لرجل

لو كان له ذِكْرَةٌ أي ذِكْرٌ أي صيت

(٢) يعني للعلمية والتأنيث

(٣) وقوله والذلُّ أن يساق من قَدْ ذَلًّا في نسخة أن يفاق ولم يتبادر لنا معناها

لِذَمِّ الْمَفْتُوحِ ذَمُّهُ مَصْدَرًا وَالذِّمُّ وَالذِّمُّ مَنْ قَدْ ذَمَّرَا
وَالذِّمُّ لِلذِّمَّاءِ جَمْعُ ذِكْرًا^(١) وَهِيَ الْجَرَاءَةُ بِلاَ اسْتِزْهَابِ
ذَهَبْتُ مَعْلُومٌ كَذَا الذَّهَابُ وَمَطَرَاتٌ جَوْدَةٌ ذِهَابُ
وَمَوْضِعٌ فِي أَرْضِهِمْ ذُهَابُ فَأَيْنَ مِنْ مَرَّ عَلَى ذُهَابُ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ رَاءٌ مِنْ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

أَعْلَى الضُّحَى وَأَصْلُ لَحْيٍ رَأْدُ مَعَ ضَرْبِهِ وَكُلُّ تَرْبٍ رَيْدُ
وَالرَّفْقُ رُودٌ وَالْفَتَاةُ رُودُ وَرَادَةٌ أَيْ غَضَّةُ الشَّبَابِ
رَأَمْتُ أَيْ أَصْلَحْتُ وَهِيَ الرَّأْمُ وَأَبْيَضُ مِنَ الطَّبَاءِ الرَّئِمُ
وَقُلْ رُؤُومٌ وَشِيَاهُ رُؤُومٌ وَرُؤُومٌ لَوَاحِسُ الشِّيَابِ
وَمَنْ رَأَمْتُ الْمَرْءَةَ أَجْعَلُ رَأْمَةً وَالرَّئِمُ أَنْشَاءُ تُسَمَّى الرَّئِمَةُ
وَمَا بِهِ يُشْعَبُ كَسَرُ رُؤْمَةٍ وَرُؤُوبَةٌ وَاحِدَةُ الرَّئَابِ^(٢)
غَذُوهُ وَإِصْلَاحُ وَجَمْعُ بَانٍ مِنْ رَبِّ كَذَا مِنْهُ السِّيَاسَةُ اسْتَبَنَ
وَجَعَلُ رُبٍّ فِي الَّذِي بِهِ قَمِنَ كَطَرْفٍ اسْتَجِدَّ مِنْ إِهَابِ

(١) قوله والذمر للذمراء جمع الخ لم نجد ذمراء ولا اذمر ولا فعلهما الذي بصاغان منه
وقال قويدر

الووم والذمخيص كل ذمر * والرجل الشجاع فهو ذهر

جمع دمر أى شجاع ذمر * واسم الحراب المشبهات البحر

(٢) قوله ورؤوبة واحدة الرئاب الرؤبة بالضم القطعة من الحشب التي يرأب بها الاناء

سَيِّدَةً وَالْمَرَّةَ أَجْعَلَ رَبَّةً
وَأَسْمًا لِذِي الْقَعْدَةِ فَاجْعَلْ رَبَّةً
وَالْمَاءُ إِنْ كَانَ كَمِيرًا رَبُّهُ
كَذَلِكَ قَالُوا رَبَّةً وَرُبُّهُ
سُحْبٌ عَلَيْهَا آخِرُ رَبَابٍ
وَالشَّاهُ قُرْبٌ وَضِعَهَا رَبَابُ
رَبْسَتُهُ ضَرْبُهُ وَرَبْسَتْ
نَفْسُ الْفَتَى الْمَقْهُومُ مِنْهُ شَجَعَتْ
لِلضَرْبِ بِالْيَدِ يَقَالُ رَبْسُ
وَجَمْعُ رَبْسًا وَرَبْسِ رَبْسُ
وَمَنْزِلٌ وَأَخَذُ رُبْعُ رُبْعُ
وَأَخَذُ حَتَّى هَكَذَا وَالرُّبْعُ
تَمْدِيدُ حَمَلٍ بِزَيْدٍ رَجَزُ
مَعَ تَذِيرٍ وَصَنَمٌ قُلُ رُجَزُ^(١)
لِذِي أَشْتَدَّ الصَّوْتُ قُلُ تَذَرَجَسَا
وَالْفَاسِدُ الدِّينِ لَهُ قَدْ رَجَسَا

(١) قوله وضم قُل رَجَزُ هذا على قول قتادة عزاه إليه في الآية ان في تفسيره والرجز
فاهجر وفسره في القاموس بعبادة الأوثان وفي الناج في المستدرک قول قتادة المتقدم وكأنه
نذره خارج عن تفسير الآية

لَشِدَّةِ الصَّوْتِ يُقَالُ رَجَسُ
وَرَجَسْتُ وَإِنْ تَشَأْ فَرَجَسُ
إِصَابَةُ الرَّأْيِ اسْتَفِدَّ مِنْ رَجَلَا
لِعِظَمِ الرَّجْلِ وَخُذْ مِنْ رَجُلَا
رَجُلٌ مُشَاةٌ وَجَرَادٌ رِجْلُ
جَمْعُهُ لَهُ وَأَفْعَلُ وَفُعْلُ
وَالْمُشَاةُ قِيلَ أَيْضًا رَجَلَهُ
مَعَ بَقْلَةٍ مَعْرُوفَةٍ وَالرَّجَلَةُ
فِي مَصْدَرٍ قُلْ مِنْ رَجَلَتْ رَجُلُ
وَذُو اسْتِشْهَارٍ فِي الْكَلَامِ الرَّجُلُ
فِي سَفَرٍ وَشَدَّ رَحْلِي قُلْ رَحَلْ
كَذَلِكَ بَقْلٌ وَحِمَارٌ وَرَحُلٌ
وَمَرَّةً مِنْ رَحَلٍ أَجْمَلِ رَحْلَهُ
وَرَحِلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُحْلَهُ
إِصَابَةُ الرِّحْمِ اسْتَبْنِ مِنْ رَحِمَا
وَالنَّجْسُ وَالْعَذَابُ أَيْضًا رِجْسُ
جَمَعَ رَجُوسٌ مَكْثَرُ أَصْطِخَابٍ
مَعَ رَضَاعٍ بَهْمَةٍ وَرَجِيلاً
صَبْرًا عَلَى التَّرَحُّالِ وَالتَّجَوُّابِ
وَالضَّخْمُ رِجْلًا أَرْجَلُ وَالرُّجْلُ
قَدْ شَاعَ فِي الصِّفَاتِ لَا إِلَّا أَقَابِ
وَمَا اطْمَأَنَّ مِنْ مَكَانٍ رِجْلَهُ
لِلرَّجْلِ كَالرَّكُوبِ وَالرَّكَابِ
وَالشَّعْرُ السَّبْطُ يَلِيهِ رَجِلُ
وَالسَّكَمَالُ جَاءَ ذَا اتِّسَابٍ^(١)
وَأَيُّضَ ظَهَرُ الْفَرَسِ أَفْهَمُ مِنْ رَحِلِ
أَيُّ صَارَ ذَا صَبَرٍ عَلَى الْإِذَابِ
وَالْأَرْتِحَالُ أَقْصِدُ بِلَفْظِ الرِّحْلَةِ
تَعْنِي بَيَاضًا خُصَّ بِالْأَصْلَابِ
وَوَاضِحٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى رَحِمَا

(١) وعليه أجاز سيبويه الجر في قولهم مرت برجل رجل أبوه والاكثر الرفع وقال
في موضع آخر وإذا قلت هو الرجل فقد يجوز أن تعني كما له وإن من تريد كل رجل تكلم
ومشى على رجلين فهو رجل لا تريد غير ذلك المعنى

وفي تَأْذِي رَحِمٍ قُل رَحْمًا
 الرَّحْمُ ضَرْبُ رَحِمٍ وَالرَّحْمُ
 فَرَحْمَةٌ وَمَنْ رَحْنُ رَحْمٍ^(١)
 وَسَمَةُ الْعَيْشِ هِيَ الرَّخَاءُ
 وَكُلُّ رِيحٍ لَيْتَةٍ رُخَاءُ
 مِنْ رَخِمَتْهُ أُمُّهُ أَفْهَمُ لَا عَبَتْ
 وَلَا أَحَادِيثَ أَنْسَبْنَ رَخِمَتْ
 وَرَخْمَةٌ قَدْ قِيلَ فِيهَا رَخْمَةٌ^(٢)
 وَرَخِمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُخْمَةٌ
 أَثَرُ طَيِّبٍ رَذَعُ أَوْ رَدَاعُ
 وَوَجَعُ الْمَفَاصِلِ الرُّدَاعُ
 لِلْحَجَلِ وَالرَّيِّ وَلِالْعَدْوِ رَدَى^(٣)
 رَدَوُ فِي رَدَاءَةٍ مُعْتَدَا
 إِنْبَاتُ شَيْءٍ فِي مَحَلٍّ رَزَّ
 وَالرُّزُّ وَالرُّنْزُ هُوَ الْأَرُزُّ
 وَلَيْسَ مَنْ يَكْسِرُهُ ذَا عَابٍ
 قَرَابَةٌ وَالْفَرْجُ أَمَّا الرَّحْمُ
 جَمْعُ رَحْوِمٍ فَافْنَ عَنْ إِبْطَانٍ
 وَمِثْلُ إِرْخَاءٍ هُوَ الرَّخَاءُ
 إِنْ أَسْرَعَتْ فِي الْمَرِّ وَالذَّهَابِ
 وَأَبْيَضَ رَأْسُ الشَّاةِ مَعْنَى رَخِمَتْ
 إِذَا بَلَغَ رُفْنٌ وَأَسْتَمْدَابِ
 وَهَيْئَةٌ مِنْ رَخِمَ أَجْعَلَ رِخْمَةً
 وَشَرَحُ ذَيْنِ قَبْلُ بِاقْتِرَابِ
 وَعَلَّمَ لِمَوْضِعٍ رِدَاعُ
 عَلَى فُعَالٍ زِنَةُ الْعُجَابِ
 وَرَدَى أَجْعَلَ لِلْهَلَالِ وَأَقْصَدَا
 فَرَعِيَّةَ الْوَاوِ بِالْإِنْقِلَابِ
 وَقِيلَ لِلصُّوْبِ الضَّعِيفِ رَزَّ
 كَذَلِكَ الْأَرُزُّ بِلاَ آرْتِيَابِ

(١) من بمعنى اللاتني وقوله جمع رحوم على وزن فعول المراد به هنا الاتني لانه أصل

فلذلك لم ندخله التاء

(٢) يقال ألتى عليه رخته ورخه أي محبته وإينه

(٣) حجل الغراب زرا في مشيه

وَالرَّفْعُ بِالْيَدِ اخْتِيَارًا رَزَنُ
صَلْبٌ وَمَنْ حَزَنَ الْوَقَارَ رَزَنُ
وَالْبَعِيرُ السَّهْلُ قِيلَ رَسُلُ
رَفِقٌ أَمْرِي وَلَبَنٌ وَالرُّسُلُ
رَبِّي يَقُولُ أَوْ بِسَمِّ رَشَقُ
وَأَسْمُ الْخِفَافِ الْغُرْفَاءُ رَشَقُ
إِصَابَةُ الرِّوَا ضَعِ أَفْهَمُ مِنْ رَضَعُ^(١)
وَقِيلَ لِمَنْ يُظْهِرُ لَوْ مَا قَدْ رَضَعُ
إِطْعَامُ قَضِبٍ اسْتَفِيدَ مِنْ رَطْبًا^(٢)
وَفِي تَقْيِضٍ يَيْسَ أَذْكَرُ رَطْبًا
لِرَعْدَةٍ قُلْ رَعَشٌ وَرَعَشُ
وَذُو آرْعَاشٍ آرْعَشٌ وَرَعَشُ
لِلظُّنِّ أَوْ لِلضَّرْبِ بِالسَّيْفِ رَعْلُ
وَصَارَ أَرْعَلٌ أَفْهَمُ مِنْ رَعْلُ

(١) إِنَّا الْخَبْرَ حَسَنًا كَانَ أَوْ قِيحًا

(٢) أَيُ أَصَابَ رَوَّاحُهُ أَيُ أَصَابَهُ

(٣) الْقَضِبُ أَلْتِ: وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ تُسْتَعْمَلُ مِنْهُ الْقَسِي وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ سَهْلِي يَنْبَتُ فِي
مَجَامِعِ الشَّجَرِ لَهُ وَرَقٌ كَوَرَقِ الْكَمْثِيِّ إِلَّا أَنَّهُ أَرْقُ وَأَنْعَمُ وَشَجَرُهُ كَشَجَرِهِ وَتَرَعَى الْأَبَلُ
وَرَقُهُ وَأَطْرَافُهُ فَإِذَا شَبِعَ مِنْهُ الْبَعِيرُ هَجَرَهُ حِينَ يَضُرُّهُ وَيُخْشِنُ صَدْرَهُ: وَيُورِثُهُ السَّعَالُ

لِيَخْلُ أَوْ لِعَامَةٍ قُلْ رَعْلَةٌ
 يَصِرُ لِيَذِبٍ كُنْيَةً وَالرُّعْلَةُ
 وَرَعْلٌ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رَعْلٌ
 وَقِيلَ فِي الْأَرَعْلِ أَيْضًا رُعْلٌ
 تَحَرَّكَ الشَّيْءُ أَفْهَمَ مَنْ رَعَنَ
 وَصَارَ أَرَعَنَ أَفْهَمَ مَنْ رَعُنَ
 وَالرَّعْنُ أَنْفُ جَبَلٍ وَالرَّعْنُ
 وَالرُّعْنُ جَمْعُ أَرَعْنٍ وَالْأَرَعْنُ
 قَوْلُكَ لِلْمُهَابِ رَغْمًا رَغْمٌ
 وَالْبَيْضُ أَطْرَافُ الْأَنْوَابِ رَغْمٌ
 إِبَاعَةٌ وَأَسْمٌ مَكَانٍ رَفْدٌ
 وَالْوَأْفَرَاتُ الدَّرَنُوقُ رَفْدٌ
 جَهَارَةٌ وَشَرْفٌ رَفَاعَةٌ
 وَعَجَزُ الرَّسْحَانِ رَفَاعَةٌ
 وَالْأَبُ إِنْ أَضَفْتَهُ لِرَعْلَةٍ
 لِلْقَلْفَةِ اسْمٌ شَاعَ فِي الْخِطَابِ
 وَذَكَرُ النَّحْلِ وَحْيٌ رِعْلٌ^(١)
 وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ فِي الْبَابِ
 وَأَضْطَرَبَ الْجَيْشُ الْعَظِيمُ مِنْ رَعْنٍ
 وَأَعْدَدُهُ فِي الْفَائِظِ الْأَعْتِقَابِ
 وَالرَّعْنُ جَيْشٌ بِاضْطِرَابٍ قَمْنٌ
 هُوَ الَّذِي حِجَاهُ ذُو اضْطِرَابٍ
 وَالرُّغْمُ رَغْمُ الْأَنْفِ وَهُوَ الرِّغْمُ
 مِنَ الشَّيْءِ فَاحْظَ بِالصَّوَابِ
 وَقَدْحٌ وَمَا بَدَلَتْ رِفْدٌ
 رِفْدٌ أَحَدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابٍ
 وَأَسْمٌ أَمْرِيٍّ مِنْ مَضَى رِفَاعَةٍ^(٢)
 مَوْضُوعَةٌ مِنْ أَسْفَلِ الشَّيَابِ

(١) قوله وحى رعل أي أبو حنيفة وهو رعل بن مالك بن نوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم ورعل هذه هي التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو عليها وعلى ذكوان في قنونه شهرا

(٢) قوله واسم امرئ ممن مضى الخ في الصحابة رضي الله عنهم ثلاثة وعشرون اسم كل واحد منهم رفاعاة فأندرى أبيهم يعني

وَضَرَبَ الرُّفْعَ اسْتَبْنِ مِنْ رَفْعًا وَوَجَعَ الرُّفْعَ اسْتَفِدْ مِنْ رَفْعًا
وَأَخْصَبَ الْعَيْشُ أَنْجَلَى رَفْعًا فَذُو رَفَاعَةٍ كَذِي إِنْخَابِ
لِضَرْبِ مِرْفَقِي وَلُطْفِ رَفْعًا وَالشَّدِّ بِالرِّفَاقِ أَمَّا رَفْعًا
فَلَا تَقْتَالِ مِرْفَقِي وَرَفْعًا لِلُّطْفِ فِي خُلُقِي وَفِي اكْتِسَابِ
وَمَنْ رَفَقْتُ الْمُتَعَدِّي رَفْقُ مَصْدَرُهُ وَضِدُّ عُنْفِ رَفْقُ
وَأَرْفَقُ فِي الْجَمِيعِ رَفْقُ ذُو الْمِرْفَقِ الْمُتَفَتِّلِ الْجَنَابِ
فِي الْهَجْوِ وَالْإِصْلَاحِ قَالُوا رَفْعًا وَلَا يَبْضِاضِ جَنْبِ شَاةٍ رَفْعًا
وَدَقَّهِ السَّاقِ وَأَمَّا رَفْعًا فَلَا مَرِيٍّ لِلْحَقِّ ذِي اتِّسَابِ
لِلْأَرْضِ ذَاتِ اللَّيْنِ قُلْ رَفَاقُ وَقُلْ رَفِيقُ جَمْعُهُ رِفَاقُ
وَإِنْ تُبَالِغْ فَقُلْ الرِّفَاقُ تَجَدُّهُ كَالْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ
مِنْ السَّلَاحِ الْعَظِيمِ رَقُ^(١) كَذَا الْكِتَابِ وَالرَّقِيقُ رَقُ
كَذَا الْعَبُودِيَّةِ ثُمَّ الرُّقُ مَاءٌ رَفِيقٌ لَيْسَ بِالْعُبَابِ^(٢)
لِلْكِتَابِ وَالْإِغْلَامِ وَالْكَيِّ رَفْعُ وَلَا سَوْدَادٍ مَعَ بَيَاضِ قُلْ رَفِيقُ
وَأَخْصَصُهُ بِالْحَيَّةِ وَلِيُنْسَبَ رَفْعُ لَا مَرَأَةً صَاهَتِ أُولَى الْأَلْبَابِ

(١) قوله من السلاح العظيم رق السلاح جمع سلحفاة وهي دابة من دواب الماء وقيل هي أنثى الغيالم وفي القاموس وشرحه الرق العظيم من السلاحف أو دويبة مائية لها أربع قوائم وظفار واسنان في رأس تظهره وتغييه وتذبح قاله إبراهيم الحربي وروى بسنده إلى ابن هيرة قال كان فقهاء المدينة يشترون الرق ويأكلونه
(٢) العباب أول السبي أي ليس بقليل .

مَكَانَ مَاءِ الْوَادِي سَمَوَارِقَهُ
وَرَقْمُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُقْمَةٌ
وَعَرَزُ شَيْءٍ ذِي انْتِصَابٍ رَكْزٌ
وَقُلُ رِكَازٌ وَالْجَمِيعُ رُكُوزٌ^(١)
رَمَتْ أَيْ أَصْلَحَتْ وَهِيَ الرِّمْتُ
وَمِنْ مَرَائِبِ الْبَحَارِ الرِّمْتُ
إِصْلَاحٌ أَوْ أَكْلُ حَشِيشٍ رَمٌ
هِيَ الشَّيْءُ الْبَيْضُ وَالْأَرَمُ
وَالرَّمُ مِنْهُ الرَّمَّةُ أَجْعَلَ رَمَةً
مَعَ عِظَامٍ بَلَيْتَ وَالرَّمَّةُ
وَمُسْتَوَى الشَّيْءِ هُوَ الرَّهَاءُ
مَعَ جَمْعٍ رَهْوٍ بَلَدٌ رُهَاهُ
ضَرَبَ الرَّهَابَةَ أَقْصَدَنَ بِرَهَبٍ
وَضَمَّرُ اسْتَوْضَحَ وَرَقٌ مِنْ رَهَبٍ
خَوْفٌ وَكُمُ الثُّوبِ يُعْنَى بِالرَّهَبِ

(١) قوله وقدر كاز الح الر كاز جمع ركزة وركز جمع ركاز واصله ركز بضمين وقوله
مال قديم قيل هو ماركزه الله تعالى في المعادن وقيل هو دفين أهل الجاهلية
(٢) رهوى وصف من أوصاف النساء غير حميد

والمكثِرُ الخَوْفِ رَهُوبٌ وَرَهْبٌ جَمْعُ قِيَاسِيٍّ إِلَّا اسْتِصْنَابٌ^(١)
نَصْلٌ رَقِيقٌ وَبَعِيرٌ ضَامِرٌ رَهْبٌ وَأَمَّا الرَّهْبُ فَهُوَ الْحَازِرُ
وَالرَّهْبُ وَالرَّهْبَةُ خَوْفٌ ظَاهِرٌ كُلُّ صَحِيحِ اللَّفْظِ وَالْإِغْرَابِ
ضَمْرٌ وَدِقَّةُ الْعِظَامِ رَهْشٌ وَالْوَصْفُ مِنْهُ رَهْشٌ وَرِهْشٌ
وَالْأَنْصُلُ الرَّقَائِقُ هُنَّ الرُّهْشُ وَائْتِقُ مَرْغَمَةً الْجَلَابِ
رُهْصٌ ذُو الْخَافِرِ وَهُوَ الرَّهْصُ^(٢) وَأَسْفَلُ الْأَعْرَاقِ ذَاكَ الرَّهْصُ
وَرُهْصٌ وَإِنْ تَشَأْ فَرُهْصٌ جَمْعُ رَهْصٍ رَجُلٌ عَتَابِ
مَاءٌ كَثِيرٌ يُفْهِمُ الرِّوَاءَ مَعَ رِيٍّ أَرْضٍ حَبْلٌ الرِّوَاءُ
وَجَمْعُ رِيَّانٍ وَمُـ... لِي رُؤَاةٍ لِمَنْظَرٍ يَدْعُو إِلَى التَّصَابِي
رَاحَةٌ أَوْ بَرْدُ النَّسِيمِ الرُّوحُ مَعَ ثُمَّ وَرِيخٌ قُوَّةٌ وَقَدْ يَمُغُ^(٣)
إِسْمًا لِنَيْزٍ حَاصِلٍ وَالرُّوحَ ضَعُفٌ عَلَى الْهَدْيِ وَالْوَحْيِ وَالْكِتَابِ

(١) في نسخة اقصدن برهب والرهابة كسحابة عظم في الصدر مشرف على البطن زاد بعضهم كأنه طرف لسان الكلب

(٢) قوله رهص ذو الحفر الخ يقال رهص كمني وفرح وقوله واسفل الاعراق هو جمع عرق محرّكة وهو كل صف من الثبن والآجر وأصل الرهص تأسيس البنيان وقوله رجل عتاب من العتاب بمعنى الملامة يقال رهصني فلان في أمر فلان أي لامني وهو من الردة وتقول فلان ما ذكر عنده أحد إلا غمسه وقدر في ساقه ورهصه

(٣) ومنه قوله تعالى وتذهب ريحك أي قوتكم وقوله والروح ضع على الهدي يعني ان الروح بالضم يقال لهدي كما قيل ان الروح من معانيها أمر النبوة وكذلك الوحي وفي النسختين والرحم موضع الوحي ولعله تحريف

وَالرَّيْحُ جَمْعُ أَرْيَحُ أَيَّ وَاسِعٍ
 صُدُورُ رَجْلَيْهِ بِلَا مُدَافِعٍ
 الرَّيْدُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَبَلِ
 وَرُودًا أَسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْمَهْلِ
 رُجُوعًا أَوْ زَائِدًا الرَّيْعُ جَلَا
 مِنْ مَوْضِعٍ وَالْقَلْبُ رُوعًا أَجْعَدَ
 بَدَنُ الشَّبَابِ الرُّوقُ وَهُوَ الْبَاطِلُ
 طَوَالَ أَسْنَانٍ كَذَا الطَّوَائِلُ
 زِيَادَةٌ وَدَرَجٌ وَقَبْرٌ
 وَالرُّوحُ جِيلٌ لَا عَدَاكَ النَّصْرُ
 وَالرُّوحُ جَمْعُ أَرْوَحٍ أَيَّ شَاشِعٍ
 مَعَ تَدَانٍ بَانَ فِي الْأَعْقَابِ
 وَالرَّيْدُ مَعْنَاهُ الْمُرَادُ فَاقْبَلِ
 وَكُنْ لِهَمَزٍ فِيهِ ذَا أَجْنَابِ
 وَرَيْعُ الطَّرِيقِ وَأَسْمُ مَاعِلَا
 عَنِ الثِّقَاتِ مِنْ أُولِي الْأَلْبَابِ
 وَالرَّيْقُ مَعْلُومٌ وَرُوقٌ شَامِلٌ
 قُرُونُهَا وَالْبُعْثُ الْإِعْجَابِ
 رَيْمٌ وَرَيْمٌ مَوْضِعٌ وَقَطْرٌ^(١)
 مُمْلِكُ الْأَزْوَاجِ وَالرَّقَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ زَايٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمَخْتَلِفِ الْمَعْنَايِ﴾

صَبْرٌ وَكَتَبْتُ ثُمَّ زَجَرْتُ زَبْرٌ
 وَزَبْرٌ وَإِنْ تَشَأْ قَزْبُرٌ
 كَذَاكَ عَقْلٌ وَالْكِتَابُ زَبْرٌ
 جَمْعُ زَبُورٍ مَقْهُمِ الْكِتَابِ

(١) قوله وریم موضع قال ياقوت بكسر أوله وهمز ثانية وسكونه واحداً آرام وقيل
 بالياء غير مهموز قال وهو واد لمزينة قرب المدينة يصب فيه ورقان وقيل بطن ریم على
 ثلاثين ميلاً من المدينة وفي رواية كبسان على أربعة برد من المدينة وقال عبد الرزاق على
 ثلاثة برد

حَمَلٌ وَإِصْلَاحٌ - يَزِيلُ زَبْلٌ
 فَهِيَ رِيَّاحِينَ غِذَاهَا الزَّبْلُ
 زَبَاتُ أَيْ دَفَعَتْ وَهُوَ الزَّبْنُ
 وَجَمْعُ نَاقَةٍ زَبُونُ زَبْنُ
 عَضُّ وَطَرْدٌ ثُمَّ شَدَّ زُرٌّ
 وَبَعْضُ أَزْرَارِ الْقَمِيصِ زُرٌّ
 مَلٌّ وَنَوَلٌ وَنِكَاحٌ زَعْبُ
 وَالْأَقْصَرُونَ اللُّؤْمَاءُ زَعْبُ
 لِلطَّرْدِ وَالتَّمْلِيحِ وَالرَّوْعِ زَعَقُ
 بَيْنٌ وَقَدْ مَلَحَ مَعْنَى قَدْ زَعَقُ
 وَالزَّعْلُ النَّشَاطُ أَمَّا الزَّعْلُ
 وَالْمُكْتَرِدُ تَضَوُّرًا هُمْ زُعْلُ
 فِي الرَّأْيِ دُونَ حُجَّتِهِ قَدْ زَعَمَا
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ رَئِيسًا زَعَمَا
 تَرَدِيدُ أَنْفَاسٍ وَحَمْلُ زَفَرُ
 جَمْعُ زَفِيرٍ لَا دَهَاكَ الدَّهْرُ
 زَفُّ العُرُوسِ وَاصْخُ الزَّفِّ
 وَالزَّبْلُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الزَّبْلُ
 زَبْلَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابٍ
 وَأَسْمُ امْرَأَةٍ فِي السَّالِفِينَ زَبْنُ
 وَهِيَ الَّتِي تَدْفَعُ ذَا اخْتِلَابٍ
 وَابِلٌ وَحَدُّ سَيْفٍ زِرٌّ
 وَكُسْرُهُ الْمَشْهُورُ فِي الْخِطَابِ
 كَذَا النِّعْبُ وَالنَّصِيبُ زَعْبُ
 وَالْوَاحِدُ الزُّعْبُ^(١) ذُو إِغْرَابٍ
 مَعَ الصَّيَاحِ وَأَرْتِيَا حَا بِزَعِقُ
 فَهُوَ زُعَاقُ زِنَةِ الذُّبَابِ
 فَهُوَ النَّشِيطُ وَكَذَاكَ الزَّعْلُ
 جَمْعُ زَعُولٍ فَافْضِ بِالصَّوَابِ
 وَالطَّمَعُ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ زَعِمَا
 فَهُوَ زَعِيمٌ مُفْضَلٌ مُحَابِي
 وَالْحَمْلُ زَفَرُ وَالِدَوَاهِي زَفَرُ
 وَلَا بَرِحْتَ آمِنَ الْجَنَابِ
 رِيَشُ صِفَارٍ وَالنَّعَامُ الزَّفُّ

(١) الزعوب القصير وقوله فاحفظه ذا إغراب يعني أنه شاذ لأنه على غير قياس

هِنَّ ذَوَاتُ الزَّفْرِ وَالْأَزْفُ وَاحِدُهَا فَاسْتَوْفِذَا اسْتِعَابِ
لِلرَّقْصِ وَالِدَّفْعِ يُقَالُ زَفْنُ وَعَشْبٌ شَبُهَ حَصِيرِ زَفْنُ
وَجَمْعُ نَاقَةٍ زَفُونٍ زَفْنُ وَهِيَ الزَّفُونُ شَرَحُهَا فِي الْبَابِ
نَمَاءٌ أَوْ إِصْلَاحُ الزُّكَاةِ وَالنُّوقُ مِنْ صِفَاتِهَا الزُّكَاةُ^(١)
وَالْحَاضِرُ النَّقْدِ هُوَ الزُّكَاةُ لَا يُخَوِّجُ الْغَرِيمَ لَا تَنِيَابِ^(٢)
حَمَلًا أَفْهَمَ إِنْ يُقَالُ زَقَانُ وَالزَّقُّ قُلٌّ فِي جَمْعِهِ زِقَانُ
كَذَا الزُّقَاقُ جَمْعُهُ زُقَانُ عَنْ سَيِّوِيَةٍ صَحَّ ذَا اسْتِغْرَابِ
طَعَامًا أَوْ ذَنْبًا عَنَوْا بِالزَّلَّةِ وَالْمُلْسُ فِي الْأَحْجَارِ سَمَوَازِلَةٌ
وَالضِّيقُ فِي الْأَنْفَاسِ يُدْعَى زُلَّةً أَثْبَتَهُ صَاحِبُ الْأَقْتَضَابِ
زَمَلْتُ أَيَّ عَادَلْتُ وَهُوَ الزَّمْلُ كَذَلِكَ الْإِرْدَافُ وَزَمْلٌ حِمْلُ
وَأَسْمُ لَفَائِفِ الرِّوَايَا زُمْلُ^(٣) وَاحِدُهَا الزِّمَالُ كَالنَّقَابِ
فِي حَزَرٍ نَخْلٍ أَوْ طَعَامٍ قُلٌّ زَهْدٌ وَفِي نَقِيضٍ رَغَبٌ اسْتَعْمَلُ زَهْدٌ
وَضُمُّ وَافْتَحُوا كَسِيرَ قَدْزَهْدُ أَيُّ حَازَ لَوْمُ الْفِعْلِ وَالْأَنْسَابِ
وَالزَّهْرُ النُّورُ كَذَلِكَ الزَّهْرُ وَوَطَرٌ عَلَيْهِ دَلُّ الزَّهْرِ

(١) الزكاء جمع زكوة وهي الناقة التي ترمي بولدها في أولاده عند رجلها

(٢) في هامش نسخة قديمة روى هذا أبو زيد والمشهور زكاة على وزن همزة وفي القاموس ورجل زكا كسر دوهمزة وزكاه النقد موسر عاجل النقد

(٣) اللفائف جمع لفافة بالكسر وهي ما يلف به على الرجل وغيرها والروايا جمع راوية وهي المزادة فيها الماء

وَالْأَزْهَرُ الْأَبْيَضُ ثُمَّ الزُّهْرُ جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ بِلَا أَضْطِرَابٍ
وَنَزَقَ وَقَاعُ أَرْضٍ زَهَقُ وَالزَّهَقُ النَّزَقُ وَهُوَ الزَّهَقُ^(١)
وَقُلْ زَهَوُ الْجَمِيعُ زُهُوٌّ بِشْرٌ نَاتٍ قَعْرًا بِلَا اقْتِرَابٍ
لِلغَمَزِ وَالزَّجَرِ يُقَالُ زَهُمُ وَلِلسَّيْنِ زَهُمٌ وَزَهُمُ
كَذَا لِشَحْمِ الْوَحْشِ قِيلَ زُهُمُ كَلَّا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ
الزُّورُ صَدْرُ وَزِيَارَةٌ وَمَنْ يَزُورُ وَالزُّوَارُ بِالزَّيْرِ^(٢) قَمِينُ
زُورٌ وَزُورٌ صَحَّ ذَا اعْتِقَابٍ زُورَةٌ شَدِيدَةُ النَّوْقِ اسْتَبْنُ
وَقِطْعَةُ الْكَنْزِ زِيَرَةٌ فَرِنْ بِزُورَةٍ عَنْ عَلَيْهِ أَنْجَابُ
وَأَزِيلٌ وَالْجَمْعُ زَيْلٌ مَنْ وَجِدَ تَمِيْزُ ذِي الْأَشْبَاهِ زَيْلٌ فَاعْتَمِدَ
بِهِ رِجَالًا مُكْثَرِي الذَّهَابِ مُنْفَصِلُ الْفَخْذَيْنِ وَالزُّوْلُ اسْتَفِدَ

﴿بَابُ مَا أَوَّلَهُ سَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي﴾

سَيْرٌ سَرِيعٌ ثُمَّ حَلَقٌ سَبْتُ مَعَ مُدَّةٍ أَوْ رَاحَةٍ وَالسَّبْتُ
مَقْرُوطٌ جَلِيدٌ وَنَبَاتٌ سَبْتُ عَنْ قُطْرِبٍ فَاحِيهِ ذَا اسْتِغْرَابٍ
تَجْرِبٌ أَوْ لَيْثٌ هَزَبٌ سَبْرٌ وَمَا عَلَى الْوَجْهِ دَلِيلًا سَبْرٌ

(١) أي الطائش الخفيف عند الغضب وقيل هو الخفيف العجل في كل أمر

(٢) قوله والزوار بالزير فمن ولذلك سمي مهلهل زير الناس لانه كان يكثر زيارتهن

وَقُلْ سَبَّارٌ وَالْجَمِيعُ سَبْرٌ
 لِلْكُنُسِ أَوْ تَسْرِحُ شَعْرٌ قُلْ سَبَطُ
 مَثَلًا وَصَمٌّ وَأَكْبَرُ قَدْ سَبَطُ
 مِنْ سَبَطِ الْمَصْدَرِ قُلْ سَبَّاطَةٌ
 وَمَجْمَعُ الزُّبَالَةِ السَّبَّاطَةُ
 وَكُلُّ مَا سَبَطَ فَهُوَ سَبَطٌ
 وَسَبَطُ نَبْتٍ وَيَأْتِي سَبَطُ
 وَهَكَذَا الْحُمَى أَسْمَاهَا سَبَّاطُ
 وَالشَّهْرَ فَاسْتَبْنَهُ مِنْ سَبَّاطِ
 السَّبِّ ثُمَّ أَخَذُ سَبْعَ سَبْعٍ
 وَالسَّبْعَةُ الْوَاحِدُ مِنْهَا سَبْعُ
 وَمِنْ سَبَرَتِ الْمَصْدَرِ أَجْمَلَ سَبَرًا
 وَهُوَ السَّبَرُ وَاجْمَعْنَهُ سَبَرًا
 لِلْسَّكْبِ وَالْإِيْقَادِ وَالْمَلِّ عَجَزُ
 مِنْ سَجَرٍ أَفْهَمُ وَتَبَيَّنَ مِنْ سَجَرِ
 دَلُّوْهُ وَإِعْطَاهُ النَّصِيبُ سَجَلُ

مَا دُسَّ فِي الْجُرْحِ لَدَى اسْتِطَابِ
 وَلِنَقِضِ جَعْدَ الشَّعْرِ سَبَطُ
 فِي طَوْلِ أَوْجُودٍ أَوْ انْسِكَابِ
 وَجَمْعُ سَبَطٍ فِيهِ قُلْ سَبَّاطَةٌ
 وَلَفْظُهُ اسْتَعْمَلَهُ الصَّحَابِيُّ (١)
 وَوَاحِدُ الْأَسْبَاطِ فَأَعْلَمَ سَبَطُ
 فِي جَمْعِهِ كَالْأَسْدِلَا الْأَسْبَابِ
 وَجَامِعُ السَّبَطِ آتَتْ بِالسَّبَّاطِ
 عَلَى فُعَالٍ زِنَةُ الْعُقَابِ
 وَالْوَرْدُ بَعْدَ تَرْكِ خَمْسٍ سَبْعُ
 وَمِثْلُهُ قَدْ مَرَّ فِي أَبْوَابِ
 وَمَا بِهِ اسْتَبْرَتْ يُدْعَى سَبَرًا
 عَلَى قِيَاسِ الشَّهْبِ وَالشَّهَابِ
 وَشَوْبُ حُمْرَةٍ يَبَاضُ فِي الْبَصَرِ
 صَارَ صَدِيقًا صَادِقِ الْأَحْبَابِ
 وَقَدْ يُقَالُ لِلْسَّجَلِ سَجَلُ

(١) قوله ولفظه استعمله الصحابي يعني بالصحابي المغيرة وأشار به إلى حديث أبي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم سبَّاطة قوم قبائل قاموا ثم توضحوا ومسح على خفيه وهو في البخاري فانظره

وَهُوَ الصَّحِيفَةُ وَأَمَّا السَّجْلُ
 صَرْفٌ وَتَعْلِيلٌ وَغَدُوٌّ سَحَرٌ
 وَأَسْحَرٌ وَلِلْجَمِيعِ سَحَرٌ
 لِلدَّقِّ وَالْإِبْعَادِ وَالْإِبْلَاسِ سَحَقٌ
 وَالْبُعْدِ وَالطُّولِ تَبَيَّنَ مِنْ سَحَقٍ
 لِخَلْقِ الْأَنْوَابِ قِيلَ سَحَقٌ
 وَالسُّحُقُ بُعْدٌ وَالنَّخِيلُ السُّحُقُ
 وَقُلْ سَخَوْتَ الْقَدَرَ وَالنَّارَ إِذَا
 مِنْ وَثْبٍ مُثْقَلٍ ^(١) وَفِي الْجُودِ اتَّقَذَا
 عَيْبٌ وَتَعْيِيبٌ وَغَلَقٌ سَدٌّ
 وَالسَّدُّ لِلنَّهْرِ وَمَا يُسَدُّ
 وَالْإِسْتِقَامَةُ هِيَ السَّدَادُ
 وَزُكْمَةٌ شَدِيدَةٌ سَدَادُ
 فَأَضْرَعُ طَالَتْ بِلَا أَخْتِجَابٍ
 مَعَ رِيَّةٍ وَأَسْمُ الْخِدَاعِ سِحْرٌ
 أَسْوَدُ يَعْلَمُوهُ بَيَاضٌ كَأَبْيَ ^(٢)
 وَهَلَكَ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ قَدْ سَحِقَ
 فِي نُطْقٍ أَسْتَمِيلَ أَوْ كِتَابٍ
 وَالسَّحِقُ الْهَالِكُ وَهُوَ السَّحَقُ
 هُنَّ الطَّوَالُ فَاحْوَذَا أَحْتِسَابِ
 أَصْلَحَتْهَا وَالْخَاءُ فَكَثِيرٌ لَا ذِي
 بِالْخَاءِ لِلتَّثْلِيثِ ذَا اسْتِصْحَابِ
 مَعَ سَلَّةٍ وَذُو السَّدَادِ سِدٌّ
 مُقَابِلًا وَأَفْتَحَهُ ذَا اسْتِصْوَابِ
 وَكُلُّ مَا سَدَّ بِهِ سِدَادُ
 تَكُونُ لِلْمَشْمُومِ كَالْحِجَابِ

(١) أى متغير كأنما عليه غبرة

(٢) قوله والحاء فأكسر لأذى من وثب مثقل الخ قال في القاموس وسخي البعير كرضى سخي فهو سخ وسخي أضابه ظلم وقال الجوهري السخي بالقصر ظلم يعصيب البعير أو الفصيل بأن يشب بالحمل الثقيل فعرض الرمح بين الجلد والكنف نقل هذا عنه صاحب التاج ويعكر عليه أن الفصيل لا يشب بالحمل الثقيل حتى يقيد به ظلمه بل لا يوضع عليه أصلاً

إِرْسَالٌ مَلْبُوسٍ وَشَعْرٍ سَدْرُ وَذُ أَشْهَارٍ سِدْرَةٌ وَسِدْرُ
 وَسَدْرٌ وَابٌ تَشَأْ فَسَدْرُ جَمْعُ سَدُورٍ مُكْثَرِ الذَّهَابِ
 وَأَعْلَمُ بَأَنِّ أَخَذَ سُدُسٌ سَدُسُ وَالْخَمْسُ فَوْقَهُ يَوْمٌ ^(١) سِدْسُ
 وَالسِّتَةُ الْوَاحِدُ مِنْهَا سُدُسُ مُشْتَرَكٌ فِي السَّنِ الْحُسَابِ
 سَدَلْتُ أَيَّ اسْبَلْتُ وَهُوَ السُّدْلُ وَسِمِطٌ جَوْهَرٌ وَسَيْتَرٌ سِدْلُ
 وَمِثْلُ سُدْرٍ فِي الْكَلَامِ سُدْلُ جَمْعُ سَدُولٍ رَجُلٍ جَوَابٍ ^(٢)
 وَأَسْمُ النَّدَى مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ سَدَى ^(٣) وَسَدَوَةُ الثَّوْبِ سَدَاهُ وَالسَّدَى
 جَمْعٌ وَكُلُّ مَهْمَلٍ فَهُوَ سَدَى وَالْفَتْحُ جَوَزٌ غَيْرُ ذِي اسْتِصْغَابٍ
 وَلِسَوَامِ الْمَالِ ^(٤) قِيلَ سَرَبُ وَلِلنِّسَاءِ وَالْوُحُوشِ سِرْبُ
 وَسَرَبَةٌ جَمَاعَةٌ وَالشَّرْبُ جَمْعُ لِسَرَبَةٍ وَلِلسَّرَابِ
 لِلضَّعْنِ فِي السَّرَّةِ قِيلَ سَرُّ كَذَلِكَ تَقْرِيحٌ وَمَنْ يَسُرُّ

(١) يعني في انطواء الابل

(٢) قوله رجل جواب أي محبوب البلاد كثيراً وعبرة القاموس وسدل في البلاد ذهب
فلو قال ذهب لوافق

(٣) قوله من أول الليل لم يقيده القاموس ولفظه والسدي ندى الليل وأقره شارحه
وكذلك صاحب اللسان

(٤) قوله ولسوام المال السوام المال الراعي أي الابل على قول وفي القاموس الماشية
كلها وقوله ولنساء والوحوش سرب يقال لجماعة النساء والظباء والقطا سرب وجماعة البقر
الوحشية أجل وررب وجماعة البقر الوحشية خاصة صوار وجماعة الحمير الوحشية عانة
وجماعة النعام خيط وجماعة الجراد رجل وعارض وجماعة النحل دبر

وَكُلُّ مَكْتُومٍ ^(١) يُحِبُّ سُرَّ
 جَمَاعٍ أَيْضًا وَالْإِدَافُ ^(٢) سُرَّ
 قَوْمٍ بَلَا أَصْلَ وَقُلْ أَسْرُ
 وَالسُّرَّةُ الْمُقْطُوعُ مِنْهَا سُرَّ
 إِنْهُمْ لِكُلِّ أَجْوَفٍ يَمُرُّ
 آخِرُ لَيْلِهِ مِنَ الشَّهْرِ سَرَزَ
 مَعَ مَا مِنَ السُّرَّةِ زَالَ وَالسَّرَزُ
 سَرَعْتُهُ أَيْ كُنْتُ مِنْهُ أَسْرَعَا
 نَبَاتَ قُضِيهِ أَسْتَبَنَ وَسَرُعَا
 وَمَصْدَرٌ مِنْ سَرَعَ الْكَرْمُ السَّرْعُ
 إِنْثَاتُ الْأَسْرَعَيْنِ وَالسَّرْعَى يَضَعُ
 وَمِنْ سَرَى الْمَرْءُ تَأْتِي سَرِيَّةُ
 وَسِرْوَةٌ وَالسَّيْرُ لَيْلًا سُرِّيَّةُ
 تَهَيَّجٌ أَوْ رَمِيٌّ شَدِيدٌ سَعَرُ
 وَالْمَوْضِعُ الْفَائِقُ بِالْإِخْصَابِ
 مَعَ خَطِّ وَجْهِهِ وَيَدِ وَالسُّرَّ
 لِوَاحِدٍ مِنْهُمْ بَلَا أَرْتِيَابِ
 كَذَا نَقِضُ الضَّرِّ وَالْأَسْرُ
 وَجَمْعُهُ لِلْفَعْلِ ذُو اتِّسَابِ
 وَالخَطُّ فِي الْجَبْهَةِ وَالْكَفِّ سِرَزَ
 جَمَعَ لِسْرَةٍ بَلَا أَسْتِغْرَابِ
 وَالكَرْمُ حَيْثُ قِيلَ فِيهِ سَرَعَا
 أَيْ صَارَ لِلْسُّرْعَةِ ذَا أَسْتِصْحَابِ
 وَسَرَعٌ مِنْ سَرَعَ أَعْلَمَ وَالسَّرْعُ
 مُوَحَّدٌ يَتَهَمُ بِالصَّوَابِ
 وَقِيلَ لِلنَّصْلِ الرَّقِيقِ سَرِيَّةُ
 لَا زِلْتَ مَاؤَى السَّارِ وَالْجَوَابِ
 وَأَنْهُمْ لِبَعْضِ السَّالِفِينَ سِعْرُ

(١) قوله وكل مکتوم وبحت الخ البحث الحاصل يقال هذا سر كذا أي جوفه وابه وفي

نسخة وكل مکتوم يجب مر ولعله تحريف

(٢) الأداف كغراب الذکر كما تقدم في أول هذا الكتاب وقيدته إلا زهري بذکر

الرجل خاصة

وَالْأَسْعَرُ الْأَسْمَرُ ثُمَّ السَّعَرُ
 الْكُتْبُ وَالْمُسَافِرُونَ سَفَرُ
 وَقُلْ سِفَارٌ وَالْجَمِيعُ سُفَرُ
 لِنَايَةِ فِي السَّفَةِ أَجْمَلَ سَفَا
 مَعَ تَرَكِ حِلْمٍ وَأَجْمَلَنَ سَفَا
 مَعْرُوفُ السَّقَمُ وَالسَّقَامُ
 وَأَسْمُ لَوَادٍ عِنْدَهُمْ سُقَامُ
 لِلْسَدِّ وَالْمَلِّ يُقَالُ سَكَّرُ
 وَسَكَّرَ الصَّدْرُ مِنْهُ سُكْرُ
 وَالسَّلْبُ النَّزْعُ كَذَلِكَ السَّلْبُ
 وَلِثْيَابِ الْحُزْنِ قِيلَ سَلْبُ
 سَلَعْتُ أَيَّ شَجَبْتُ وَهُوَ السَّلْعُ
 وَالْأَسْلَعُ الْأَبْرَصُ ثُمَّ السَّلْعُ
 تَسْوِيَةُ الْأَرْضِ وَسَبَقَ سَلَفُ
 جَمْعٌ مَقِيسٌ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ
 كَذَلِكَ كَشَفُ الْكِتَابِ سِفَرُ
 حَدِيدَةٌ تُعَيِّ الْبَعِيرَ الْآبِي
 وَالْجَهْلُ مَعَ إِكْثَارِ شُرْبِ سَفَا
 لِلْسَفَةِ الطَّبْعِي غَيْرِ الْغَايِي
 وَالسَّقَمُ وَالْمَرْضَى هُمُ السَّقَامُ
 عَلَى فَعَالٍ زِنَهُ الْعُقَابِ (١)
 وَمَا بِهِ الشَّيْءُ يُسَدُّ سِكْرُ
 وَسُكَّرُ فَاعْرِفُهُ غَيْرَ صَابِي
 وَمَقْشُورِ الْمَجْرَاثِ ذَلِكَ السَّلْبُ
 وَجِيءَ لَدَى الْإِفْرَادِ بِالسَّلَابِ
 وَالشَّقُّ فِي طَوْدٍ وَمِثْلُ سَلْعُ (٢)
 جَمْعٌ كَشَبٌ جَمْعُ ذِي أَشْيِيَابِ
 كَذَا الْجِرَابُ الضَّخْمُ ثُمَّ السِّلْفُ

(١) في نسخة قديمة زنة الضباب وعلى هامشها الضباب صورة الارانب وهذا تحريف والصواب الضباب وهو صوت الارانب

(٢) قوله والشوق في طود الخ الطود الجبل وهذا الصدع كهثة الصدع ويشق في هذا وقوله ومثل يقال هذا سلع هذا أى مثله

زَوْجٌ لِأَخْتِ زَوْجِهِ وَالسَّلْفُ
 صَرَخٌ وَتَأْيِيرٌ وَشْتَمٌ سَلَقُ
 وَأَسْلَقُ وَفِي الْجَمِيعِ سَلَقُ
 وَالسَّلُّ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ السِّلُّ
 وَجَمَعُهُ عَلَى الْقِيَاسِ سُلُّ
 وَالشَّيْخَةُ الدَّرْدَا^(٣) اسْتَبَنَ مِنْ سَلَّةٍ
 سَلَّ السُّيُوفِ وَأَفْتَحَنَ وَالسَّلَّةُ
 وَالْجِلْدُ نَزَعُ مَا عَلَيْهِ سَمَطٌ
 مَعَ الْفَتَى الْخِفِّ وَلَكِنْ سُمَطٌ
 لِلرُّذْنِ قُلُّ وَالْإِسْتِمَاعِ سَمْعٌ
 نُوقٌ سَوَابِقُ إِلَى الشَّرَابِ^(١)
 وَفِي الْبَقُولِ وَالسَّيَاعِ السَّلَقُ
 مَنْ فُوهَ ذُو بَثْرٍ^(٢) وَذُو الْتِهَابِ
 وَاللِّصُّ مِنَ الْفَلَّابَةِ الْأَسَلُ
 فَاصْدَعْ بِحَقِّ وَأَتِ بِالْعُجَابِ
 وَالْحَضَرُ مَعَ سَرَقَةٍ وَالسَّلَّةُ
 سَلَّ وَتُكَيْتَ جُمْلَةٌ الْأَوْصَابِ
 وَالْخَيْطُ فِيهِ الشَّيْءُ نَظْمًا سَمَطُ
 صَفُوفُ الْوَاحِدِ كَالْكِتَابِ^(٤)
 وَأَبْنُ لَذِئْبٍ كَأَمَ ضَبْعًا سَمْعٌ^(٥)

(١) السلف واجدتها سلوف

(٢) قوله من فوه ذو بثر الخ عبارة القاموس وكغراب بثر يخرج على أصل اللسان أو تقشر في أصول الاسنان

(٣) قوله والشيخة الدرداء هي ساقطة الاسنان وقصرها ضرورة وكذلك يقال شاة سلة وكذلك أيضاً الناقة الهرمة التي سقطت أسنانها يقال لها سلة والحضر هو العدو قال ابن الاعرابي سلة الفرس دفعته من بين الخيل محتضراً وقيل دفعته في سياقة وفرس شديد السلة ويقال خرجت سلة هذا الفرس وهو مجاز وقوله مع سرقة أي خفية ومنه الخلة تدعو إلى السلة

(٤) قوله صفوف جمع صف وسماط القوم صفهم ومنه قام فلان بين السباطين ويقال قام القوم حوله سباطين أي صفين وفي نسخة قديمة صفوف بالنون ولعله تحريف

(٥) كام أي نكح

كَذَاكَ صَيْتٌ وَالسَّمِيعُ سَمْعٌ فِي جَمْعِهِ قُلْ غَيْرَ ذِي اسْتِزْهَابٍ
 مِنْ سَمِعِ الْمَرْءِ تَأْتِي سَمْعَةٌ وَالسَّمْعُ أَنْتَاهُ دَعْوَاهَا سَمْعَةٌ
 كَذَاكَ تَسْمِيعُ الْمُرَائِي سَمْعَةٌ حَمَاكَ مِنْهَا مَالِكُ الْأَرْبَابِ
 وَالشُّعْبَانُ وَمَسْكَانُ سَمَمٍ كَذَلِكَ اسْمُ الْجُلُجُلَانِ سَمِيمٍ^(١)
 وَالرَّجُلُ الْخِفْتُ كَذَاكَ سَمَمٌ فَافْقَهُمْ وَكُنْ مُسْتَحْضِرُ الْجَوَابِ
 سَمَمْتُ أَيُّ اسْرَعْتُ وَهُوَ السَّمْسَمَةُ وَالسَّمِيمُ الْحَبَّةُ مِنْهُ سَمِيمَةٌ
 وَأَنْتَنَ سَمَمًا بِسَمَةٍ^(٢) وَكُنْ لِمَا أَرْوَاهُ ذَا اسْتِغَابِ
 بَالِي الثِّيَابِ سَمَلٌ وَسَمَنٌ وَسَمِنَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ سِمَنٌ
 وَسَمَنَةٌ قُلْ وَالْجَمِيعُ سَمْنٌ دَوَاهُ بَاغِي سِمَنِ الْأَرْبَابِ
 وَالسَّعْ ضَرْبُ السَّعِ أَيُّ رُسْغِ الْيَدِ وَالسَّعُ جَمْعُ اسَّعِ أَيُّ قَرَدٍ^(٣)
 كَذَا الْفَتَى ذُو الطُّولِ فَأَعْرِفْ مَقْصِدِي تَحْمَدُهُ فِي بَدْءٍ وَفِي آخِرِ
 وَالسَّعُ مِنْهُ الْفِعْلُ يَأْتِي سَنَعًا^(٤) وَصَارَ اسَّعَ اسْتَفِدَّ مِنْ سِنَعَا
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ جَمِيلًا سِنَعَا فَهُوَ سَنِيعٌ سَالِمٌ مِنْ عَابِ

(١) الْجُلُجُلَانُ بِالضَمِّ ثَمَرَةُ الْكَزْبَرَةِ

(٢) السَّمْسَمَةُ بِالضَمِّ أُنْثَى السَّمَمِ وَهُوَ الْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ

(٣) الْقَرَدُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمَرْتَفِعُ

(٤) قَوْلُهُ وَاسْنَعُ مِنْهُ الْفِعْلُ الْخِ يَقَالُ سَنَعُ أَيُّ طَالُ وَفَعْلُهُ كَنَصْرٍ وَمَنْعٌ وَكِرْمٌ وَمُرَادُهُ

هَذَا الْمَقْتُوحُ وَالْإِسْنَعُ أَفْعَلُ تَفْضِيلٌ مِنْ سَنَعٍ بِالْكَسْرِ أَيُّ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهِ

كَاللَّيْبِ ^(١) السِّنَافُ أَمَّا السِّنْفُ
وَعَا الْجَنَّا وَلِلْسِنَافِ السِّنْفُ
إِفْرَاغًا أَوْ إِصَابَةً بِسِنَّ
كَذَلِكَ الْإِحْدَادُ بِالْمِسْنِ
وَالسِّنُّ تَمْلِيسٌ وَتَصْوِيرٌ وَأَنْ
وَالْفِعْلُ مِنْهَا سَنَّ وَالْأَصْلُ سَنَنْ
وَمَرَّةً مِنْ سَنَّ تَأْتِي سَنَّةً
وَالْقَائِسُ وَالسَّيِّدَةُ تُدْعَى سَنَّةً
وَاللُّعَابِ الشَّمْسِ قُلْ سَهَامٌ
وَالضَّرُّ وَالشَّيْرُ السَّهَامُ
وَالسِّيءُ مَا فِي رَأْسٍ ضَرَعَ مِنْ لَبَنٍ ^(٤)
وَالسُّوءُ مَكْرُوهٌ وَعَيْبٌ ذُو عِلَنٍ
فَشَدُّهُ وَالسَّبْقُ ثُمَّ السِّنْفُ
جَمْعٌ كَمَثَلِ السَّحْبِ لِلْسَّحَابِ
أَوْ بَسَنَاتٍ أَسْتَفِدَّ مِنْ سَنٍّ
وَحَشْكُ الْإِبِلِ عَلَى الْإِهْذَابِ ^(٢)
تَشْدُشِيَاءٌ وَكَذَا الرَّعْيُ الْحَسَنُ ^(٣)
وَأَجْعَلْ بِهِ الْمَفْعُولَ ذَا اتِّصَابِ
وَسَكَّةَ الْحِرَاثِ سَمَوًا سِنَّةً
كَذَلِكَ نَهَجَ مَسَلَكِ الْجَوَابِ
وَأَضْمَنَ وَسَهَمَ جَمْعُهُ سِهَامٌ
عَلَى فُعَالٍ زِنَةِ اللُّعَابِ
كَذَلِكَ التَّسْيِجُ وَالسِّيءُ الْوَطْنُ
فَأَحْصَى مَا أَوْرَدَتْ ذَا أَحْتِسَابِ

(١) اللب جمل يسند في صدر البعير يمنع استخارة الراحل يقال سنف الناقة إذا شد عليها السناف بالكسر وسنفت الناقة تقدمت والسحاب ككتاب قلادة نتخذ من سك وقرنفل ومحلب بلا جوههم

(٢) الإهذاب الأسرع كما تقدم في أول الكتاب

(٣) قوله وكذا الرعي الحسن يقال سن الإبل إذا رعاها أحسن الرعي

(٤) قوله والسئيء ما في رأس ضرع الخ شاهدة قوله زهير يصف قطاة *

كاستعاث بسى فرغيطة * خاف العيون فلم ينظر به الحشك

جَمَاعَةً أَوْ شَخْصًا السَّوَادُ وَاللَّهُمَّ الْمُنَاجَاةَ هُوَ السَّوَادُ
 وَدَاءُ السَّوَادُ وَالسَّوَادُ يُؤْذِي أَكُولَ التَّمْرِ بَاتِّيَابٍ^(١)
 السَّوْدُ سَفْحٌ ذُو اسْتِوَاءٍ أَسْوَدُ وَسَيْدٌ أَسْمُ الذِّئْبِ وَهُوَ الْأَسَدُ
 عِنْدَ هَذِيلٍ وَأَسْمُ حَيٍّ يَرِدُ وَسُودٌ أَسْمُ عُدٍّ فِي الْأَنْسَابِ
 السُّورَةُ الْبَطْشَةُ ثُمَّ الْوَثْبَةُ وَالسَّيْرَةُ الْهَذْيُ وَكُلُّ رُثْبَةٍ
 رَفِيعَةٍ فَسُّورَةٌ لِنِسْبَةٍ كَذَلِكَ إِحْدَى سُورِ الْكِتَابِ
 وَأَسْمُ لِبَعْضِ الشَّجَرِ السَّوَّاسُ وَأَنْ يُجَارَى سَائِسٌ سِوَّاسُ
 وَالْخَيْلُ مِنْ أَذْوَانِهَا السَّوَّاسُ عَلَى فُعَالٍ زَنَهُ الْقَلَابِ
 وَالسُّوفُ تُسَوِّفُ وَشَمٌّ حَاصِلُ وَسَافٌ أَيُّ شَمٍّ وَسَيْفٌ سَاحِلُ^(٢)
 وَالسُّوفُ أَنْظَرُ الْبِنَاءِ الْمَوَائِلُ وَاحِدُهَا سَافٍ بِوَزْنِ صَابٍ
 مِنْ سَوْلةٍ يُفْهَمُ الْإِسْتِخَاءُ وَسَيْلَةٌ هَيْئَةٌ سَالِ الْمَاءِ
 مَسَآلَةٌ وَسَوْلةٌ سُـوَاءُ فَاحْفَظْ وَثِقْ بِصِحَّةِ الْخِطَابِ
 إِلَّا مَكْرُوهٍ بِسَامٍ يُفْهَمُ وَذِكْرُ شَارٍ مَا بِهِ يَقُومُ
 سَيْلَتُهُ وَالرَّغْيُ وَالتَّقَدُّمُ بِالنَّقْصِ فِي الْأَنْصَرَفِ أَوْ إِيَابِ
 بِسَوْمَةٍ مِنْ سَامٍ تَأْتِي^(٣) الْمَرْءَ وَسَيْمَةٌ مَا الشَّارِي أَجْرِي ذِكْرُهُ

(١) في هامش نسخة قديمة والسواد أيضا داء يسود لحوم الغنم

(٢) قوله سيف ساحل أي ساحل بحر فارس

(٣) قوله تأتي في نسخة تبدو

مِنْ ثَمَنِ وَالسُّومَةَ أَجْعَلْ فَسْرَةً عَدَمَةً فِي الْجَدِّ وَالْعَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ شَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي﴾

نَوَلٌ وَمُعْطَى وَجَمَاعٌ شَبْرٌ وَالشَّبْرُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ شَبْرٌ

جَمْعُ شَبُورٍ لَيْسَ فِيهِ نُكْرٌ أَيْ رَجُلٌ نَكَاحٍ أَوْ وَهَابٍ

عَقْلٌ شَبِيعٌ كَامِلٌ وَالشَّبْعُ بَذُّ الشَّبِيعِ الْعَقْلِ ثُمَّ الشَّبِيعُ

وَشَبِيعٌ مُصَفَّقَةٌ الْأَثْوَابِ مَا يُشْبِعُ الْجَوْعَانَ لَكِنْ شَبْعٌ

وَالشَّبْعُ يَأْتِي الْفِعْلُ مِنْهُ شَبَعًا وَالشَّبْعُ يَأْتِي الْفِعْلُ مِنْهُ شَبَعًا

وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شَبِيعًا شَبَعًا وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شَبِيعًا شَبَعًا

لِلرَّفْعِ بِالْعِمَادِ وَالصَّرْفِ شَجَرٌ وَلَا تَبَاسٍ وَأَعْتَمِدْ بِقَدِّ شَجَرٍ

كثْرَةُ أَشْجَارِ الْمَكَانِ وَشَجَرٌ فَهُوَ شَجِيرٌ أَيْ أَخُوَاغَرَابٍ

وَعُذْرَةٌ فِيهَا اسْمٌ بَطْنٍ شَجْعٌ وَلِلْبَذِّ فِي شَجَاعَةٍ قُلْ شَجْعٌ

وَأَشْجَعٌ وَفِي الْجَمِيعِ شَجْعٌ ذُو الطُّولِ فَاعْرِفْ غَيْرَ ذِي اسْتِغْرَابٍ

وَالشَّبْعُ يَأْتِي الْفِعْلُ مِنْهُ شَبَعًا وَالشَّبْعُ يَأْتِي الْفِعْلُ مِنْهُ شَبَعًا

وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شَبِيعًا شَبَعًا وَالشَّبْعُ يَأْتِي الْفِعْلُ مِنْهُ شَبَعًا

وَالشَّجْنُ حَبْسُ الْأَمْرِ ثُمَّ الشَّجْنَةُ كَبَاسُهُ وَأَسْمٌ لِشَخْصٍ شَجْنَةٌ (١)

(١) قوله واسم لشخص شجنة هو شجنة بن عطار بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد

وَأَكْسِرُوا وَاضْمُمْ إِنْ تَرَدَّدْتَ شَجْنَهُ
إِطْعَامَ شَحْمٍ اسْتَفْدَ مِنْ شَحْمَا
وَالسِّمِّنَ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ شَحْمَا
شَدَفْتُهُ قَطَعْتُهُ وَالشَّدَفَةُ
وَشُدْفَةٌ وَإِنْ تَشَأْ فَشُدْفَةُ
وَالشَّدَقُ ضَرْبُ الشَّدَقِ ثُمَّ الشَّدَقُ
وَاحِدُهُمْ أَشْدَقُ يَسْتَحِقُّ
وَالشَّارِبُونَ قِيلَ فِيهِمْ شَرَبُ
وَشُرْبٌ وَإِنْ تَشَأْ فَشَرَبُ
وَيَنْ مَقْصُودُ مَنْ قَالَ شَرَزَ
وَأَعْيَنُ ثُبْدَيْنَ بَغْضَاءِ شَرَزَ
لِلْبَسْطِ وَالرَّفْعِ يُقَالُ شَرُّ
فَأَمْرًا وَمَا كَرِهْتَ شَرُّ
وَمَوْضِعُ صُلْبٍ وَدَعَكَ شَرَسُ
وَأَشْرَسُ وَفِي الْجَمِيعِ شَرَسُ

مُسْتَنِيكَ الْعُرُوقِ وَالْأَنْسَابِ
وَأَسْتَبِينَ أَشْتَهَاءَهُ مِنْ شَحْمَا
فَهُوَ شَحِيمُ الْجِسْمِ وَالْأَرَابِ
قَطْعَةٌ أَمَّا قَطْعَةٌ فَشُدْفَةُ
ضَوْءٌ إِلَى الْإِظْلَامِ ذَوَاتُ تَسَابِ
مُسْتَشَرٌّ وَالْوَاسِعُ شُدُقُ
وَالْحَقُّ مُلْحَقٌ بِذِي اسْتِجَابٍ (١)
وَكُلُّ حَظٍّ مِنْ شَرَابٍ شَرِبُ
جَمْعُ شُرُوبٍ مُكْتَرٍ الشَّرَابِ
وَالشِّرَّةُ الْحِدَّةُ وَالْجَمْعُ شَرَزَ
جَمْعُ لَشَرَى فَاحْزُودَ اسْتِصَوَابِ
كَذَا نَقِضُ الْخَيْرِ أَمَّا شَرُّ
وَالشَّرُّ أَيْضًا اسْمُ كُلِّ عَابِ
وَشَجَرُ الشُّوْكِ الصِّغَارُ شَرَسُ
مِنْ دَابَّةِ الْخِلَافِ لِلْأَصْحَابِ

(١) قوله والحق ملحق بذى استيجاب كذا في جميع النسخ ولم يتبادر لنا معناه لأنه
إن كان يريد أن الحق يجوز تثنيته مختلف المعنى فليس هذا موضعه وقد مضى في موضعه
فليرجع إليه هناك

تَبَيَّنَ دِينَ اسْتَفَدَ مِنْ شَرَعَا وَمَدَّ رُمُحَ نَحْوِ قِرْنِ تَبَعَا
وَالْقُرْبَ مِنْ شَيْءٍ وَسَلَخًا مُوقَعَا مِنْ قَبْلِ الرَّجْلِ وَشَرَعَ الْبَابِ
إِنْ طَالَ رَأْسُ الْأَنْفِ قُلْ قَدْ شَرَعَا وَذَلِكَ الْأَنْفُ يُسَمَّى أَسْرَعَا
وَشَرَعَ اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى شَجَعَا فَهُوَ يَسْعِي صَحَّ وَأَتَدَابِ
وَشَرَعَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَرَعُ وَوَتَرٌ وَأَسْمُ مَكَانٍ شَرِيعُ
وَالْمِثْلُ أَيْضًا وَالْأُنُوفُ الشَّرْعُ كَالصَّهْبِ فِي جَمْعِكَ ذَا أَصْهِيَابِ
وَفِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ أَعْلَمَ مِنْ شَرَفِ أَسَنَ وَالْمَنْكِبُ يُجَدِّي قَدْ شَرِفَ
فِيهِ أَرْتَفَاعًا وَاسْتَفَدَ مِنْ قَدْ شَرَفُ لَحَاقَ مَرءٍ بِذَوِي الْأَحْسَابِ
وَعَلِمَ لِحَبْلِ شَرَافٍ وَجَمَعُوا الشَّرِيفَ بِالْشَرَّافِ
وَمَاءُ الْمَفْهُومِ مِنْ شَرَّافٍ ^(١) مُشْتَهَرٌ كَشَهْرَةِ الْكَلَابِ
لَشَقَّ أُذُنًا وَابْتَدَأَ الشَّمْسُ شَرَقَ وَالْأَنْشِقَاقِ الْأُذُنُ وَالْفَصُّ شَرِيقُ
مَعَ ابْتِدَاءِ حُمْرَةٍ لَكِنْ شَرَقَ فِعْلُ الشَّرِيقِ الْحَسَنُ الشَّبَابِ
وَشَرَقَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَرَقُ كَذَلِكَ ضَوْؤُهُ شَقٌّ بَابُ شَرَقُ
وَالشَّرْقُ شَاءَ وَأَسْمُهُنَّ شَقُّ فِي الْأُذُنِ بَادٍ غَيْرُ ذِي أَحْتِجَابِ

(١) قوله وماء المفهوم من شراف * مشتهر كشهرة الكلاب * ظاهره انه بالضم وفي المعجم شراف بفتح أوله وآخره فعال من الشرف وهو العلو قال نصر ماء بنجد له ذكر كثير في آثار الصحابة وفي القاموس وشراف كقطام موضع وماء لبني أسد أو هو جبل عال أو بصرف أو ككتاب ممنوعاً وشراف كغراب ماء وهذا هو مراد ابن مالك وقد أهمله ياقوت

تَكْمِيلُ نَعْلٍ بِشِرَاكِ شَرَكٍ
 وَسَيْرُ الشَّرَاكِ ثُمَّ الشَّرَكُ
 وَرَجُلٌ شَرِيَانُ أَيْ غَضَبَانُ
 مَعَ شَجَرِي وَالْحَنْظَلُ الشَّرِيَانُ
 تَكْمِيلُكَ النَّعْلَ بِشَيْعٍ شَيْعٌ
 وَأَشْيَعٌ وَفِي الْجَمِيعِ شَيْعٌ
 وَالشَّاةُ إِنْ تُسْتَطَفَذَاكَ الشَّيْبُ
 وَشَيْبٌ وَإِنْ تَشَأْ فَشَيْبٌ
 وَسَلَّ خُصِيْنَيْنِ اسْتَفَذَ مِنْ شَطَفَا
 مَعَ ضَيْقٍ عَيْشٍ وَالنَّبَاتُ شَطَفَا
 النِّثْلُ وَالصَّدْعُ وَقَوْمٌ شَعْبٌ
 مَعَ فَعْلٍ وَسَمِ قِيلَ فِيهِ شَعْبٌ
 وَأَذَعُ الْقَبِيلَةَ الَّتِي تَحْوِي الْبُطُونُ
 قَبَائِلَ الرَّأْسِ حَوَى وَلِلْعُيُونِ
 وَالشَّعْبُ حَرَفٌ ثُمَّ بَعَثَ مُرْسِلٌ
 كَذَا إِصَابَةً شُعُوبٍ مِنْ بُلِي
 إِشْرَاكَ أَوَّلَى وَالنَّصِيبُ شِرْكُ
 جَمْعٌ لَهُ كَالشَّيْبِ لِلشَّيْبِ
 وَالشَّقُّ فِي الْجَبَلِ قُلُ شَرِيَانُ
 مَجْمُوعٌ شَرِي فَاَصْنَعِ لِلصَّوَابِ
 كَذَلِكَ الْإِشْسَاعُ سَيْرٌ شَيْعٌ
 وَهُوَ الْحِصَانُ الْأَفْلَحُ الْأَنْيَابِ
 وَأَسْمٌ لِشِدَّةِ الزَّمَانِ الشَّيْبُ
 جَمْعُ شَيْبٍ وَهُوَ ذُوْ غَرَابٍ (١)
 وَتَشِبَّ السَّهْمُ اعْتَمَدَ بِشَطَفَا
 إِذَا بَدَأَ صُلْبًا مِنَ الْإِجْدَابِ
 وَالْجَمْعُ وَالتَّفْرِيقُ ثُمَّ الرَّأْبُ
 ذِي حُجْنَةٍ يُدْرَفُ بِالشَّعَابِ
 بِالشَّيْبِ أَيْضًا مَعَ مَا مِنْ الشُّوْنِ
 مِنْهُ نَزُولُ الدَّمْعِ بَانْسِكَابِ
 بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَكَذَا أَسْمُ جَبَلٍ
 مِنَ الْوَرَى بِسَمِّهَا الصَّيَابِ (٢)

(١) قوله وهو ذو غراب معناه ان الشصيب يقال للعرب كقاسره القاموس بذلك

(٢) الضمير في سهمها يعود على شعوب بمعنى الموت

وَالشَّعْبُ بِالْكَسْرِ طَرِيقٌ فِي الْجَبَلِ وَالْخَيُّْ فِي الْوَادِي وَإِنْ بُعِدُ قَصَلٌ
 قَرْنِي غَزَالٍ فَهُوَ أَشْعَبُ وَقُلْ فِي الْجَمْعِ شُعْبَتُكَ ذَا اسْتِعَابِ
 لِلْوَصْلِ فِي الشَّعَارِ وَالْعِلْمِ شَعْرٌ وَبَذَّ شَاعِرٌ وَنَظَمَ وَشَعَرَ
 أَيْ صَارَ أَشْعَرَ وَزَيْدٌ قَدْ شَعَرَ وَالشَّعْرُ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ الشَّعْرُ
 ذُو الْجَسَدِ الْكَثِيرِ فِيهِ الشَّعْرُ وَقَدْ يَخُصُّ الشَّعْرُ بِالرَّقَابِ (٢)
 إِشْعَالُ نَارٍ وَأَسْمُ مَرْءٍ شَعْلٌ وَذُو الذِّكَاةِ شَعْلٌ وَشَعْلٌ
 وَالْخَيْلُ مِنْهَا أَشْعَلُ وَشَعْلٌ لَضَرْبِ شَفْرِ وَلِإِيْدَاءِ شَفْرِ
 وَقُرْبِ شَهْوَةِ النِّسَاءِ فَهُمْ مِنْ شَفْرِ (٣) وَأَلْقَا كَسْرًا شَتَّ بَلَا إِرْهَابِ
 فِي الْكَسْرِ وَالشَّخْ أَذْكَرَنَّ شَقْحًا وَأَحْمَرَفَا فَهُمْ أَنْ سَمِعَتْ شَقْحًا
 وَشَقَّحَ اسْتَمْتَلَ بِمَعْنَى قَبْحًا وَلَا تَكُنْ فِي ذَاكَ بِالْمُرْتَابِ

(١) قوله للوصل في الشعار والعلم شعر يقال شعر المرأة وشاعرها ضاجعها ونام معها في شعارها

(٢) أي هم الشعر الرقاب والشعر جمع شعر وهو صفة مشبهة ويجوز جر الرقاب باضافتها اليه والنصب أحسن وشاهده قوله

فأقومي بشعلة بن سعد * ولا بفراسة الشعر الرقابا

(٣) قوله وقرب شهوة النساء الخ يقال شفرت المرأة فهي شفيرة كسفينة وشفرة كفرحه وفعل هذا الأخير مكسور إذا كانت قريبة الشهوة وقوله بلا إرهاب في نسخة بلا إرتعاب وكلاهما سليم

وَالسَّكْبَةُ الْحَيَاءُ مِنْهَا شِقَّةٌ وَقِطْعَةٌ مِمَّا كَسَرَتْ شِقَّةٌ
وَعَبَّرُوا عَنْ حُمْرَةٍ بِشِقَّةٍ وَبُسْرَةٍ مَالَتْ إِلَى الْإِرْطَابِ
وَسَمِيَ الْأَمْرُ الْمَهْمُ شُقْرًا وَالشَّقِيرَ اقْصِدَانِ ذَكَرَتِ الشُّقْرَا
وَجَامِعَ الْأَشْقَرِ أَوْرَدَ شُقْرًا عَلَى قِيَاسِ شَاعَ ذَا اتِّلِبَابِ
وَالشَّقِيرُ الزَّهْرَةُ مِنْهُ شَقْرَةٌ كَذَلِكَ السَّنْجَرُ^(١) أَمَا شِفْرَةٌ
فَأَسْمُ عَنَاقٍ^(٢) سَلَفَتْ وَالشُّقْرَةُ مَعْرُوفَةٌ فِي النُّطْقِ وَالْيَكْتَابِ
لِلصُّبْحِ وَالْخَرْقِ يُقَالُ شَقٌّ وَالنِّصْفُ وَالْآخُ الشَّقِيقُ شِقٌّ
وَجَانِبُ الشَّيْءِ وَمَنْ يَشُقُّ عَلَيْهِ مَا يَرَاهُ ذَا إِصْغَابِ
وَشِقٌّ أَيْضًا كَاهِنٌ^(٣) وَمَوْضِعٌ وَشُقُّ الطَّوَالِ ثُمَّ الْوُسْعُ
مَنَاخِرًا مَلْخِيلٍ^(٤) ثُمَّ النَّزْعُ فِي عَذْوِهَا مِيلًا إِلَى جَنَابِ
شَلَقْتُ أَيْ ضَرَبْتُ وَهُوَ الشَّلْقُ فَأَعْلَمَ وَقُلْ لِلْأَنْكَلِيسِ شِلْقُ
وَقُلْ شُلُوقٌ وَالْجَمِيعُ شَلْقُ وَهُوَ كَنَكَاحٍ وَكَالضَّرَابِ

(١) قوله كذلك السنجر في نسخة السنجر ولم يتبادر لنا معناها

(٢) العناق أثنى الجدي

(٣) قوله وشق أيضاً كاهن هو شق بن اثمار بن زار وكان شق هذا نصف إنسان وهو الذي بعث إليه كسرى ليفسر له رؤيا الموبدان التي رأى في الليلة التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يعرفها فمرها سطيح بن مازن وقوله وموضع هو قرية بفدك تعمل فيها الحج

(٤) قوله ملخيل أصله من الخيل فحذفت من كما قال حسان بن ثابت رضي الله عنه لما رأى يدراً تسيل جلاها * بكتائب ملاوس أو ملخزرج

وَمِنْ شِلَّتِ الْمَرَّةَ أَجْعَلْ شِلَّةً وَقُلْ شَلِيلٌ وَالْجَمِيعُ شِلَّةٌ
ثَوْبٌ صَفِيرٌ وَأَجْعَلَنَّ الشِّلَّةُ إِسْمًا لِمَا تَنْوِيهِ فِي الذَّهَابِ
لِلشِّتَمِ وَأَسْتَبَاحٍ أَوْ فَضَحٍ شَنْعٍ وَقُلْ لِمَنْ أَنْكَرَ شَيْئًا قَدْ شَنَّعَ
بِهِ وَمَا يَقْبُحُ قُلْ فِيهِ شَنْعٌ فَهُوَ شَنِيعٌ غَيْرُ ذِي اسْتِحْبَابِ
وَشَنَّعَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَنْعٌ وَالْمِثْلُ شَنَّعٌ وَكَذَاكَ الشَّنْعُ
وَقِيلَ فِي جَمْعِ الشَّيْنِ شَنْعٌ وَشَنَّعَ فَاقْبَلْ بِلَا آزْتِيَابِ
شَنَّانُ الْبَغْضِ كَذَا الشَّنَانُ وَالْقَرَبُ الْبَالِيَةُ الشِّنَانُ
وَبَارِدُ الْمَاءِ هُوَ الشَّنَانُ مُشَاكِلٌ فِي الْوِزْنِ لِلْعُبَابِ
شَهْمَةٌ أَفْرَعَتُهُ وَشِيمَا يَفْرَعُ أَشْرَحُهُ وَأَمَّا شِيمَا
فَمِنْهُ حَدُّ قَلْبُهُ قَدْ فُهِمَا وَالْوَصْفُ شَهْمٌ فَاسْمٌ بِاسْتِحْبَابِ
وَالشُّوبُ مَا مَزَجَتْهُ مِنْ عَسَلٍ وَشَيْبُ الْأَشْيَاخِ وَأَسْمُ جَبَلٍ
وَالْخَلْطُ بِالشُّوبِ وَبِالشُّوبِ اجْتَلَى وَالضَّمُّ فِيهِ بَعْضُ الاسْتِعْرَابِ
فَرَجٌ وَمَرَأَى حَسَنُ شَوَارٍ وَكَمْشَاوَرَةٌ الشَّوَارُ
وَفِي مَتَاعِ الْبَيْتِ قُلْ شَوَارٍ مُثَلَّثًا عَنْ بَاحِثِ غَلَابِ
غَسْلٌ وَتَسْوِيكٌ بِشَوْصٍ يُفْهَمُ^(١) وَلَنْصَبُ شَيْءٍ وَبِشَيْصٍ يُعْلَمُ

(١) قوله غسل وتسويك الخ يقال شاص الشيء غسله وشاص أسنانه استاكها
من غير قيد وقيل هو امرار السواك عليها عرضاً وقيل هو أن يفتح فاه ويمر على أسنانه

تَمَرٌ رَدٍ وَالشُّوصُ فِي النَّاسِ هُمْ
 وَالشُّوصَةُ أَسْمُ لَا رِيكَاضِ الْوَلَدِ
 وَالشُّوصَةُ أَسْمُ وَجَعٍ مُعْتَمِدِ
 الشَّيْعُ تَابِعٌ وَمِثْلٌ وَآتِبَاغُ
 أَيُّ ذَاغٍ أَوْ لَا زَمَ شَيْئًا أَوْ أَذَاغُ
 جَمْعُ شِيَاغٍ وَهُوَ أَيْضًا مَانِي
 وَالشُّوعُ جَمْعُ أَشْوَعٍ وَهُوَ أَسْمُ مَا
 وَزَوْجَةٌ وَالشَّائِمَاتُ شَاعَةٌ
 بِشِيعَةٍ وَالشُّوعَةُ أَسْمُ شَاعَةٍ
 نَصَبٌ لِحَدَرٍ قَرِيبَةٍ ^(١) شَوْقٌ وَشَيْقُ
 بِكُلِّ شَيْقٍ كَانَ فِي رَأْسٍ وَشَوْقُ
 الشَّيْمُ إِغْمَادٌ وَتَلٌّ وَجَبَلٌ
 بِجِسْمِهِ شَامٌ وَصِفٌ سُودٌ الْإِبِلُ
 ذَوُو عُيُونٍ مَا خَلَّتْ مِنْ عَابٍ
 فِي الْبَطْنِ وَالشَّيْصَ بِنَاءٌ أَفْرِدِ
 ضُلُوعَ إِنْسَانٍ بِهِ مُصَابٍ
 وَالشَّبْلُ وَالْمَلَّةُ كَذَا مَصْدَرُ شَاغٍ
 وَالشَّيْعُ زِمَارَاتُ رَاعٍ صَابِي
 شَيْءٌ بِهِ أَوْ مَا بِهِ قَدْ تُمِّيَا
 شَعْرُهُ غَيْرُ أَتَشَارِ آبِي
 وَأَذَعُ إِذَا اتَّفَقَتِ الْجَمَاعَةُ
 شَجَرَةُ الْبَانِ لَدَى الْخِطَابِ
 هَلَبٌ وَأَيْضًا سَمَكٌ وَهُوَ حَقِيقٌ
 يُقْمَمُ مِنْهُ عَشْقُ الْأَحْبَابِ
 وَالشَّيْمُ جَمْعُ أَشْيَمٍ أَسْمُ مَا اتَّصَلَ
 بِالشُّومِ تَأْمَنُ النَّسْنُ الْعُيَابِ

من سفل الي علو وقيل هو أن يطمئن بالسواك فيها وقوله تمر رد قيل هو اردأ التمر وقيل
 هو تمر لا يشتد نواه وفي نسخة تمر دو ومعناه فاسد

(١) يقال شاق القرية نصبها مسندة الى الحائط وهي مشوقة وقوله وشيق هاب الهلب
 هنا شعر ذنب الفرس وكذلك الشيق ضرب من السمك

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ صَادٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَفِ الْمَعْنَى﴾

رَقَّةٌ شَوْقٌ وَهَوَى صَبَابَةٌ	وَصَبَبٌ فِي جَمْعِهِ صَبَابَةٌ
مُنْحَدَرُ الْأَمْكُنِ وَالصَّبَابَةِ	بَقِيَّةُ الْمَاءِ أَوْ الشَّرَابِ
وَالصَّبُّ ذُو صَبَابَةٍ وَالصَّبَّةُ	أَنْثَى وَفِي الْهَيْئَةِ قِيلَ صَبَّةٌ
مِنْ صَبَّ وَالْجَمَاعَةُ أَجْمَلُ صَبَّةٍ	إِبْلًا وَشَاءَ وَذَوِي الْبَابِ
أَتَى أَوْ أَتَى صُبْحًا فَهُمْ مِنْ صَبَحَ	وَأَوْقَدَ الْمِصْبَاحَ وَأَقْصَدَ مِنْ صَبَحَ ^(١)
مِثْلَ أَحْمَرَارٍ لِيَاضٍ وَصَبُوحٍ	مَعْنَاهُ صَارَ حَسَنَ الشَّبَابِ
مَعْلُومٌ الصَّبَاحُ وَالصَّبَاحُ	هُمْ حِسَانُ النَّاسِ وَالصَّبَاحُ
شَخْصٌ شَدِيدُ الْحُسْنِ أَوْ مِصْبَاحٌ	وَأَسْمٌ أَمْرِي يُذَكِّرُ فِي الْأَنْسَابِ ^(٢)
وَصَبَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صَبُوحٌ	وَالصُّبْحُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صَبُوحٌ
وَأَصْبَحَ وَفِي الْجَمِيعِ صُبُوحٌ	مِنْ صَبَحَ اسْتَفْعِلَ بِلَا إِرْهَابٍ
حَبَسًا وَضِدَّ الْجَزَعِ أَجْعَلَ صَبْرًا	وَالْمُرْتَةُ الْيَبِيزَةُ تُسَمَّى صَبْرًا
مَعَ جَانِبٍ وَصَبِيرٍ وَالصُّبْرَا	لِلْفَلِظِ أَسْمَاءً صَارَ ذَا اتِّخَابٍ ^(٣)

(١) قوله من صبح في نسخة بصبح

(٢) قوله واسم امرئ الح هو صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة وقال ابن حجر ليس الامر كذلك بل هو ضبي هو صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن

كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة الح كلامه وفي العرب بطون اسم كل منهم بنو صباح

(٣) قوله والصبر للفظ اسما الح مثل به للضم ليم له التثنية وإلا فسكروه جازأ أيضاً وفي

حِجَارَةٌ مُلْسٌ هِيَ الصَّبَارُ وَبِالصِّمَامِ فِيرَ الصَّبَارُ
وَالْتَمَرُ مِنْهُ مَا اسْمُهُ صِبَارٌ^(١) وَهُوَ الَّذِي لِلْهِنْدِ ذُوَاتِ تَسَابِ
لِلْحَجَرِ الْغَلِيظِ قِيلَ صَبْرَةٌ^(٢) وَصَبْرَةٌ مِنْ صَبْرٍ وَصَبْرَةٌ
جُرْءٌ وَكَذْسٌ مِنْ طَعَامِ صَبْرَةٍ وَكَالْقَوَى تُجْمَعُ لَا الْعِلَابِ
لِلنَّعْسِ وَالتَّلَوِينِ قِيلَ صَبَغُ وَمَا بِهِ يُصْبَغُ فَهُوَ صَبِغٌ
وَأَصْبَغُ وَالْخَيْلُ جَمْعًا صَبِغٌ^(٣) يَبِضُّ نَوَاصٍ هُنَّ أَوْ أَذْنَابُ
وَصَبِغَ الْمَرْءُ مِنْهُ صَبْغَةً وَالصَّبِغُ وَالْفِطْرَةُ أَيْضًا صَبْغَةٌ

القاموس وشرحه والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء وبصره مثله وهو حرفه وغلظه
وقيل صبر الشيء أعلاه وفي حديث ابن مسعود سدره المنتهى صبر الجنة أي أعلاها أي
أعلى نواحيها قال النمر بن تولب يصف روضة

عزبت وبأكرها الشقي بديمه • وطفاء تملأها الى اصبارها

وفي نسخة للتلاط اسما ضمه الح

(١) قوله ما اسمه صبار يعني كخراب لان اللفظة المثلثة مخففة الوسط ويقال له أيضاً
صبار كرماني وقوله وهو الذي للهند ذو اتساب هذا في أرض المشرق أما في صحراء المغرب
فيسمونه اكنات بكاف معقودة ويوجد شجرة في أرض السودان المغرب بكثرة وهو
معروف يوجد في أكثر البلدان

(٢) قوله للحجر الغليظ قيل صبر مثل به للفتح فقط وهو مثث

(٣) قوله الخيل جمعاً صبغ يقال فرس أصبغ وفي حاشية قديمة الاصبغ الذي ابيض
جميع ذنبه والذي ابيض طرف ذنبه اشعل اه وقال ابو عبيدة إذا شابت ناصية
الفرس فهو اسعف فاذا ابيضت كلها فهو اصبغ قال والشعل يابض في عرض الذنب فان
ابيض كله او اطرافه فهو اصبغ وقال صاحب القاموس والاصبغ من الخيل المبيض
الناصية او اطراف الاذن

وَالْأَصْبَغُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صَبَغَ
وَأَفْهَمَ جَلَالَ الْمَرَأَةِ مِنْ قَدْ صَدَّأَ
وَصَدَّوُ الْحِصَانُ ضَاهَى صَدَأُ
وَذُو الْكَمَالِ وَالشَّدِيدُ صَدَقَ^(١)
فَجَمَعَ صَدَقَ^(٢) وَيَسُوعُ النُّطْقُ
لِلْحَقِّ وَالْمَحْقُونِ قِيلَ صَرَبُ
وَنَاقَةُ صَرَبَتْ وَنُوقُ صُرْبُ
جَمَاعَةٌ وَرَفَعُ صَوْتٍ صَرَّةٌ
بَرْدٌ شَدِيدٌ يُتَقَى وَالصُّرَّةُ
وَمَصْدَرٌ مِنْ صَرَّ شَيْئًا صَرٌّ
وَقُلُّ أَصَرُّ وَالْجَمِيعُ صُرٌّ
وَالصَّرْعُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صِرْعُ
وَصِرْعُ وَابْنُ تَشَأْ فَصِرْعُ
فِي الْقَطْعِ وَالْهَجْرَانِ قِيلَ صَرَمُ

وَقَدْ مَضَى مَعْنَاهُ ذَا اقْتِرَابٍ
وَوَسَخَ الْحَدِيدُ مَعْنَى صَدِثًا
لَوْنًا وَمَا فِي كَسْرِهِ مِنْ عَابٍ
وَالصَّدَقُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الصَّدْقُ
بِالصَّدَقِ ضِدُّ الْمُكْثَرِ الْكِذَابِ
وَالصِّرْمُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صِرْبُ
مَشْقُوقَةُ الْأَذَانِ بِأَنْجَذَابِ^(٣)
شِدَّةِ كَرْبٍ هَكَذَا وَالصِّرَّةُ
مَا صَابَ مَصْرُورًا مِنَ الذَّهَابِ
وَقِيلَ لِلْبَرْدِ الشَّدِيدِ صِرٌّ
أَيْ حَافِئٌ لِلْقَبْضِ ذُو اتِّسَابٍ
وَالصَّرْعُ مِثْلُ وَكَذَاكَ الصِّرْعُ
قَوْمٌ كَثِيرٌ وَالصَّرْعُ فِي الضَّرَابِ
وَفِي انْقِطَاعِ وَخُلُوصِ صِرْمٌ^(٤)

(١) يقال للكامل من كل شيء صدق

(٢) قوله لجمع صدق أي بضم وضمتين كرهن ورهن

(٣) قوله بأنجذاب في نسخة بالخراب

(٤) يقال صرمت الناقة إذا انقطع لبنها والمرأة إذا لم يكن لها ندي والقلاة إذا لم يكن

وَفِي نَقُودِ الْمَرْءِ عَزَمًا صِرْمٌ وَكُنْ لِمَنْ يَفْتَحُ ذَا اسْتِصَوَابٍ
 صِرْمُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صِرْمٌ وَكُلُّ مَعْشَرٍ قَلِيلٍ صِرْمٌ
 وَنِسْوَةٌ بِلَا ثِيْدِي صِرْمٌ صِرْمَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابٍ
 صِرَامٌ الْجِدَادُ أَوْ صِرَامٌ وَلِلْمَقَاطِعِ قَوْلٌ صِرَامٌ
 وَالْحَرْبُ مِنْ أَسْمَائِهَا صِرَامٌ وَقَدْ يَجِي مُشْبَهًا كَسَابٌ^(١)
 وَفَاقَ فِي صِغَرِ أَفْهَمَ مِنْ صَغَرٍ وَذَلِكَ مَعْنَى قَوْلِ مَنْ قَالَ صَغِرَ
 وَصَغُرَ الشَّيْءُ نَقِيضُ قَدْ كَبُرَ فَافْهَمَ وَفَهِمَ تَحْطُ بِالصَّوَابِ
 وَالصَّغَرُ الذَّلُّ وَأَمَّا الصِّغَرُ فَهُوَ نَقِيضُ كَبَرٍ وَالصَّغَرُ
 كَالصُّغَرِيَّاتِ ضِدُّهُنَّ الْكُبَرُ وَحَقُّهَا التَّعْرِيفُ بِاسْتِجَابِ
 وَالذَّلُّ أَيْضًا أَسْمُهُ صَغَارٌ كَمَا الصَّغِيرُ جَمْعُهُ صِغَارٌ
 وَفِيهِ قَوْلٌ مُبَالِغًا صَغَارٌ تَجَدُّهُ كَالصَّغِيرِ وَالْعُجَابِ
 وَقَدْ ضَعِيَ أَيُّ مَالٍ وَهُوَ الصُّغُو وَالْجَانِبُ الْأَجُوفُ ذَاكَ صِغُو
 وَقِيلَ أَضْعَى وَالْجَمِيعُ صُغُو^(٢) لِمَنْ فِيهِ شِبْهُ الْأَنْجَذَابِ
 لِلصَّخْرَةِ الْمَلَسَاءِ قُلْ صِفَاةٌ وَصِفَةٌ جِمَاعُهَا صِفَاتٌ

فيها ماء: وفي نسخة

في القِطْعِ والهَجْرَانِ قِيلَ صِرْمًا * وفي انْقِطَاعٍ وَخَلَوِ صِرْمَا
 وفي نَقُودِ الْمَرْءِ عَزَمًا صِرْمًا * وَكُنْ لِمَنْ يَفْتَحُ ذَا اسْتِصَوَابِ

(١) أي مبنياً على الكسر مثل كِتاب وهي كلية لها ذكر في معلقة لبيد

(٢) الاضغى الذي في شفتيه أو خنكه ميل

وَالْخُلَصُ الْوَدَّ هُمُ الصَّفَاءُ
 فِي الْجُوعِ قُلُ صُفْرٍ وَهُوَ الصُّفْرُ^(١)
 فَالْخُلُ لَكِنَّ النُّحَاسُ صُفْرُ
 وَمَرَّةٌ مِنَ الصُّفْرِ صَفْرَةٌ
 وَظَاهِرُ لَوْنٍ يُسَمَّى صَفْرَةً
 حَرَكٌ أَوْ غَمَضٌ مَعْنَى صَفَقًا
 وَالْمَا تَغَيَّرَ اسْتَفْعِدَ مِنْ صَفَقًا
 جَلَوْ وَضَرَبَ ثُمَّ صَرَعُ صَقْلُ
 طَوِيلٌ أَطْلُ ثُمَّ أَطْلُ صَقْلُ^(٢)
 لِبَطْءٍ غَلِيٍّ وَأَتَقْنَا نَبْعَ صِلْدَ
 نَقَاوَةِ الْجَيْنِ أَمَّا قَدْ صِلْدَ
 وَلِخَوَا فِي الْقَلْبِ قِيلَ صَلْفُ
 وَالْمُكَثِّرُ وَبَعْضُ النِّسَاءِ صُلْفُ
 جَمْعُ لَصَافٍ وَهُوَ ذُو آتِلَتَابٍ
 كَذَا مِنَ الصِّفَارِ أَمَّا الصِّفْرُ
 وَالْكَسْرُ فِيهِ غَيْرُ ذِي آجَتَابٍ
 وَالصِّفْرُ أَثْنَاءُ اسْتَبْنِ بِصِفْرَةٍ
 وَكَشَفَهَا السَّوَادَ غَيْرُ غَابِي
 مَلَّ وَضَرَبَ هَكَذَا وَأَغْلَقَا
 وَصَقَّ اسْتَعْمَلَهُ فِي الثِّيَابِ
 وَالْفَرَسُ الصَّقْلُ ثُمَّ الصَّقْلُ
 كَذَاكَ صَقْلُ قِيلَ لِلْجَنَابِ
 مَعَ اسْتِدَادِ الْأَرْضِ وَأَفْهَمَ مِنْ صِلْدَ
 فَلَا اسْتِدَادَ الْبُخْلِ فِي اسْتِصْحَابِ
 وَلِلثَّقِيلِ الرُّوحِ قِيلَ صِلْفُ
 جَمْعُ صُلُوفٍ لِلْوِدَادِ آيٍ

(١) قوله في الجوع الخ يقال صفرت البطن أي خلت وقوله وهو الصفر يعني ان اسم فاعله مفتوح وفي القاموس والصفر الشيء الخالي ويثقل وككتف وزبر وقوله كذا الصفار في هامش نسخة قديمة الصفار صفرة تعلو البصرة وهو أيضاً الصغير وقوله لكن النحاس صفر كذلك الذهب أيضاً يقال له صفر بالكسر

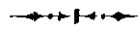
(٢) قوله طويل أطل الخ الأطل الحاصرة وقوله ثم أطل صقل في نسخة واسم أطل وقوله قيل للجنان أي الجنب

لِلسَّيْفِ ذِي الْمَضَاءِ قِيلَ صَلُّ
 مَعَ حَيَّةٍ خَيَّيْتَهُ وَالصَّلُّ
 شَنْ صَبُورٌ لِلدِّبَاغِ صَلَّةٌ
 وَالْعُشْبُ تُنْفِيهِ وَفِيهِ قَلَّةٌ
 وَصَوْتُ مِسْمَارٍ يُدْقُ صَلَّةٌ
 وَفَضْلُهُ الْمَاءُ تُسَمَّى صَلَّةٌ
 جَمَعَ الْمَتَاعَ الصَّمْرَ أَمَا الصِّمْرُ^(١)
 لِلْمَاءِ وَأَعْلَى طَرَفَيْنِ صَمْرٌ
 ضَرْبٌ وَسَدٌّ فِي إِنْاءٍ صَمٌّ
 وَفَاقِدُ السَّمْعِ هُوَ الْأَصَمُّ
 وَالْخَيْلُ حُسْنٌ سَوْسِهِنَّ صُنْعٌ
 وَبَذَلٌ مَعْرُوفٌ وَلُطْفٌ صُنْعٌ
 وَإِنْ ضَلَّ الْخَطَا الصُّوَابُ
 وَالْقَمَلُ يَنْضُهُ هُوَ الصُّوَابُ
 شِبْهُ الْجُنُونِ صَابَةٌ وَالصَّيْبَةُ
 وَذُو الدَّهَائِرِ وَنَبَاتٌ صِلُّ
 إِنْاءٌ اسْتَعْمَلَ لِلشَّرَابِ
 وَبُقْعَةٌ نَقِصَةُ الْمُخْضَلَةِ^(٢)
 وَمَطَرَةٌ خَفِيفَةُ التَّسْكَابِ
 إِنْ عَسَرَ الدَّقُّ كَذَلِكَ صَلَّةٌ
 وَأَجْمَعُهُ كَالْقُبَّةِ وَالْقُبَابِ
 فَلِإِنَّهُ فِي الْوَادِ مُسْتَقَرٌّ
 وَمِيقَةُ وَالْبَاءُ ذُو اعْتِقَابِ
 وَاللَّيْثُ أَوْ إِحْدَى الدَّوَاهِي صِمٌّ
 وَالْجَمْعُ صَمٌّ فَارُو غَيْرَ أَبِي
 وَالصَّنْعُ الْحَادِقُ وَهُوَ الصَّنْعُ
 فَذَلِكَ فِعْلُ الْمُحْسِنِ الْوَهَّابِ
 وَجَمْعُ سَهْمٍ صَائِبٍ صِيَابٌ
 وَهُوَ مُخَفَّفٌ مِنَ الصُّوَابِ
 مِنْ صَابٍ هَيْئَةٌ وَلَكِنْ صُوبَةٌ

(١) المخذلة النديّة ونقيضتها اليابسة

(٢) قوله جمع المتاع الصدر عبارة القاموس صمر صمراً وصوراً بخل ومنع وهذا

كُثْبَةُ تُرْبٍ هِيَ كَالْمَصْبُوبَةِ وَقَدْ تَكُونُ مِنْ سِوَى الثَّرَابِ
 وَالصَّوْحُ شَقُّ الشَّيْءِ ثُمَّ الصَّيْحُ جَمْعُ صَيُوحٍ غَالِبًا يَصِيحُ
 وَشِبْهُ حَائِطٍ لَوَادٍ صَوْحُ كَذَلِكَ وَجْهُ الطُّودِ فِي الْخِطَابِ
 وَالْقَطْعُ وَالضَّمُّ بِصَيْرٍ وَسِمَا وَالصَّيْرُ لِلْعَاقِبَةِ أَسْمٌ عَلِمَا
 كَذَلِكَ شَقُّ الْبَابِ وَالْقَرْنُ آفَهَا بِالصُّورِ وَالْمِيَالِ فِي جَنَابِ
 وَالصُّورَةُ أَسْمُ النَّخْلَةِ الصَّغِيرَةِ كَمَا الْحَظِيرَةُ تُسَمَّى الصَّيْرَةَ
 فَأَعْرِفْ وَاحْدَى الصُّورِ اجْعَلْ صُورَةً فَهِيَ مِنَ الشَّهْرَةِ ذُو أَحْتِسَابِ
 وَالصُّوقُ سُوقُ الشَّيْءِ قَوْلُ ذِي اثْتِمَارٍ ^(١) وَالصِّيقُ رِيحُ ذَاتِ ثَنٍّ أَوْ غُبَارِ
 وَالصُّوقُ مَوْضِعٌ وَقَالُوا بِاشْتِهَارٍ فِي السُّوقِ صُوقٌ دُونَ مَا اسْتِغْرَابِ



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ضَادٌّ مِنْ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

جَمْعٌ وَشَدٌّ ثُمَّ وَثْبٌ ضَبْرٌ كَذَلِكَ جَوْزُ الْبَرِّ أَمَّا الضَّبْرُ
 وَالضَّبْنُ فَالْإِبْطُ وَلَكِنْ ضَبْرٌ جَمْعُ ضَبُورٍ فَرَسٍ وَثَابِ
 وَإِنْ إِنْحَاخَ الْفَرَسِ ضَبْسٌ وَالْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ جِسْمًا ضَبْسٌ

(١) قوله قول ذي اثمارة في نسخة قديمة قول ذي انتصار ومماها متقارب وناقله

الفراء وفي هامش نسخة قديمة والصيق أيضاً بطن من العرب والصيق أيضاً العصفور
 وجمعه صيقان ذكر ذلك الصاغاني والصيق أيضاً الصوت عن الفراء

كَذَا الثَّقِيلُ الرُّوحَ لَكِنْ ضُبْنُسُ
 ثَلَجٌ وَزُبْدٌ ثُمَّ طَلَعَ ضَحْكُ
 كَضَحِكٍ وَضَحِكٍ وَضَحْكُ
 وَأَعْلَمَ بِأَنَّهُ ضَدٌّ نَفْعٍ ضَرٌّ
 كَذَا نِكَاحُ ضَرَّةٍ وَالضَّرُّ
 الضَّرْسُ عَضُّ وَامْتِحَانٌ وَنَبَاتٌ
 وَسَوْءُ مَخْلُقٍ وَكَلَامٌ ذُو أَثْقَلَاتٍ
 وَالضَّرْسُ مَعْرُوفٌ كَذَا الضَّرْسُ
 لِمَوْضِعٍ وَضُرْسٌ وَضُرْسٌ
 الضَّرْعُ مَعْرُوفٌ وَمِثْلُ ضِرْعٍ
 ضِرْعَاهُ أَوْ ضِرْيَعَةٌ وَالضَّرْعُ
 إصَابَةُ الضَّرْعِ اسْتِهْنٍ مِنْ ضِرْعَا
 وَضِرْعٍ اسْتَعْمَلَ لَصَارَ ضِرْعَا
 إِضْرَامٌ نَارٌ قِيلَ فِيهِ ضَرْمٌ
 كَذَاكَ ذُو الْجُوعِ وَنَبْتُ ضَرْمٍ

جَمْعُ ضَيْسٍ ذِي دَهَاءٍ أَبِي
 وَعَسَلٌ وَزَهْرٌ وَضِحْكُ
 طُرُقٌ بَدَتْ لِلرَّجْلِ وَالرُّكَابِ (١)
 وَذُو الدَّهَاءِ مِنَ الرِّجَالِ ضِرٌّ
 هَزَلٌ وَعَضُّ الْأَزْمَنِ الصِّعَابِ (٢)
 مُفْتَرِقٌ وَقَطْعٌ يَوْمَ بَصُمَاتٍ
 بِمَا لَهُ السَّامِعُ ذُو اسْتِصْعَابٍ
 مِنَ الْحِجَارَةِ وَقَالُوا اضِرْسُ
 نُوقُ تَعَضُّ عِنْدَ الْاِخْتِلَابِ
 وَقُلْ لِمَا يَعْظُمُ مِنْهَا الضَّرْعُ
 جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ بِلَا اضْطِرَابٍ
 وَذَلَّ فَافْهَمَ حَيْثُ قِيلَ ضِرْعَا
 أَيَّ بَيْنِ الضَّغْفِ لَدَى الْإِرْهَابِ
 وَلِلضَّرْمِ الْمِخْضَارُ وَهُوَ الضَّرْمُ
 وَلَا تَكُنْ لِكَسْرِهِ بِالْأَبِي

(١) قوله للرجل الرجل بالفتح الجماعة المشاة والركاب جمع راكب

(٢) قوله عض الا زمن أي شتمها

ضَعْفٌ وَضَعْفٌ ضِدُّ أَيْدٍ فَاعْرِفِ
 وَوَاحِدِ الْأَعْضَاءِ وَتَضْعِيفٌ قُفِي
 خَلَطٌ وَجَمْعٌ ثُمَّ جَسٌّ ضَعْفٌ
 وَالْقَوْلُ ذُو اللَّبْسِ وَتَوْقٌ ضَعْفٌ
 ضَلَعْتُ مِلْتُ أَوْ أَصَبْتُ ضِلَعًا
 أَيُّ أَعْرَجًا وَمَقْتَضَى قَدْ ضَلَعًا
 وَضَلَعَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ ضَلَعٌ
 وَالْأَصْنَوُونَ الْأَضْلَعُونَ ضَلَعٌ
 لِلرَّيِّ وَالشَّيْعِ قِيلَ ضَلَعٌ
 وَجَمْعٌ أَضْلَعٌ كَذَلِكَ ضَلَعٌ
 جَهْلٌ مَكَانَ الشَّيْءِ ذَكَ ضَلٌّ
 وَالرَّجُلُ الْمَجْهُولُ فَهُوَ ضُلٌّ^(١)
 لِعَمْرِ شَيْءٍ بِأَنَامِلٍ ضَنَّكَ
 وَضَاقَ أَوْ ضَعَفَ مَفْهُومٌ ضَنَّكَ
 وَأَمْرًا لَحِيمَةً ضَنَّكَ

(١) الأيد القوة

(٢) المجلس المس باليد وغاب اسم فاعل غبا الشيء إذا خفي

(٣) قوله الرجل المجهول أي الذي لا يعرف هو ولا أبوه وهو ملحق بالعلم في باب

النداء فتقول يا ضل ابن ضل بضم يا ضل وفتح ابن ضل

جَمَاعُ ضَنَكٍ لَكِنَّ الضَّنَّاكَ زُكَّامٌ أَطْبَى إِلَى اسْتِطْبَابٍ^(١)

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ طَاءٌ مِنَ الْمُثَلِّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي﴾

وَكُلُّ خَاذِقٍ بِأَمْرِ طَبٍّ وَالسَّحَرُ وَالْعَادَةُ أَيْضًا طِبٌّ
وَهَكَذَا الدَّاءُ وَمَكَانُ طَبٍّ يَعْرِفُهُ الْبَادُونَ فِي الْأَعْرَابِ
طَبَّةٌ أَتَى الطَّبَّ أَمَّا الطِّبَّةُ فَخِيطُ عَيْنِ الشَّمْسِ لَكِنَّ طَبَّةً
سَيَّرَ يَلِي أَسْفَلَ خَزَزِ الْقِرْبَةِ وَإِنْ جَمَعْتَ فَأَتِ بِالطِّبَابِ
جَمَاعُ الطَّبِّزِ وَقُلْ طَبِّزْ جَمَلٌ لَهُ سَنَامَانِ كَذَا رُكُنُ الْجَبَلِ
وَالْمَكْنِزُ وَالْجَمَاعُ طَبِّزُ وَالرَّجُلُ مِنْهُمْ طَبُوزٌ فَافْضِ بِالصَّوَابِ
صَوَّغٌ وَخَتَمٌ ثُمَّ مَلَأَ طَبْعُ نَهْرٍ وَمَا عَلَيْهِ صِغَعٌ طَبْعُ
وَالْمُثَلُّ الَّذِي عَلَيْهَا الطَّبْعُ طَبْعٌ وَوَزَنُ الْفَرْدِ كَالْقِرَابِ
وَالظَّلْمُ طَبَقٌ فَاجْتَنِبِ وَالطَّبَقُ دَبَقِي كَذَا مُطَائِقٌ وَالطَّبَقُ^(٢)
جَمْعُ طَبِيقٍ فَهُوَ مُسْتَحِقٌّ لِسَاعَةِ اللَّيْلِ بِلاَ تَمَانِي
الْحَلَقُ ثُمَّ دَفَنُ نَارِ طَبْنٍ وَاسْمٌ لِحِطَّةٍ مُسْتَقِيمٍ طَبْنٍ^(٣)

(١) قوله أطبى الى استطباب أي أحوج اليه

(٢) قوله والطبق دبق : دبق تفسير لطبق بالكسر وها غراء يصاد به الطير

(٣) قوله الحلق ثم دفن نار الخ يقال ما أدري أي الطبن هو أي أي الناس والحلق

والناس واحد ومعنى دفن نار هو ان تدفن لثلا تطفأ قوله واسم لحط مستقيم في نسخة مستدير

وَهَكَذَا عَوْدُ الْغِنَاءِ طُبْنٌ كَلَّا رَوَى صَاحِبُ الْاِقْتِضَابِ^(١)
وَدَفَنَةُ النَّارِ تُسَمَّى طَبْنَةً وَعَبَرُوا عَنْ فِطْنَةٍ بِطَبْنَةٍ
وَصَوْتُ طُبُورٍ دَعْوُهُ طَبْنَةٌ وَقَدْ يُرَى لِلظَّاءِ ذَا اتِّسَابِ
مَلَنَ الْإِنَّا طَحْلٌ وَطَحْلٌ وَطَحْلٌ مَلَانًا وَغَضْبَانُ أَوْ مَاءٌ طَحْلٌ^(٢)
وَأَطَحْلٌ وَالْجَمْعُ طُحْلٌ مَا قَبْلَ لَوْنِ الطَّحَالِ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ
وَطَحْنُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ طَحْنٌ وَكُلُّ مَا طَحَنْتَ فَهُوَ طَحْنٌ
وَقُلْ رُحِيَّ وَحُرُوبٌ طُحْنٌ جَمْعُ طَحُونٍ فَاغْنِ عَنْ إِسْهَابِ
وَطَرَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ طَرَحٌ وَكُلُّ مَا طَرَحْتَ فَهُوَ طَرَحٌ
وَالنَّخْلَةُ الطَّرُوحُ ثُمَّ الطَّرْحُ^(٣) وَالطَّرْحُ الْجَمْعُ بِلَا اسْتِغْرَابِ
سَوَقًا وَإِخْدَادًا يُبَيِّنُ الطَّرُّ كَذَا مُرُورٌ شَامِلٌ وَالطَّرُّ
نَاحِيَةٌ وَلِلْجَمِيعِ طُرٌّ كَمَقْتَتُهُمْ طُرًّا عَنْ آغْتِصَابِ
لِلصَّرْفِ أَوْ إِبْصَابَةِ الرَّامِي طَرْفٌ وَلَا تَنْفَا الشُّبُوتِ وَارْتِعَاظِ طَرْفٍ^(٤)

وهو أصح وهي عبارة التاج قال صاحب القاموس هي لعبة لهم ومعنى العبارتين واحد وهي
خط مستدير يلعب به الصبيان وتسمى الرحي وهي تعريب سدره فارسية وهي مثلثة وكسر د
وإذا اقتصر على الكسر لتستقيم عليه قاعدته

(١) قوله كل روي صاحب الاقتضاب هو البطليوسي

(٢) يقال طحل الماء إذا تكدر وكثر طحله

(٣) وهي طويلة العرايين وفي نسخة والحبل الطروح وعلى الهامش المحبل الذي إذا جامع أحبل

(٤) في حاشية قديمة طرف الرجل لم يثبت على ود والناقة رعت اطراف المرعى مفردة

والرجل استحدث شرفا وطرف الشيء أعجب والمال اكتسب حديثا

طَرَفٌ وَاسْتَجْدَادٌ مَجْدٌ وَطَرَفٌ
 بَعْضُ مَنَازِلِ السَّمَاءِ طَرَفٌ
 مَا أَبَوَاهُ كَرَمًا وَطَرَفٌ
 فَعَلٌ وَفِعْلُهُ بِالْأَنْثَى طَرَقُ
 وَأَطْرَقَ وَفِي الْجَمِيعِ طُرُقُ
 وَالْمَاءُ فِيهِ الْبَعْرُ أَيْضًا طَرَقُ
 حِبَالُهُ كَالْفَخِّ ثُمَّ الطَّرْقُ
 وَأَسْمُ حُدُوثِ ضَعْفِ عَقْلِ طَرَقُ
 وَقُلْ طَرِاقُ وَالْجَمِيعُ طُرُقُ
 وَمَنْ طَرَقَتْ الْمَرْءَ أَجْعَلَ طَرَقَةً
 طَرِيقَةً وَمَنْ عَرَفَتْ حَقِيقَةً
 قَبُولُ الْإِنْسَانِ أَحْضَرًا طَرَمُ
 وَشَهْدُ الْكَائُونِ^(٢) يُجْذِي الطَّرْمُ
 وَالْمَطَرَةُ الْيَسِيرَةُ أَجْعَلَ طَشَّةً
 وَالشُّعْلَةُ أَفْهَمُ إِنْ سَمِعْتَ الطُّشَّةَ
 لِلْأَقْنَا الْحَادِثِ وَالْأَعْجَابِ
 وَالْعَيْنُ وَالطَّرْفُ وَلَسَكِنْ طَرَفُ
 وَطَرَفُ أَخِيَّةِ الْإِهَابِ^(١)
 مَعَ نَفْثَةِ الْعُودِ وَشَحْمُ طَرِقُ
 ذُورُ كَبَةِ ضَعِيفَةِ الْأَعْصَابِ
 مَعَ ضَرْبِ صُوفٍ بِالْعَصَا وَالطَّرِيقُ
 جَمْعُ طَارِيقِ الظَّنِّ وَالْإِهَابِ
 وَالشَّخْصُ مَطْرُوقٌ وَأَيْدِ طَرِيقُ
 جِلْدَانِ طَبَقًا ذَوَا أَصْطَحَابِ
 وَالطَّرْقَةُ الشَّخْصَةُ ثُمَّ الطَّرْقَةُ
 وَحَالَةٌ دَائِمَةٌ اسْتِصْحَابِ
 وَالشَّخْصُ مَطْرُومٌ وَزَيْدٌ طَرِمُ
 وَشَجَرٌ يَنْمُو بِلَا كِرَابِ
 وَأَقْصِدُ صَبِيَّةً بِذِكْرِ الطُّشَّةِ
 دَامَتْ لَكَ الْعُنَى بِلَا اسْتِغْنَابِ

(١) قوله وطرف أخية الإهاب : الإهاب الجلد على أنه لا يتقيد بكونه غير مدبوغ أمه

على التقيد في العبارة قصور وواحد طرف ككتاب

(٢) السكاون يقال له الطرم بالضم كالطرمه

وَطَعِمَ الْمَرَّةُ مِنْهُ طَعْمَةً وَهَكَذَا الْهَيَاةُ مِنْهُ طَعْمَةً
وَشَيْءٌ آكَتَسَبَتْهُ وَطَعْمَةً رِزْقٌ وَمَرَّةٌ مِنْ ذَوَى الْأَنْسَابِ
إِنْعَابٌ أَوْ أَشْجَارٌ مَوْزٍ طَلَحُ بَعْضُ الْعِضَاءِ هَكَذَا وَالطَّلَحُ
مَعَ الطَّلِيحِ مُتَعَبٌ وَالطَّلَحُ جَمْعُ طَلِيحٍ مُشْتَكِي الْأَنْعَابِ
مَحَا وَلَمْ يُبَالِغْ أَفْهَمَ مِنْ طَلَسَ وَطَلَسَ أَنْجَلَ لِلْبَلَى وَلِلدَّنَسِ
وَلَا سَوْدَادٍ الذَّبُّ مُبْتَرَأُ طَلَسَ وَلَا تَخَفَ فِي الْكَسْرِ مِنْ عِيَابِ
الْمَحْوُ طَلَسَ وَأَسْمُ بِالِ طَلَسَ وَمَا مَحِي وَأَطْلَسَ وَطَلَسَ
لِصٍّ وَذَبٌّ^(١) أَغْبَرُ وَالطَّلَسُ مُدَنَّسَاتٌ أَوْ ذَوُو أَعْيَابِ
الطَّلَعُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ طَلَعُ مُطْلَعٌ عَلَيْهِ ثُمَّ الطَّلَعُ
جَمْعُ الطَّلَاعِ الْمَاءُ وَهُوَ جَمْعُ لَاقَ بِهِ كَالنَّشْبِ لِلنَّقَابِ
فِي الْإِنْطِلَاقِ وَالسَّخَاءِ قُلْ طَلَقَ^(٢) وَطَلَقَتْ هِنْدٌ وَقَدْ يَأْتِي طُلُقُ
وَمَطْلَقَ الْوَجْهِ وَأَيْضًا قَدْ طَلَقَ وَضُمَّ فِي السَّخَاءِ وَالْإِعْرَابِ
يَوْمٌ مِنَ الْإِيذَاءِ خَالَ طَلَقَ^(٣) وَوَجَعَ النِّفَاسِ أَمَّا الطَّلَقُ
فَهُوَ الْجَلَالُ وَالْوُجُوهُ الطَّلَقُ صِينَتْ يَسْطُ مِنْ أَدَى الْعِيَابِ

(١) شبه بالذَّب الذي تساقط شعره

(٢) قوله في الانطلاق والسخاء الخ يقال طلقت الابل الى الماء بمعنى انطلقت وطلق

يده بخير وأطلقها وقوله والاعراب يقال طلق اللسان بالضم

(٣) قوله خال من الإيذاء الخ أي لآخر فيه ولا يردو في نسخة من الإنداء

إِطْلَاقُ أَيْدٍ بِالْعَطَاءِ طَلَقُ
وَمَنْ سَبِيلُهُ مُخَلَّى طَلَقُ
الطَّلُ مَعْرُوفٌ وَالْأَيْمُ الطَّلُ^(١)
عَنِ الْبَطْلِيِّ سَيِّئٌ صَحَّ كُلُّ^(٢)
لِرَوْضَةٍ طَلَّتْ يُقَالُ طَلَّةٌ
حُضِرَ طَلِيلٌ فَرَدُّهَا وَالطَّلَّةُ
وَوَلَدُ الظَّيْبَةِ وَالْهَوَى^(٣) طَلَا
كَذَلِكَ الْخَمْرُ وَالْأَغْنَقُ الطَّلَى
سَتَرٌ وَإِكْثَارُ الضَّرَابِ طَمَرُ
وَطَمَرٌ وَإِنْ تَشَأْ فَطَمَرُ
تَلْفِيحٌ أَوْ سَوْقٌ يَغْتَفِ طَمَلُ
كَذَلِكَ مَاءٌ كَدِيرٌ وَالطَّمَلُ^(٤)

وَمَنْ يَسْجِنُ دُونَ قَيْدٍ طَلِقُ
وَطَلِقُ كَوَاحِدِ الْأَطْنَابِ
وَاللَّبَنُ أَسْمُهُ كَذَلِكَ طَلُ
أَعْطَاهُ رَبِّي أَجْزَلَ الثَّوَابِ
مَعَ زَوْجَةٍ وَنِعْمَةٍ وَالطَّلَّةُ
شَرِبَةُ طَلٍ فَارَوْذَا اسْتِيعَابِ
مَعَ قَلَحٍ وَمَا بِهِ يُطْلَى طَلَا
وَالْفَرْدُ طَلِيَّةٌ بِلَا كِذَابِ
وَخَلَقَ مِنَ الثِّيَابِ طَمَرُ
جَمْعُ طَمُورٍ رَجُلٌ وَثَّابِ
لِصٍّ وَذَيْبٌ وَنَصِيبٌ طِمْلُ
مَنْ لَا يُبَالُونَ مِنَ الْعِتَابِ

(١) أي الحية يقال لها الطل بالفتح وبكسر

(٢) قوله عن البطليوسي هو عبد الله بن محمد بن السيد بكسر السين وله كتاب في

المثلثات من كلام العرب وقد رأيت وهو مجلد ضخم

(٣) يقال قضى طلاه أي هواه والقلح صفرة تطو الاسنان

(٤) قوله والطمل الخ واحد طمول وعبرة القاموس والطمول التيم لايبالي والاحمق

وَالطَّيْبُ طَيِّبٌ وَأَمَّا الطَّيْبُ فَظَاهِرٌ وَحَيْثُ قِيلَ الطُّوبُ
فَقَمُّهُمُ أَجْرٌ لَهُ مَنْسُوبٌ فَالزَّمَهُ فَهُوَ ثَابِتُ الْإِيجَابِ
الطَّيْشُ طَيْرٌ وَمَعْنَى طَيْرَةٍ عَنْ مُتَّهِدِينَ بَسَنَ الْأَذَابِ
هَذِي لُغَاتٌ كُلُّهَا مَأْثُورَةٌ كَذَلِكَ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ طَوَّلُ
وَطَوَّلُ مُشْفَرِ الْبَعِيرِ طَوَّلُ وَيَجِبُ التَّعْرِيفُ فِي ذَا الْبَابِ
كَمَا إِنَّا الْأَطْوَلِينَ الطُّوْلُ وَآسَمُ لَطَوَّلِ الزَّمَنِ الطَّوَالُ
وَفِيهِ قُلُ مَبَالِغًا طَوَالُ تَجِدُهُ كَالْقَرِيبِ وَالْقُرَابِ
وَالْفَضْلُ طَوَّلٌ وَيُقَالُ طِيلُ لِلْعُمَرِ^(١) فَأَعْلَمُ وَيُوَازِي الطُّوْلُ
بِقَصَرٍ وَقِيلَ إِبِلِ طَوَّلُ لَطَوَّلٍ فِيهِنَّ غَيْرُ غَائِبٍ
جُوعٌ وَضَمُّ الْبَطْنِ خِلْقَةً طَوَى وَكُلُّ مَا ثَنَيْتَهُ^(٢) فَهُوَ طَوَى
وَالشَّامُ فِيهَا وَادٍ أَسْمُهُ طَوَى وَذُو مَلَوَى بِالْبَلَاءِ الْمُطَابِ

- (١) يقال أطال الله طيلته أي عمره وقوله وابل طول هو جمع أطول
(٢) يقال فعل الشيء طوى إذا فعله مرتين وقوله وذو طوى بالبلد المطاب يعني
ان ذا طوى بر بركة شرفها الله والمطاب اسم مفعول أطابه الله

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ظَاءٌ مِنَ الْمُثَلِّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

وَكُلُّ شَيْءٍ مَعَ مِثْلِ ظَارٍ كَذَلِكَ الْعَطْفُ وَأَمَّا الظَّنُّ
فَمُرُضِعٌ أَوْ زَوْجُهَا وَالظُّورُ نُوقُ ظُنُنَ قَصْدِ الْإِخْلَابِ
سَتَرٌ أَوْ كَفٌّ اسْتِبَانٍ مِنْ ظَلْفٍ وَأَنْكَفَ بِأَدْحِثٍ قِيلَ قَدْ ظَلَفَ
وَأَفْهَمَ حُزُونَةً وَذُلًّا مِنْ ظَلْفٍ كُلُّ بِسْعٍ صَحَّ وَأَنْتِدَابِ
وَوَلَفَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ ظَلْفٌ وَالظَّلْفُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ ظُفْفُ
أَمَا كِنْ خُشْنٌ وَقَوْمٌ كَفُّوا ذُلًّا فَهُمْ فِي الْقَوْمِ كَالْغِيَابِ
وَلِلْإِقَامَةِ يُقَالُ ظَلَّةٌ كَمَا يُقَالُ لِلظِّلَالِ ظِلَّةٌ
وَكُلُّ سَاتِرٍ عِلَا ظِلَّةٌ أَثْبَتَهَا صَاحِبُ الْإِقْتِضَابِ
وَقِطْعَةُ الثَّلَجِ تُسَمَّى ظِلْمَةً وَالشَّجَرَاتُ بَعْضُهُنَّ ظِلْمَةٌ
وَأَمْرَأَةٌ وَصِدُّ نُورٍ ظِلْمَةٌ ^(١) فَاحْفَظُوا كُنْ مُسْتَحْضِرَ الْجَوَابِ
مَعْرُوفٌ الضِّيَاءِ وَالظَّلَامُ كَذَلِكَ ظَلَمَ جَمْعُهُ ظِلَامٌ
وَكَالظَّلَامَاتِ أَتَى الظَّلَامُ وَفَرَدُهُ بِالنَّاءِ كَاللَّبَابِ
وَكَمَلًا وَقَوِيَّ اجْعَلْ ظَهْرًا وَزَالَ وَاجْتَنَبَ ثُمَّ أَفْخِرَا
وَصَابَ ظَهْرًا وَأَتَى الْمَأْمُظِرَا ^(٢) وَلِنَقِيضٍ فَعِلَ ذِي اخْتِجَابِ

(١) ظلمة اسم امرأة يضرب بها المثل في القيادة

(٢) أى وقت الظهر

وَلَا شَكَّاءَ الظَّهِرِ قُلْ قَدْ ظَهَرَ
فَهُوَ ظَهِيرٌ وَالْجَمِيعُ ظُهُرًا
مَتَاعُ الظَّهْرَةِ الْجَمْعُ الظُّهْرُ
وَأَنْتِ الْأَظْهَرُ بِالظُّهْرِ الظُّهْرُ
ظَاهِرٌ حَرَّةٌ هُوَ الظَّهَارُ
وَمَرَضُ الظَّهِرِ هُوَ الظُّهَارُ
وَلِخِلَافِ الْبَطْنِ قِيلَ ظَهْرٌ
كَظْهِيرٍ وَحَيْثُ قِيلَ الظُّهْرُ
وَقُوَّةُ الظَّهِرِ اسْتَبِينَ مِنْ ظَهْرًا
عَلَى قِيَاسٍ لِلْخِلَافِ آبِي
وَالظَّهْرَةُ الْأَنْصَارُ وَالْجَمْعُ الظُّهْرُ
جَمْعٌ وَذَا مُطَرَّدٌ فِي الْبَابِ
وَكَمْطَاهِرَةٌ الظَّهَارُ
وَهُوَ لِيَجْمَعَ الظَّهِرُ ذُوًا تَنْسَابِ
وَالْحَزَنُ وَالرَّيَّ كَابِلِكِنْ ظُهُرٌ
فَمَا عَلَى مَعْنَاهُ مِنْ حِجَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلَهُ عَيْنٌ مِنَ الْمُشْكِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

وَأَتَقَا أَوْ غَضَبَا يُجْدِي الْعَبْدُ ١ / وَأَفُ أَوْ غَاظِبٌ هُوَ الْعَبْدُ (١)
وَعَابِدُونَ أَوْ عَبِيدُ الْعَبْدِ
تَدَبَّرُ الْكُتُبَ وَفَسَّرَ عَنْهُ
بِكَثْرَةِ الْأَهْلِ وَأَمَّا الْعَبْدُ
بِهَا تَلَا حَمْزَةً فِي الْكِتَابِ
وَزَجَرُ طَيِّزٍ وَمَحَلٌّ وَفَرٌ
فَجَانِبُ الْوَادِ بِلَا آرْتِيَابِ

(١) قوله واتقا أو غضبا الخ بهما فسر قوله تعالى فأنا أول العابدین وقيل معناه فأنا أول من عبد الله قوله بها تلا حمزة الخ يشير الى قراءة حمزة وعبد الطاغوت بفتح العين وضم الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت وأنكره ابن القطاع

كَذَلِكَ عَبْرٌ وَبَنَاتُ عَبْرٍ هِيَ الدَّوَاهِي بِالتَّزَامِ الْكَثِيرِ
وَمَا بِهِ فِي النَّبَرِ أَوْ فِي الْبَحْرِ يُعْبَرُ ذُو وَجْهَيْنِ بِاصْطِحَابِ
وَعَبْرًا آصْنُمُ إِنْ كَثِيرًا يَنِينَا أَوْ أَقْلًا بَكَأَسَى أَوْ مَسْخِنَا^(١)
أَوْ مَنْ يُدِينُ سَفَرًا بِلَا وَنَى أَوْ مُسْرِعُ السَّيْرِ مِنَ السَّحَابِ
حُزْنٌ وَأَنْ تَدْمَعَ عَيْنُ عَبْرٍ وَجَمْعُ عَبْرَةٍ يَقِينَا عَبْرٌ
وَالْأَعْبُرُونَ الْآخِزُونَ الْمُبْرُ إِنَانُهُمْ عَنْ بَاحِثِ غَلَابِ
قَبِيلَةُ عَبَسَ وَأَمَّا الْعَيْسُ فَالرَّجُلُ الدَّيْنِيُّ لَكِنْ عُبْسُ
جَمْعُ عَبُوسٍ لَيْسَ فِيهِ لَبْسُ دَامَتْ لَكَ السَّرَّاءُ بِاصْطِحَابِ
فِي حَتٍّ أَوْ رَاقٍ وَرَدَّ قُلَّ عِبَلٍ وَعَبَلٌ أَذْكَرُ فِي الْبَيَاضِ وَعَبَلٍ
مَعَ غِلَظٍ وَصَارَ ضَخْمًا بَعْلُ بَيْنَ تَجِيٍّ بِأَصْدَقِ الْخِطَابِ
وَلَا ضُطْرَابَ الرُّمَحِ قِيلَ عَثْرُ ذَبَحَ عَثِيرَةً كَذَا وَالْعَثْرُ
عَثِيرَةٌ وَشَجَرٌ وَالْإِزْرُ لَكِنْ عَثْرًا نَعُظُ^(٢) الْآرَابِ
عَضُّ وَإِصْلَاحٌ لِمَالٍ عَثْقُ وَإِنْ يَزُلْ رِقٌّ فَذَلِكَ عِثْقُ

(١) أي الكثير من كل شيء والعبر بالضم سخنة العين وذكر الأزهري عن ثعلب أن الأقف من الرجال يقال له عبور وجمعه عبر

(٢) قوله لكن عثرا نعظ الآراب نعظ مضبوط في نسخة صحيحة بضمين وعليه فهو جمع نعوظ وصف مبالغة ويكون عثر جمع عثور ولو كان عثر مصدراً فإن نعظ يكون محركا وأصله تسكين العين لانه مصدر والآراب الاعضاء ومراده الذ ذكر

وَالْقَدَمَاءُ وَالْحِصَانُ عُتُقُ
 عُتُقُ الرِّقِيقِ أَيْضًا الْعُنَاقُ
 جَمْعُ لَهُ وَقُلْ لَهُ عُنَاقُ
 عَنَنْ أَيْ دَخَنَ وَهُوَ الْعَنَنْ
 وَعَيْنٌ كَوْنٌ ^(١) وَالْعَنَنْ
 أَطْمِئَةٌ عِشَّةٌ وَعِشَّةٌ
 وَيَابِسُ الْحُلِيِّ يُدْعَى عِشَّةً
 لِحِمَّةِ الرَّأْسِ يُقَالُ عِشْوَةٌ
 لِهَيَاةٍ وَحُمُقٍ أَجْمَلُ عِشْوَةٌ
 وَآخِرُ الْكَتِيبِ مَعَ أَصْلِ الذَّنْبِ
 عَجَبٌ بِتَشْلِيثٍ وَمَقْصُودُ الْعَرَبِ
 لِيَّ عُنُقٍ وَلِتَعْقِيدٍ عَجَرٌ
 وَلَا مِتْلَاءَ وَلِتَعْقُدٍ عَجِرٌ
 مِنْ عَجَرِ الْمَرْءِ تَأْتِي عَجْرَةٌ
 وَكُلُّ عُقْدَةٍ تُسَمَّى عَجْرَةً

جَمْعُ عَتِيقٍ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ
 وَالْجَيْدُ الْعَتِيقُ وَالْعُنَاقُ
 مُبَالِغًا وَأَجْمَلُهُ كَالْمُجَابِ
 وَالصُّوفُ مَصْبُوغًا وَخُوصٌ عِشْنُ
 فِي الْجَمْعِ مَقْبُولٌ بِلاَ اجْتِنَابِ
 مَعْنُونَةٌ وَبَعْضُ عِشْنٍ عِشْنَةٌ
 وَعِشْوَةٌ فَاسْتَنْ عَنِ إِنْطَابِ
 وَمِنْ عَمَّا أَفْسَدَ فَاجْعَلْ عِشْوَةٌ
 وَالْوَصْفُ أَعْنَى فَاحْذَرِ اسْتِعْيَابِ
 عَجَبٌ ^(٢) وَلِلْمَوْلَعِ بِالنِّسَاءِ وَجَبَ
 بِالْعَجَبِ زَهُوَ الْمَرْءِ ذِي الْإِعْجَابِ
 وَلِلزُّوقِ الرِّيقِ أَوْ مَعْنَى حَجَرٍ ^(٣)
 وَالضَّمُّ لِلْعَيْنِ ذُو اتِّسَابِ
 وَالْإِعْتِبَارُ قِيلَ فِيهِ عَجْرَةٌ
 إِنْ تَكُ فِي ظُهُورٍ أَوْ أَخْشَابِ

(١) العن بالتحريك الضم الصغير

(٢) العجب المصغص

(٣) عجر على الشيء وحجر عليه وحطر عليه بمعنى واحد

وَالْعَدُوَّ إِن كَانَ شَدِيدًا عَجْرَمَةٌ
 إِن غَلَطْتَ وَالشَّجَرَاتُ عَجْرَمَةٌ
 وَاسْتَعْمَلُوا فِي ضِدِّ قُوَّةِ عَجَزٍ^(١)
 لِعَجَزٍ تَعْظُمُ أَوْ تَدْوِي عَجَزٌ
 وَعَجَزَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ الْعَجَزُ
 وَآخِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَجَزٌ
 وَعَجَزَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ عَجَزٌ
 آخِرُ الْآلِ وَالْأَوَّلِ وَلَكِنْ عَجَزُ
 حَبْسٍ وَقَبْضٍ وَهَزِيعٍ عَجَسُ
 مُثَلَّثًا وَعُجْسٌ وَعُجْسُ
 قَرَى الْعَجَاجِيلِ سُمَاءُ عَجَلُ
 وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ آذَعُ عِجْرِمَةٌ
 مِنْهَا فَأَبْدِ الْحَقَّ لِلْمُجَابِ
 مَعَ كِبَرِ الْمَرْأَةِ أَوْ ضَرْبِ الْعَجَزِ
 وَأَضْمُمْ لِعَجَزِ الْفَحْلِ عَنْ ضِرَابِ
 وَلِلْمُصَابِ عَجَزًا قُلْ عَجَزُ
 وَعَجَزًا جَوَزَ بِلَا اسْتِغْرَابِ
 وَعِجْزَةٌ وَفِي الْجَمِيعِ عِجْزُ
 نَفِيزٌ رُسُوحٌ فَاقْبِضْ بِالصَّوَابِ^(٢)
 وَمَقْبِضُ الْقَوْسِ سُمَاءُ عِجْسُ^(٣)
 جَمْعُ عَجُوسٍ مَطَرٌ سَكَّابِ
 وَالْبَقَرُ الصَّغِيرُ مِنْهُ عِجْلُ^(٤)

(١) قوله واستعملوا في ضد قوة عجز الخ يقال عجزت المرأة عظمت عجزتها وعجزت أيضاً اشتكت عجزتها وكذلك الرجل والوصف أعجز وعجزاء والدوى في الأصل فساد الجوف فاستعاره لوجع العجز

(٢) الرشح جمع رشحاء وهي قليلة لحم الوركين والفخذين

(٣) قوله حبس وقبض الخ مثال الحبس عجسه عن امره حبسه عنها وعجسه قبضه والهزيع من الليل كأمير طائفة منه أو نحو ثلثه أو ربعه وعبرة القاموس والمجس طائفة من وسط الليل

(٤) قوله قرى العجاجيل سماء عجل الخ في هامش نسخة قديمة العجاجيل كتل من تمر

وَعَجَلٌ وَإِنْ تَشَأْ فَعَجَلٌ جَمْعُ عَجُولٍ فَأَقْبُذَا اتِّخَابِ
 ضِدُّ التَّأْنِي قِيلَ فِيهِ عَجَلَةٌ وَهَكَذَا أَجْعَلُ جَمْعُ عَجَلٍ عَجَلَةٌ
 وَالرَّجُلُ الْعَجُولُ يُدْعَى عَجَلَةً فَاصْدَعْ بِحَقِّ وَاسْمُ بَاسْتِجَابِ
 لِلطَّيْنِ قُلْ وَالْمَنْجُونِ عَجَلٌ وَالْعَجَلَةُ الْقَرَبَةُ ثُمَّ الْمِجَلُ
 جَمْعُ لَهَا وَالْعُجَلِيَّاتُ الْمِجَلُ وَقَدْ أُبَيِّنُ حُكْمَ هَذَا الْبَابِ
 حُسْبَانًا أَوْ حِسْبَانًا أَجْعَلُ عَدَا وَالْمِثْلُ وَالْقَدِيمُ وَالْمَاعِدَا
 ابْنُ أُمِّنِ انْقِطَاعُهُ وَالْعُدَا بَثْرًا ^(١) عَلَى الصَّبِيَّانِ وَالشَّبَابِ
 الْعِدَّةُ الْمَرَّةُ فِي شَهْرٍ وَفِي شَهْرَيْنِ وَالْعِدَّةُ بِالْعَدِّ تَقِي ^(٢)
 وَأَجَلٌ وَلَقَطُ عُدَّةٍ كُفِّي شَرْحًا فَمَا مَعْنَاهُ ذَا اجْتِنَابِ
 وَالْأَكْلُ عَذْفٌ وَكَذَلِكَ الْعَذْفُ أَيُّ مُكْثَرُونَ الْأَكْلُ بَاعْتِقَابِ
 وَقُلْ عَذُوفٌ وَرِجَالٌ عَذْفٌ وَاللَّيْلَةُ الْقِطْعَةُ مِنْهَا عِذْفُ
 وَلِلْقِسْطِ وَالتَّقْوِيمِ وَالصَّرْفِ عَدَلٌ ^(٣) أَيُّ مُكْثَرُونَ الْأَكْلُ بَاعْتِقَابِ
 وَلَرُسُوحٍ فِي عَدَالَةٍ عَدَلٌ وَالْأَقْتِدَا وَالْحَيْدُ لِلْجَوْرِ عَدَلٌ
 وَمُتَضَّدًا بِالْحِفْظِ وَالْكِتَابِ

معجون بأقط أوسويق وعبارة شارح القاموس وهي يعني العجا حيل هنات من الاقط
 يجعلونها طوالا وقال ثعلب العجال والعجول ما استعجل به قبل الغداء كاللهنة وقوله جمع
 عجول هي الفاقدة ولدها من النساء والتوق والكثيرة المجلة أيضاً

(١) عبارة القاموس بثر يخرج في وجوه الملاح

(٢) قوله ما يأتينا الا العدة أي المرة في الشهر أو الشهرين

(٣) مثاله وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها

وَذُو عَدَالَةٍ وَقِسْطٍ عَدْلٌ مَعَ فِدْيَةٍ وَقِيَمَةٍ وَالْمِثْلُ
 عَدْلٌ وَعِدْلٌ وَرِجَالُ عُدْلٍ جَمْعُ عَدُولٍ جَائِرٍ عَضَابٍ
 وَمِنْ عَدَا الْمَرْءِ تَأْتِي عَدْوَةٌ وَالطَّوْلُ مِنْ كُلِّ طَوِيلٍ عِدْوَةٌ
 وَمَا خَلَا مِنَ الْمَرَاغِي عُدْوَةٌ كَانَ حَشِيشًا أَوْ مِنَ الْأَعْشَابِ ^(١)
 نَاحِيَةُ الشَّيْءِ لَهَا قِيلَ عَدَا وَالغُرْبَاءُ وَالصَّغَرُ مَفْهُومُ الْعِدَا
 وَجَمْعُ عِدْوَةٍ وَالْأَعْدَاءُ عُدَا وَكَسْرُ الْأَعْدَاءِ شَاعَ ذَا اسْتِحْبَابٍ
 فِي الْأَنْكِشَافِ لِلْسَّمَاءِ قُلْ عَذَبٌ ^(٢) كَذَلِكَ فِي مَنْعٍ وَقُلْ فِي الْمَاعِذِ
 أَيُّ صَارَ ذَا قَدَى وَطَابَ كَعَذَبُ وَالْعَذَبُ مَشْرُوحٌ بِمُسْتَطَابٍ
 عَذْرُ خَتَانٍ مَعَ تَعْلِيقِ الْعِذَارِ وَعُذْرَةٌ مَرَّتُهُ وَالْأَعْدَارُ ^(٣)
 مَفْهُومُ عُذْرَةٍ وَعُذْرَةُ الْجَوَارِ هِيَ الْبَكَارَةُ بِلَا أَرْتِيَابٍ
 كَوَا كِبًا فِي آخِرِ الْمَجْرَةِ وَوَجَعًا فِي الْحَلْقِ تُجْذِي الْعُذْرَةُ ^(٤)

(١) الحشيش ما كان يابساً والعشب ما كان رطباً

(٢) قوله في الانكشاف للسماء قل عذب في نسخة في الانكشاف للسماء قل قد عذب :

(٣) قوله عذر ختان الخ هذا مصدر الثلاثي من المعنيين ويقال فيها اعذر اعذاراً وبه

صدر في القاموس

(٤) قوله كوا كِبًا في آخر المجرة الخ يقال لها نحت الشعري العبور وتسمى العذارى وتطلع

في وسط الحر وعددها خمسة وقوله ووجعاً في الحلق سببه هيجان الدم ويقال لصاحبه

معذور وقوله أيضاً عذره . قبيلة يعني من سعد هذيم وهم باليمن مشهورون في العشق والعفة

ومنهم عروة بن حزام وصاحبه عفراء وهي بنت عمه ومات من حبها ومنهم جميل

وصاحبه بثينة

وَخُصْلَةُ الشَّعْرِ وَائِضًا عُدْرَةَ قَبِيلَةً فِي كُتُبِ النَّسَابِ
 النَّخْلَةُ الْعَذْقُ^(١) وَقَطْعُ السَّعْفِ وَالْقَذْفُ وَالْوَسْمُ وَبِالْعَذْفِ أَعْرِفِ
 كِبَاسَةَ الْعِذْقِ وَبِالْعَذْقِ اكْشِفِ جَمَعَ عَذْقٍ قَازِفٍ سَبَابِ
 لِلْبَذِّ فِي الْقَصَاحَةِ اسْتَعْمِلَ عَرَبٌ وَلِبَقَاءِ أَثَرِ الْجُرْحِ عَرَبٌ
 مَعَ فَسَادٍ مَعْدَةٍ أَمَّا عَرَبٌ فَقَصَّحَ أَفْهَمَ مِنْهُ بِاسْتِجَابِ
 وَأَسْمٌ لَا أَخَذَ لَحْمٌ ضَلَعِ عَرَبٌ وَمَا مِنْ الْبُهْنَى يَبِيسًا عَرَبٌ
 وَمُسْتَفِيزٌ عَرَبٌ وَعَرَبٌ كَجَمٍّ وَالْمُجَمِّ فِي الْخِطَابِ
 وَأَسْمٌ مَكَانٍ بِالْحِجَازِ الْعَرَجُ^(٢) وَالْعَرَجُ فِي الْأَبْلِ ثُمَّ الْعَرَجُ
 خَمْسُ مِثْيٍ أَوْ نَحْوُهَا وَالْعُرْجُ جَمَعَ لِأَعْرَجٍ بَلَا اسْتِعْجَابِ
 لِلْبَيْتِ حَائِطٌ سُمَاءُ الْعَرْسِ مَا بَيْنَ حَائِطَيْنِ أَمَّا الْعَرْسُ
 فَأَحَدُ الزَّوْجَيْنِ ثُمَّ الْعَرْسُ مَعْنَاهُ بَادٍ غَيْرُ ذِي اخْتِجَابِ

- (١) قوله النخلة العذق الخ يعني بحملها عند أهل الحجاز وقوله وبالعدق أعرف يعني إن العذق من النخلة فقال لكباسة العذق وهي القنواي العرجون بما فيه من الشواريح
- (٢) قوله واسم مكان بالحجاز العرج الخ ينسب إلى هذا المكان عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان المعروف بالعرجي وقوله والعرج في الأبل ثم العرج يعني أنه بالقنح وأن الكسر فيه قابل فلذلك عطفه ثم وقوله خمس ميثي أو نحوها أصله خمس مائين وبعبارة القاموس والعرج القطيع من الأبل نحو الثمانين أو نحو الثمانين أو منها إلى التسعين أو مائة وخمسون وفوقها أو من خمسمائة إلى ألف

عَرَضَتْهُ عَلَى الظُّبَا قَتَلَتْهُ
وَالْمَا عَلَى الْعَطْشَانِ أَيَّ مَكَتَتْهُ
كَذَا عَرَضْتُ الشَّيْءَ أَيَّ نَصَبْتُهُ
وَالْجَيْشُ فِي الصَّحْرَا أَيَّ اجْتَبَرْتُهُ
كَذَا آرَوْني وَضَعِي عَلَى الْعَرَضِ عَرَضُ
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ عَرِيضًا قَدْ عَرَضُ
لِلْمَالِ غَيْرِ التَّقْدِيرِ قِيلَ عَرَضُ
فَالْوَادِي ذُو الْأَشْجَارِ ثُمَّ الْعَرَضُ
وَعَرَضُ الْجَيْشِ السَّكِينِ وَالْجَبَلِ
وَجِسْمُهُ وَالْعَرَضُ سَيْرٌ مِنْ زَعَلٍ
مِنْ عَرَضَ أَفْهَمَ جُنَّ وَهُوَ الْعَرَضُ
وَكُلُّ صَالِحٍ إِشْيَاءُ عَرَضُ
وَعَرَضَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَرَضَةٌ
كَذَاكَ عَرَضَةٌ وَأَمَّا الْعَرَضَةُ

وَفِي الشِّرَا وَالْبَيْعِ أَيَّ غَبَيْتُهُ^(١)
مِنْهُ بِلَا رَوْعٍ وَلَا إِعْذَابٍ
بِالْفَتْحِ وَالْمَحْفُوظِ أَيَّ سَرَدْتُهُ
وَعَرَضَ السَّارِي وَذُو الْإِهْذَابِ
وَكَثِيرًا وَأَفْتَحَ فِي أَنْتِصَابٍ أَوْ مَرَضٍ
وَلَا تَكُنْ فِي ذَاكَ بِالْمُرْتَابِ
كَذَا خِلَافُ الطُّولِ أَمَّا الْعَرَضُ
نَاحِيَةً لِكُلِّ ذِي جَنَابٍ
وَسَفْحُهُ وَالْعَرَضُ أَسْلَافُ الرَّجُلِ
يَكُونُ فِي نَشَاطِ الرِّكَابِ^(٢)
وَالْمُبْطَلُ الْمُبْدِي أَعْتَرَضَ عَرَضُ
لَهُ فَحَصَلَ وَأَغْنَى عَنْ طَلَابِ
وَذَاتُ الْأَعْتَرِاضِ جَهْلًا عَرَضَةٌ
فَمَا يَرَى لِشَيْءٍ ذَا أَنْتِصَابٍ

(١) قوله عرضته على الظبا جمع ظبة كقصة وهي حد السيف أو السنان أو نحوه كالنصل والخنجر وشبهه وقوله بالاروع ولا عذاب في هاءش نسخة قديمة يقال أعذبت من الشيء فأعذبت أي منعت فامتنع يكون متعدياً ولازماً

(٢) قوله يكون في نشاط الركاب الزعل النشاط والنشاط جمع نشيطة والركاب الابل التي يسار عليها ولا واحد لها من لفظها وإنما لها من معناها وهو راحلة

مَتَاعٌ دُنْيَا وَالَّذِي يَعْرِضُ عَرَضٌ
 وَعُرْضَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا عَرَضٌ
 لِيَجْزِيَ عُرْفٍ وَلِيَعْلَمَ قُلُوبُ عَرَفَ
 لَصَارَ ذَا عُرْفٍ وَزَيْدٌ قَدْ عَرَفَ
 رَائِعَةً عُرْفٌ وَصَبَرُ عُرْفٌ^(١)
 وَالْمُسْتَايِمَاتُ ثُمَّ الْعُرْفُ
 وَفِي الْقُرُوحِ مَا يُسَمَّى الْعُرْفَةَ
 وَأَسْمٌ لِرَمْلٍ ذِي أَرْتِفَاعٍ عُرْفَةٌ
 وَأَسْمٌ لِعِظَمٍ فِيهِ لَحْمٌ عَرَقُ^(٢)
 مَعَ أَحَدِ الْعُرُوقِ ثُمَّ الْعُرْقُ
 وَطُرَّةُ الشُّقَّةِ سَمَوْا عُرْفَةً
 وَكُلُّ مَا يَمْرُقُ كَثِيرًا عُرْفَةٌ^(٣)

(١) قوله رائحة عرف الح أي بشرط ان تكون طيبة وعلى هامش قويدر (فائدة)
 في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها عن الثعالي العرف والاريجة والارج للطيب
 القنار للشواء الزهومة للحم الوضر للسمن الشباط للفضة أو الحرقعة المحترقة العطن للجلد
 غير المدبوغ

(٢) قوله وامم لعظم فيه لحم عرق الح والعراق العظم بغير لحم فان كان عليه لحم فهو
 عرق وقيل العرق الذي قد أخذ أكثر لحمه

(٣) قوله وكل ما يمرق كثير الح أطلق ما هنا على العاقل وهو الوردى تقليداً لغير العاقل
 على العاقل لاجل الاختلاط كما وقع في عكسه من في السموات ومن في الارض

وَقِيلَ لِلزَّيْبِيلِ عَرْقٌ وَعَرْقٌ وَالْعِرْقَةُ الْأَصْلُ وَجَمْعُهَا عِرْقٌ
 وَعَرْقَةٌ كَذَلِكَ جَمْعُهَا عُرْقٌ كَذَا حَكَى صَاحِبُ الْأَقْصَابِ
 لِنَزْعِ لَحْمِ الْمُظْمِ وَالْمَصِّ عَرَمٌ^(١) وَعَظِيمُ الثَّلْفَةِ يُجْدِي قَدَ عَرِمٍ
 وَجَمْعُ لَوْنَيْنِ وَيَسْتَدْعَى عَرْمٌ مَثَلًا جَهْلًا وَسُوءَ دَابٍ^(٢)
 وَأَسْمُ الْفَنَاءِ يَبْقِي عَرُورَةٌ وَهَكَذَا الْعُرْيُ يُسَمَّى عِرُورَةٌ
 وَأُذُنُ الْكُوزِ تُسَمَّى عُرُورَةٌ كَذَا الْخَلَا الْبَاقِي مَعَ الْإِجْدَابِ
 عَزَزَتْ أَيُّ قَوِيَّتٍ أَوْ غَلَبَتْ وَمِنْ عَزَزَتْ فَافْتَهَمَ أَشْتَدَدَتْ
 وَضَاقَ أَحْلِيكَ مِنْ عَزَزَتْ أَيُّ مَخْرَجِ الرِّسْلِ فِي الْإِحْتِلَابِ
 وَالْمَصْدَرُ أَجْعَلَ مِنْ عَزَزَتْ عَزَاً وَوَابِلًا وَضِدًّا ذُلٌّ عِزَاً
 وَالسَّنَوَاتِ الْمُجْدِبَاتِ عَزَاً عَزَاهُ إِحْدَاهَا لَدَى الْأَعْرَابِ
 جَعْدٌ وَتَصْنِيمٌ وَحَيْفٌ عَزْمٌ وَالْأَسْتُ أَمْ الْعِزْمِ لَكِنْ عَزْمٌ
 عَجَائِزٌ وَالْعَزْمُ ثُمَّ الْعَزْمُ نَوَى الزَّيْبِ فَارْزُ لِلْمُجَابِي
 لَطَابِ الدِّينِ فِي الْأَعْسَارِ عَسْرٌ وَلِإِمْرُورٍ بِالْيَسَارِ وَعَسْرٌ
 لِسُوءِ خُلُقٍ وَجِبَالٍ وَعَسْرٌ لَدَى تَعَذُّرٍ وَذِي اسْتِصْنَابِ

(١) قوله لنزع لحم المظم والمص عرم وعرمه بعمره
 ويعزمه. تمرقه وقوله والمص عبارة اللسان وعرم الصبي أمه عرماً وضعها واعتزم ثديها
 مصه وقوله وسوء داب الداب العادة وهو مهموز وحقيقته ضرورة

مِنْ عَشَرَ الْمَصْدَرُ يَأْتِي عَشْرُ
 نَقِضُ يُنْزِي لَا عَدَاكَ الْيُسْرُ
 جَمَاعُ أَوْ إِطْعَامُ شَهْدِ عَسْلُ
 وَالصَّالِحُونَ قِيلَ فِيهِمْ عُسْلُ
 وَجَعَلَ شَهْدَ فِي طَعَامِ عَسْلُ
 مَلَجَنَ ثُمَّ عُسْلُ وَعُسْلُ
 تَحْيِبُ شَخْصٍ لِلْأَنَامِ عَسْلُ
 رِيَشٌ بِلَمْ الطَّيْبِ يَسْتَقِلُّ
 وَالطُّولُ مَعَ حُسْنِ الشُّعُورِ عَسْنُ
 وَأَعْسَنَ وَفِي الْجَمِيعِ عُسْنُ
 أَكَلُ الْبَعِيرِ الْعُشْبَ قُلْ فِيهِ عَشَبُ
 وَهَرَمَ الشَّيْخُ تَبَيَّنَ مِنْ عَشْبُ
 وَأَعْلَمَ بِأَنَّهُ أَخَذَ عَشْرَ عَشْرُ
 وَعَشْرُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَالْعُسْرُ^(١)
 وَلَا بَرِيحَتٌ نَاجِزُ الْآرَابِ
 وَسَائِسُ الْإِبِلِ بِحَذَقِ عَسْلُ
 جَمْعُ عَسُولٍ صَالِحٍ أَوَابِ
 كَمَا قَبِيلَةُ سَمَاهَا عَسْلُ
 فِي الْجَمْعِ يُرْوَى وَهُوَ ذُو إِغْرَابِ
 ذُو عَسْلٍ اسْمُ مَوْضِعٍ وَالْعُسْلُ^(٢)
 تُقَرَّدُ بِالْفَعِيلِ كَالْأَحْبَابِ
 وَسَائِسُ الْإِبِلِ بِحَذَقِ عَسْنُ
 ذُو سَمَنِ فِي الشَّيْبِ وَالشَّبَابِ
 وَمِثْلُ أَعْشَبَ الْمَكَانِ قَدْ عَشِبَ
 وَوَصَفُهُ كَوَاحِدِ الْأَخْشَابِ
 وَضِعْفُ خَمْسٍ عَشْرًا مِائَةً عِشْرُ^(٣)

- (١) قوله وعسر اسم موضع قيل هو أرض يسكنها الجن وقيل هو بالشين المعجمة وقيل هو قبيلة من الجن
- (٢) قوله ذو عسل اسم موضع عبارة المعجم وقصر عسل بالهمزة بقرب خطه بني ضبة
- (٣) قوله وضعف خمس عشر بكسر خمس وعشر وهما طمان من اطاء الابل فالخمس ان ترد بعد ان تظلم ثلاثة أيام في الرابع وتصدر في الخامس وكذلك العشر ان تظلم ثمانية وترد في التاسع وتصدر في العاشر

فَخِصْفٌ خُمْسِيٌّ وَرِجَالٍ عَشْرُ
 عَصَبٍ مِنْهُ الْمَرْءُ أَجْفَلُ عَصَبَةٍ
 وَاللَّحْمُ بِالْمِصْرَانِ يُعَصَّبُ عَصَبَةً
 عَصَلْتُ أَيَّ عَوَجْتُ وَهُوَ الْعَصْلُ
 وَالْأَعْصَلُ الْأَعْوَجُ ثُمَّ الْعُصْلُ
 وَعَصَمَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَصَمَةً
 كَذَا الْقِلَادَةُ وَلَكِنْ عَصَمَةً
 فِي الْقَطْعِ وَالْكَسْرِ وَشَمَّ قُلَّ عَضَبٌ
 فِي الْإِنْكَسَارِ وَاللِّسَانِ قُلَّ عَضْبٌ
 وَمَا مِنْ الْأَشْجَارِ مَقْطُوعٌ عَضْدٌ
 دَوِيهِ ^(١) وَالْأَيْدُ وَالْعَوْنُ الْعَضْدُ
 أَزَمَ ^(٢) وَشَتَمَ وَلَزُومٌ عَضٌّ
 وَذُو الدِّهَانِ وَالشَّرْسُ ثُمَّ الْعُضُّ
 وَمَا يَعْضُّ فَهُوَ الْعَضَاضُ

حَمَقَى وَزَنَ بِالْقَرْدِ ذَا الشَّيْبَابِ
 وَعَبَّرَنَ عَنْ عَمَةٍ بِعَصَبَةٍ
 كَذَا الْجَمَاعَةُ بِلَا أَرْتِيَابٍ
 وَالْعَصْلُ الْمَعْنَى كَذَاكَ الْعِصْلُ
 جَمْعٌ مَقِيسٌ غَيْرُ ذِي أَضْطِرَابٍ
 وَمَا بِهِ اسْتَمْسَكَتْ فَهُوَ عَصَمَةٌ
 بَيَاضٌ إِحْدَى رِجْلَيِ الْغُرَابِ
 ضَرْبٌ وَمَنْعٌ هَكَذَا وَقُلَّ عَضِبٌ
 أَيَّ صَارَ مِثْلَ السِّيفِ فِي الْجَوَابِ
 مَعَ قِصَرِ الْعَضْدِ وَذَلِكَ وَالْعَضْدُ
 وَمَا يَلِي الْمَنْكِبَ ذَا اتِّصَابٍ
 وَالسَّيِّئُ الْخَلْقِ وَقِرْنٌ عِضٌّ
 مَا فِي الْقُرَى مِنْ عِلْفِ الرِّكَابِ
 وَالْعَضُّ بِالتَّكَافُوفِ الْعِضَاضُ

(١) قوله دويه الدوى من الدواء وهو المرض والعون اسم مصدر عاونوه والأيدي القوة

(٢) قوله أزم الخ لازم العض وقوله وقرن يقال فلان عض فلان أي قرينه وفي

نسخة وعسن وهو قريب من القرن يقال فلان عسن فلان أي نظيره وقوله والشرس

أصله التحريك لانه مصدر يقال فلان عض أي بليغ منكسر

وَمَارِنُ الْأَنْفِ هُوَ الْمُضَاضُ عَلَى فَمَالٍ زِينَةُ الْعُنَابِ
وَمَنْعُ مَرَأَةٍ هَوَاهَا عَضْلُ وَذُو الدِّهَانِ عَضْلَةٌ وَعِضْلُ
وَأَعْضَلُ وَفِي الْجَمِيعِ عَضْلُ ذُو عَضْلٍ غَلِظَةٌ نَوَابِي
إِقْبَالُ أَوْ تَمِيلُ شَيْءٌ عَطْفُ مَعَ شَجَرٍ وَذُو أَنْطَافٍ عَطْفُ
وَقُلْ عَطُوفٌ وَالْجَمِيعُ عَطْفُ لِلْمَكْثَرِ الْفَضْلُ النَّدَى الْوَهَابُ
ضَرْبٌ وَعَرْكٌ وَجَمَاعٌ عَفْجُ وَالْعَفْجُ
وَالْأَعْفَجُ الْعَظِيمَةُ وَالْعَفْجُ لِلزَّرْعِ وَالسَّقِيَّ وَتَأْثِيرُ عَفْرِ
أَيُّ ذَا بَيَاضٍ وَأَحْمَرٍ وَعَفْرُ وَتُرْبُ الْأَرْضِ عَفْرٌ وَعَفْرُ
وَأَعْفَرُ وَالْجَمْعُ أَظْبِ عَفْرُ وَالْعَفْرُ الْمَرَّةُ مِنْهُ عَفْرَةٌ
وَالْأَعْفَرُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ عَفْرَةٌ وَتَسْوِي عَفِيفَةٌ وَعَفْفَةٌ
وَسَوْءُ رِسْلِ الضَّرْعِ يُدْعَى عَفْفٌ فَضْلٌ وَتَكْثِيرٌ وَصَفْوٌ عَفْوٌ
وَعَيْنُهُ ثَلَاثٌ وَقَوْمٌ عَفْوُ يَكْثُرُ عَفْوُهُمْ عَنِ الْأَذْنَابِ

رَجَعَ بِالْخَيْرِ أَفْهَمَنَ مِنْ عَقَبَ
 عَقَبُهُ وَشَدَّ شَيْئًا بِالْعَقَبِ
 وَعَقَبَ الْمَرَّةَ مِنْهُ عَقَبَةً
 وَالْقَمَرُ الْعَوْدَةُ مِنْهُ عَقَبَةً
 مُعْتَقِدٌ وَحَلُّ عَقْدٍ عَقْدٌ
 وَمَا بِهِ أَفْقُ السَّمَاءِ يَنْسُدُّ
 وَالْعَقْدُ مَعْلُومٌ وَلَكِنْ عَقْدٌ
 كَذَا التُّيُوسُ يَقْرُونَ تَبْدُو
 لِلْجَرَحِ مَعَ قَطْعِ قَوَائِمِ عَقَرٍ
 وَلَا تَقْطَاعُ النَّسْلِ يَأْتِي قَدْ عَقِرَ
 وَثَابِتُ الْمَالِ هُوَ الْعَقَارُ
 وَكَمْدَاوِمَةُ الْعِقَارُ
 وَعَاقَرُ فِي جَمْعِهِ قُلُ عَقَرَةٍ
 جَمْعٌ وَمَا يَقْطَعُ حَمَلًا عَقَرَةٌ^(١)
 ضِدُّ أَمْرِي بَرٍّ وَشَقٌّ عَقٌّ
 وَالْمَاءُ إِنْ كَانَ مُرًّا عَقٌّ

(١) العقرة كهزة خروزة تحملها المرأة ثلاثا تلد

وَحَمَلْتُ أَنْتِ الْخَيْلَ سَمَوًا بِالْمَقَقِ^(١) وَأَوَّلُ الشُّعُورِ وَالصُّوفِ عَقَقُ
وَهُنَّ جَمْعُ عَقَّةٍ ثُمَّ الْعَقَقُ مَنْ يُكْثِرُ الْعُقُوقَ بِاسْتِصْحَابِ
جَنِينٍ أَوْ عَقَقُ الْمَقَاقُ وَالْعَقَّةُ الْحُمْرَةُ وَالْعِقَاقُ
جَمْعٌ وَمِثْلُ عَقِي الْمَقَاقُ كَذَا الْقَمَاعُ جَاءَ بِانْقِلَابِ
لِلشَّدِّ بِالْعِقَالِ وَالضَّرْعِ عَقَلٌ^(٢) وَالْحَبْسِ وَالذَّكَاءُ وَذِي مَنْ قُتِلَ
وَالْأَلْتِجَا وَقَبْضِ حَقٍّ قَدْ جُعِلَ فَرَضًا عَلَى الْمَالِكِ لِلنِّصَابِ
لِأَصْنَتِكَ عُرْقُوبًا بِالْبَعِيرِ أَجْعَلَ عَقْلٌ وَلِلزُّومِ الْعَقْلُ مَوْضُوعٌ عَقْلُ
وَذَا بِهِ السَّلِثُ فِي الْبَيْتِ كَمُلَ لَا زِلَتَ لِلْكَمَالِ ذَا اسْتِصْحَابِ
وَقَطَعَ الشَّيْءُ أَسْتَبِينَ مِنْ عَقْمَا وَقُلْ لَيْسَ صَارَ عَقِيمًا عَقْمَا
أَوْ ضَمَّ وَالَّذِي سَاءَ^(٣) خَلَقَا عَقْمَا بِهِ حَقِيقٌ ثَابِتُ الْإِحْبَابِ
وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ هُوَ الْمَقَامُ وَحَيَّةٌ فِي الْبَحْرِ وَالْمَقَامُ

(١) يقال عقق الفرس فهو عقوق والجمع عقق قال زهير

غزت سمانا فأبت ضمراً خدجا * من بعد ما جنبوها بدنا عققا

(٢) قوله للشد بالمقال الخ معنى الودي اعطاء الدية يقال عقله أعطى ديته وعقل عن الجاني أخرج عنه الدية ومثال القبض عقل المصدق الصدقة قبضها ومنه سميت صدقة عام من الابل والغنم عقلا قال عمرو بن العداء الكلبي

سعى عقلا فلم يترك لنا سبدا * فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

لأصبح الحي أو بادوا ولم يجدوا * عند التفرق في الهيجا جمالين

(٣) اللذ بالتسكين لغة في الذي

جَمَعَ عَقِيمٌ وَالْأَذَى الْمُقَامُ مَعِي وَيُرْوَى زِينَةُ السَّرَابِ
 عَطْفُ الزَّمَانِ بِالْجَمِيلِ عَكْرُ مَعَ كَرِّ فَارِسٍ وَالْأَصْلُ عِكْرُ
 وَقُلْ عَكُورٌ وَالْجَمِيعُ عُكْرُ لِلْمُكْثِرِ الْكَرِّ فِي الْإِحْتِرَابِ
 حَرٌّ شَدِيدٌ مَعَ سُكُونٍ عَكَّة وَحُسْنُ لَوْنٍ الْعُشْرَاءُ عِكَّة
 وَظَاهِرٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى الْمَكَّة فَاسْتَعْنِ عَنْ شَرْحٍ وَعَنْ إِعْرَابِ
 جَمَعَ وَشَدَّ بِالْعِقَالِ عَكْلُ مَعَ صِدْقِ ظَنٍّ وَالْمَثِيمِ عِكْلُ
 كَذَا قَبِيلَةٌ سُمَّاها عُكْلُ تُعْزَى إِلَى غُنْيٍ بِلاَ تَغْنَايِ
 كَرٌّ^(١) وَشَدَّ ثُمَّ جَبَذَ عَكْمُ وَهُوَ لِقَصْدٍ وَأَنْتِظَارٍ وَنَسْمُ
 وَدَاخِلُ الْجَنْبِ لَهُ الْعِكْمُ أَسْمُ وَهُوَ شَبِيهُ الْعِيدِ لِلثِّيَابِ
 وَبَكَرَةُ الْبُذْرِ تُسَمَّى عِكْمًا كَمَا حَبَالُ الْعِكْمِ سَمَوَاعُكُمَا
 وَاحِدُهَا الْعِكَامُ فَأَقْفُ الرِّسْمَا وَلَا تَحَا عَنْ مَهِيْعِ الصَّوَابِ
 شَدَّ وَتَأْيِيرٌ وَتَلَمَّ عَلْبُ^(٢) وَالْوَعْلُ الضَّخْمُ الْمُسْنُ عِلْبُ
 مَعَ مَوْضِعٍ حَزْنٍ وَإِلْبُ عِلْبُ أَعْنَاقُهَا شَاكِيَةُ الْأَعْضَابِ
 وَالْعَلْبُ مِنْهُ الْمَرْءُ أَجْعَلَ عِلْبَةً وَالْمَرْأَةُ الْمَأْيُوسُ مِنْهَا عِلْبَةٌ

(١) الكر جمع كارة الثياب وهي ما يحمل على الظهر منها ويقال عكم المكان قصده

(٢) يقال علب السيف نلتم حده وقوله والوعل الضخم قال في القاموس وشرحه والعلب ككتف الوعل المسن الجاسي ويس علب ووعل علب هو الضخم المسن لشده ورجل علب جاف غليظ ويضم فلم ينصا على كسر فائه مع سكون عينه

غُصْنٌ عَظِيمٌ هَكَذَا وَالْعُلْبَةُ مَصْنُوعَةٌ لِلرَّسْلِ مِنْ إِهَابٍ
 مَرَضٌ عُنُقُ الْجَمَلِ أَفْهَمُ مِنْ عُلْبٍ وَخَشْنُ الْمَكَانِ وَاللَّحْمُ صَلْبٌ
 وَالْعُلْبُ الْمَصْدَرُ ثُمَّ بِالْعُلْبِ وَالْعُلْبِ أَجْمَعِ مَا مَضَى فِي الْبَابِ
 وَأَنْ تُبْذَرَ ذَا الْعِلَاجِ عَلِجٌ وَكُلُّ كَافِرٍ وَضَخْمٌ عَلِجٌ
 وَقُلْ عُلُوجٌ وَالْجَمِيعُ عَلِجٌ إِسْمٌ لِمَا يُؤْكَلُ فِي الْأَسْغَابِ^(١)
 الْخَرْقُ فِي الثَّوْبِ وَرَعَى عُلُقُ كَذَاكَ دَبِغٌ وَالنَّفِيسُ عُلُقُ^(٢)
 وَالْبَاغِ عِلْمًا وَالنَّيَا عُلُقُ وَأُلْفُ الْأَزْوَاجِ بِالْأَحْبَابِ
 لِحَذَبَةٍ فِي الثَّوْبِ قِيلَ عُلُقَةٌ وَأَسْمُ قَيْصٍ دُونَكُمْ عُلُقَةٌ
 وَبُلُقَةٌ مِنَ الْغِذَاءِ عُلُقَةٌ فَاجْتَنِ آدَابًا بَلَا إِذَابِ
 وَفَاقَ فِي الْعِلْمِ اسْتَفِدَ مِنْ قَدْ عَلِمَ وَشَقَّ عَلِيًّا الشَّقِيقَيْنِ وَعَلِمَ
 قُلْ فِي أَنْشِقَاقِهَا وَعِلْمٌ وَعَلِمَ وَفَقَّ لِمَا أَعْلَمَ فِي اسْتِجَابِ
 وَالْعِلْمُ مِنْ عَلِمْتَ أَمَّا الْعِلْمُ فَبَيِّنٌ وَأَعْلَمُ وَعُلْمٌ
 مَنْ عَلِمْتَ شِفَاهُهُمْ وَهُوَ أَسْمُ فِي الْإِبِلِ مُعْطَى أَصْدَقَ اتِّسَابِ

(١) قوله اسم لما يؤكل في الأسغاب السغب الجوع وفي القاموس وشرحه ويقال
 هذا علوج صدق وعلوك صدق والوك صدق بالفتح في الكل لما يؤكل بمعنى واحد وما
 تعلجت بعلوج مائتا كلت وفي بعض النسخ ما تلوك بالوك وكذا ما تعلقك بعلوك هكذا
 من غير قيد بالجوع

(٢) قوله كذاكَ دَبِغٌ الح يقال علق الجلد دبغه بالعلق بالفتح وهو شجر يدبغ به
 وليس هو العلقى التي اختلف النحاة في ألفها هل هي للحاق أو للتأنيث

وَالْمُكْتَرِ الْعِلْمُ هُوَ الْعَلَامُ وَمِثْلُ تَعْلِيمٍ هُوَ الْعِلَامُ
وَطَبَقُ حِنَاءٍ هُوَ الْعَلَامُ وَبِالْمُعَلِّمِ أَعْنِ ذَا الْخِضَابِ
جَمْعُ عِلَامَةٍ هُوَ الْعَلَامُ وَتَسْتَوِي الْجِبَالُ وَالْعِلَامُ
وَالْبَاشِقُ الْعِلَامُ وَالْعِلَامُ وَأَسْمُ امْرِيٍّ عَلَوَانُ وَالْعِلَوَانُ
يُفْهِمُ مَا يُفْهِمُهُ الْعُنُوبُ فَاسْتَعْمِلِ الْحَرْفَيْنِ بِاعْتِقَابِ
لِكَثْرَةِ الْمَالِ وَتَعْمِيرِ عَمْرٍ لِيُضِدَّ تَخْرِيبٍ وَلِلْسُكْنَى عَمْرٍ
وَلِتَقِيضِ خَرِبٍ أَسْتَعْمِلْ عَمْرٍ وَفَتْحُهُ أَوْلَى بِالْأَسْتِصَوَابِ
زِينَةُ رَأْسِ الرَّجُلِ الْعِمَارَةُ وَأَجْعَلْ مِنَ الْقَبِيلَةِ الْعِمَارَةَ
أَذْنَى وَأُجْرَةٌ هِيَ الْعِمَارَةُ مَبْذُولَةٌ لِعَامِرِ الْخَرَابِ

(١) قوله زينة رأس الرجل العماره الخ المارة ماجعل على الرأس من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو نحو ذلك وقال قويد في مثله

أصفر من قبيلة عماره * وفيه أيضاً لغة عماره

ومصدر ذا هو العماره * الى عمرت الارض واسم الاجر

فأفاد ان العماره التي هي فرع من فروع القبيلة تفتح وتكسر لا كن ترك زينة الرأس وقوله ومصدر ذا الخ فيه كسر ولعل الاصل ومصدر ذاك وفي حاشيته: فائدة في تدريج القبيلة من الكثرة الى القلة عن ابن الكلبي عن أبيه الشعب بفتح الشين أكثر من القبيلة ثم القبيلة ثم العماره ثم البطن ثم الفخذ وعن غيره قال الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العشيرة ثم الذرية ثم العتره ثم الاسرة وقوله مبدولة لعامر الخراب في نسخة لعامل الخراب

لِلدَّفْنِ وَالْدُرُوسِ وَالْخَلْطِ عَمَسَ
وَيَقْتَضِي تَعَشُّقُ أَمْرِي عَمَسَ
وَلِتَمَادِي الْجُرْحِ ذَادَمَ^(١) عِنْدَ
مَثَلًا وَلِلتَّجَبُّنِ عِنْدَ
الْعَوْدِ صَرْفٌ وَرَجُوعٌ وَقَدِيمٌ
وَصِدِّهَا وَقُلْ لِيَصْبَارٍ جَسِيمٌ
حِمَارُ الْعَيْرِ وَطَبْلٌ وَوَتْدٌ
مَنْ نَاتِيٍّ وَسَطَ شَيْءٍ وَيَرِذُ
وَالْعَيْرُ إِهْلَاكٌ^(٢) وَإِنْسَانُ الْبَصَرِ
وَعَبْرُهَا وَالْعُورُ جَمْعُ ذِي الْعَوَرِ
مَا الْفَحْلُ عَيْسٌ^(٣) وَالْجِمَالُ الْعَيْسُ
كَذَلِكَ بَيْضٌ وَالرَّجَالُ الْعُوسُ
وَعَمَسَ الْإِظْلَامُ يُجْدِي وَعَمَسَ
كَذَا أَشْتَدَّ الْيَوْمُ ذِي الْإِنْصَابِ
وَلِخِلَافٍ عَارِفٍ حَقًّا عِنْدَ
فَهْوٍ عَيْنٌ لَا تَقْلَابُ آيٍ
وَزُورٌ وَالْعِيدُ مُعْتَادُ الْهُومِ^(٤)
صَلَبَتْ عُودًا يَا أَخَا الصِّلَابِ
وَزَجُلٌ وَجَبَلٌ وَمَا تَجِدُ
وَهُوَ بِمَعْنَى سَيِّدِ الْأَصْحَابِ
وَالْعَيْرُ مَا أَمْتَرَ عَلَيْهِ مِنْ بُعْرٍ
وَبِالرَّدِيِّ لَاقَ فِي الْخِطَابِ
بَيْضٌ بِشَقْرَةٍ وَضَانٌ عُوسُ
أَشْدَأْقُهُمْ دَاخِلَةُ الْأَجْنَابِ

(١) قوله ولتمادي الجرح والدم في نسخة ولتمادي الجرح ذادم الخ

(٢) قوله والعير اهلاك ما يجوز من قوله عير عاره ونده أهلكه وقوله ما امتير عليه من بعرة

باعتد مالك من شوق وإبراق * ومرطيف على الاهوال طراق

(٣) قوله والعير اهلاك ما يجوز من قوله عير عاره ونده أهلكه وقوله ما امتير عليه من بعرة

بمعجم بعير وقوله وبالردي لاق في الخطاب يعني ان العور تقال للردي من كل شيء

(٤) قوله ما الفحل عيس الخ على هامش قويد: فائدة في تقسيم ماء الصلب المني ماء

الانسان العيس ماء البعير اليرون ماء الفرس الزاجل ماء الظلم

الْإِعْتِيَاصُ الْعَوْصُ الْأَصْلُ الْعِيصُ
 جَمْعٌ وَقِيلَ لِلدَّوَاهِي عَوْصٌ
 شَهْوَةٌ رَسَلِ عَيْمَةٌ وَالْعَيْمَةُ
 تَبْدُو كَقَفْصِ أَسْوَدٍ مَعْلُومَةٍ
 الْعَيْنُ جَاوِسٌ وَأَهْلُ الدَّارِ
 وَلِلْمَعَايِنَةِ وَالْخِيَارِ
 وَالْعَيْنُ أَيْضًا مِرَّةٌ قَبْلِيَّةٌ
 لِلشَّمْسِ وَالْقَبْلَةِ وَالْمَرْيَةِ
 وَالْعَيْنُ ذَاتُ الشَّيْءِ ثُمَّ الْحَاضِرُ
 وَمَصْدَرٌ مِنْ عَانَ عَمَرًا عَامِرٌ
 وَالْعَيْنُ بِالْعَيْنَاءِ ثُمَّ الْأَعْيُنُ
 وَحُمْرٌ وَحَشٍ عَانَةٌ قَدْ أَعْتَنِي

وَالْأَعْوَصُ الْمُعْتَصِصُ ثُمَّ الْعَوْصُ
 إِنْ أُوصِفَتْ بِشِدَّةٍ اسْتِصْصَابٍ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَيْرُهُ وَالْعَوْمَةُ (١)
 تَسْبَحُ فِي الضَّحَضَاحِ وَالْعُبَابِ
 وَأَنْتُمْ لِسَيِّدٍ وَلِلدَّيْنَارِ
 وَأَحَدُ الْأَعْيَانِ فِي الْأَنْسَابِ
 وَعَوَجُ الْمِيزَانِ (٢) وَالْمَغْرِبَةِ
 فِي رُكْبِ النَّاسِ إِلَى جَنَابِ
 وَمَا بِهِ يُبْصَرُ شَيْئًا نَاطِرُ
 أَيُّ صَابَةٍ بِنَظَرٍ غَلَابِ
 إِفْرَادُهَا وَهِيَ الْعِظَامُ الْأَعْيُنُ
 بِجَمْعِهَا عَوْنًا بِلَا اسْتِغْرَابِ

(١) قوله والعومة تبدو الخ أي هي دويبة تسبح الماء كأنها قفص أسود مملوك

والضحضاح الماء اليسير والعباب معظم السيل

(٢) قوله وعوج الميزان في هامش نسخة قديمة الموج في الطريق وفي الدن وكل

منطج والموج في العضا ونحوها

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ غَيْنٌ مِّنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

إِن غَبَّ أُصِيبَ فَهَوَّ غَبُّ وَالْفِعْلُ بَعْدَ التَّرْكِ يَوْمًا غَبُّ
كَذَلِكَ عُقِبَى الشَّيْءُ أَمَا الْغُبُّ فَإِنَّهُ الْحُبُّ بِلَا آرْتِيَابِ
بِغَيْرِ وَالْغَبَرِ عَنِ جُرْحٍ كُنِي إِنْ يَتَدَمَّلُ عَلَى فَسَادٍ وَعُيِي
بِالْغَبَرِ حَقْدٌ وَأَسْمُ بَاقِي مَا فَنِي غَبْرٌ يَنْقَلِي عَنِ أُولَى الْأَلْيَابِ
أَرْضٌ رَّقِيقَةٌ وَظُلْمَةٌ غَدَرٌ غِدْرَةٌ بَقِيَّةٌ ثُمَّ الْغَدَرُ
جَمَعَ لَهَا وَالْمُكْثَرُ الْغَدَرُ ^(١) مُسْتَعْمَلٌ عِنْدَ ذَوِي الْأَدَابِ
فِي بُعْدِ شَيْءٍ وَأَقُولُ قَدْ غَرَبَ وَاسْتَعْمَلِينَ فِي وَرَمِ الْمَأَقِ ^(٢) غَرِبَ
وَالْغَامِضُ الْمَعْنَى لَهُ أَسْنَدُ غَرَبَ وَخَالَفَ الْمُوَلَعَ بِالْإِغْرَابِ
أَثَرُ طَيٍّ وَنَهْرٍ غَرَّ ^(٣) وَحَدُّ سَيْفٍ وَالصَّغِيرُ غَرُّ
مَا لَمْ يُجَرَّبَ وَأَسْمُ طَيْرٍ غُرُّ وَالْبَيْضُ أَيْضًا وَذَوُ الْأَحْسَابِ

(١) قوله غدره أصله الكسر والسكون فخرجه ضرورة وقوله والمكثر الغدر غدر هذا اللفظ لا يستعمل إلا في النداء ولم يسمع منه إلا أربعة ألفاظ وهي غدر وفسق وخبت ولكم وكلها معدولة عن فاعل ونص ابن مالك في الألفية والتسهيل على أنها لا يقاس عليها غيرها وهي لسبب المذكر وقال أبو حيان وأصحابنا نصوا على القياس فيه

(٢) المأق طرف العين مما يلي الاقف وهو مجرى الدمع من العين واللاحظ طرفها مما يلي الاذن هذا هو الصحيح

(٣) قوله أثر طي ونهر غر على هامش نسخة قديمة الغر التكسير الكائن من أثر الطي والغر النهر الصغير والغر غرار السيف أي حده والغر زق الطائر فرخه

وَزَقَّةُ الْفَرْخِ تُسَمَّى غَرَّةٌ
مَعَ غَفْلَةٍ وَالْأَوَّلُ أَجْمَلُ غَرَّةٌ
وَأَيْضًا الْغَرَّةُ عَبْدٌ أَوْ أَمَةٌ
بِهِ جِبَاهُ الْخَيْلِ تُلْقَى مُعَلَّمَةٌ
تُرِيدُ مَا فِي الْحَقِّ سَمَوْنَا غَرَّةً
وَهِيَ دَجَاجُ السِّنْدِ ثُمَّ الْغُرَّةُ
لِلشَّجَرِ الْمَغْرُوسِ قِيلَ غَرَسْتُ
وَنَجَوْتُ شَارِبِ الْمَشْوِيِّ غَرَسْتُ
لِلْمَلِكِ وَأَسْتَعْجَالَ فِطَمٍ قُلْ غَرَسْتُ
وَقُلْ لِمَا يَبْدُو طَرِيًّا قَدْ غَرَسْتُ
وَكَأَنَّ مَنْصُوبٍ لِرَمِيٍّ غَرَسْتُ
وَالْغُرُضَةُ الْحِزَامُ ثُمَّ الْغُرُضُ
تَطْيِيرُ شَيْءٍ وَجَمَاعٌ غَسَلُ

وَالْفَرَّاءُ أَثْنَاءُ اسْتَبْنِ مِنْ غَرَّةٍ
مَعَ صَفْوَةٍ تُرْضِي ذَوِي اتِّخَابٍ
كَذَا الْبَيَاضُ يُسْتَبْنِ كَالسَّيَّةِ
يُرْنِي عَلَى الدَّرْهِمِ فِي اتِّسَابٍ
وَوَحْدَتٌ غَرَّارًا بِغَرَّةٍ
حَوْصَلَةٌ أَوْ غَرَّةُ الْمِنَابِ^(١)
مَشِيمَةٌ وَذُو النَّعِيقِ غَرَسْتُ
جَمْعُ غِرَاسٍ زَنَةُ الرَّكَابِ^(٢)
وَالضُّجْرَافَةُ وَاشْتِيَاءُ مَنْ غَرَسَ
فَهُوَ غَرِيضٌ فَأَقْفُ ذَا اسْتِيعَابٍ
وَعَرَضَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ غَرَضٌ
جَمْعٌ عَلَى الْقِيَاسِ ذَا اتِّلِبَابٍ
وَمَا بِهِ يُغَسَلُ رَأْسٌ غَسَلُ

(١) قوله أو غرة المناب الخ على هامش نسخة قديمة المناب الفرس السريع والمشهور
منع بغير ألف وفي القاموس وكبير الفرس الجواد يمد غنقه كالغراب والذي يسطو برأسه
(٢) يقال لما يخرج من بطن شارب الدواء المسهل غراس وجمعه غرس والمشو الدواء
المسهل وقوله زنة الركاب عبارة القاموس كسحاب ما يخرج من شارب دواء المشي فأصل
غرس باسكان الراء غرس بضمها وعلى هذا فصواب العبارة زنة السحاب اه وفي نسخة
وذو النعيق وهما بمعنى والمراد ان الغرس من أسماء الغراب ويقال نقي الغراب نقيًا
ونقي نقيًا

كَالسِّدْرِ ثُمَّ الْآغْتِسَالُ غُسْلٌ
 طَيْرٌ شَبِيهُ بِالْقَطَا غَطَاطٌ
 وَأَوَّلُ الصَّبْحِ هُوَ الْغُطَاطُ
 وَزَيْبٌ^(٢) وَشَعْرٌ سَاقٍ غَفَرٌ
 وَبَقَرٌ الْوَحْشِ طَلَاها غِفْرٌ
 إِذْ خَالَ شَيْءٌ وَدُخُولٌ غُلٌّ
 وَوَاجِدُ الْأَغْلَالِ ذَاكَ غُلٌّ
 مَا يُسْتَفَادُ مِنْ ضِيَاعٍ غَلَّةٌ
 وَخَرْقَةٌ لِقِي الْإِنَاءِ غَلَّةٌ
 غَلَمَةٌ غَمَمَةٌ وَالْغَلَمَةُ
 وَفَرَطٌ شَهْوَةٌ الْجَمَاعِ غَلَمَةٌ
 لَسْتَرِ مَاءٍ شَيْئًا أَذْكَرُ قَدْ غَمَرَ
 مَعَ عَلِقَتْ رِيحُ الطَّعَامِ وَغَمَرُ
 مَاءٍ كَثِيرٌ وَظِلَامٌ غَمَرٌ
 حَقْدٌ وَأَيْضًا عَطَشٌ وَالْغَمَرُ
 وَلَيْلَةُ الْحَرِّ الشَّدِيدِ غَمَةٌ

(١) يعني ابن السيد شارح أدب الكتاب

(٢) الزَّيْبُ مَا يَظْهَرُ مِنْ دُرِّ الثَّوْبِ

وَالْأَمْرُ ذُو اللَّبْسِ وَكَرْبُ غَمَّةٍ فَاسْتَوْفِ مَا أَرْوِيهِ بِاسْتِعَابِ
 وَقِيلَ لِلْسَّحَابِ الْغَمَامُ كَذَلِكَ جَمْعُ غَمَّةٍ غِمَامٌ
 وَيَسْتَوِي الزُّكَاْمُ وَالْغَمَامُ فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى بِلَا أَرْتِيَابِ
 السَّاعِدُ السَّيْنُ غَيْلاً عُرْفَا كَذَا رَضَاعٌ حَامِلٍ فَاغْتَرَفَا^(١)
 وَالْمَا بَوَاجِهُ الْأَرْضِ جَارٍ وَصِفَا بِالْغَيْلِ أَيْضًا غَيْرُ ذِي إِبْرَابِ
 وَالشَّجَرُ الْمُتَفِّعُ مَأْوَى الْأَسَدِ فِيهِمْ غَيْلٌ وَإِذَا الْغَوْلُ وَرَدَ
 فَلَقَطَهُ لِكُلِّ مِهْلِكٍ سَدَدٌ كَذَا حَكَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ فَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي﴾

كَثْرَةُ فِئْرَانِ الْمَسْكَانِ فَأَرْ ثُمَّ الْمَكَانُ فَيْرٌ وَفَيْرٌ
 ثُمَّ الْقَوُورُ وَالْجَمِيعُ قُورٌ ذَكَرُ فِئْرَانٍ بِلَا أَرْتِيَابِ
 وَلَحْمَةُ الْمَثْنِ تُسَمَّى الْقَارَةَ كَذَا وَعَاءُ الْمِسْكِ ثُمَّ الْفَيْرَةُ
 تَمَرٌ بِحُبْلَةٍ وَأَمَّا الْقُورَةُ فَرِيحٌ رُسْعُ الْفَرَسِ الْمُصَابِ^(٢)

(١) قوله كذا رضاع حامل فاعترفا . وقيل هو اللبن ترضه المرأة ولدها وهي تؤثي واسم ذلك اللبن الغيل

(٢) الفيرة والفيرة كسبة وتترك هزتها حلية وتمر يطبخ للتفساء وقوله فريح رسع الفرس على هامش نسخة قديمة المراد بذلك أنه ربح يصاب بها الفرس في رسغه

وَمَرَّةً مِنْ فَتْ شَيْئًا فَتَةً وَمَا يَحُوزُ سَقَطَ زَنْدٍ فَتَةً ^(١)
 وَفَتَّةٌ أَيْضًا وَقَالُوا فَتَةً لِكُتْلَةِ التَّبْرِ الشَّيْبِي الْمُطَابِ ^(٢)
 إِنَّ الْفَتَى تَأْنِيَهُ الْقَتَاتُ كَذَلِكَ جَمْعُ فَتَةٍ فَتَاتُ
 وَقَدْ فَشَا مُشْتَهَرًا فَتَاتُ فِي السِّنِّ الْحُضَارِ وَالْأَعْرَابِ ^(٣)
 قَيْسٌ يَفْتَرِ فِتْرًا أَمَا الْفِتْرُ ^(٤) فَبَيْنَ ثَمَّ النِّسَاءِ الْفُتُرُ
 جَمْعُ فِتُورٍ ذَاتُ بَطْءٍ يَمْرُو مِنْ ضَخْمٍ يَزِينُ لَا مِنْ عَابِ
 مَا بَيْنَ طَوْدَيْنِ طَرِيقًا فَجْ وَلِلْفَوَاكِهِ يُقَالُ فِجْ
 إِنَّ عَدِمْتَ نَضْجًا وَفُجِجَ فُجْ ^(٥) وَاحِدُهُمْ أَفْجُ بِاسْتِجَابِ
 وَتَرَكَ فَحْلًا لِلضَّرَابِ فَدَرُ وَالْبَضَمَاتُ فِدَرُ وَفِدَرُ

(١) قوله وما يحوز سقط زنده ظاهره انه ما يجمع ما يسقط من الزند عند القدح
 وعبارة اللسان والفتة بعة أو روثة مفتونة توضع تحت الزند عند القدح الجوهري الفتة
 مايفت ويوضع تحت الزند فالتفسير ينطبق على عبارة الجوهري لاكن اللفظة في اللسان
 شكلها الضم وضبطها في التاج بالضم والفتح

(٢) في نسخة الطاب يعني الطيب

(٣) قوله الحضار والاعراب الحضار جمع حاضر وهو ساكن الحضار والاعراب سكان
 البادية والفتات عندهم ماقتت من الشيء ومنه قول زهير

كان فتات العين في كل منزل * نزلن به حب القنا لم يحطم

يعني ما تساقط منه

(٤) قوله أما الفتر فين الح الفتر بالكسر ما بين السبابة والابهام اذا فتحهما الانسان

(٥) قوله وفجج فج يعني ان فجا وفججا بمعنى والمفرد أفجج وأفجج وهو متباعد ما بين

وَالْأَفْدَرُ الْأَحْمَقُ ثُمَّ الْقُدْرُ
وَفَرَتْ ضَعْفُ حِجِّي وَفَرَتَا
لِمَنْ عَرَاهُ فَرَتْ وَفَرَتَا
لِكَشْفِ كَرْبٍ وَلِقْسَحٍ قَدْ فَرَجَ
مَعَ اعْتِيَادِ بَثِّ سِرِّهِ وَفَرَجَ
وَفَوْهُ الطَّرِيقُ ^(١) فَرَجٌ وَالْخَلَلُ
وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ وَمَوْضِعُ الْوَجَلِ
وَهَكَذَا الْعَوْرَةُ أَيْضًا فَرَجٌ
وَأَفْرَجٌ وَفِي الْجَمِيعِ فُرْجٌ
وَفَرَجَ الْمَرْءُ مِنْهُ فَرْجَةً
وِثْلَةً وَنَحْوَهَا أَجْعَلْ فَرْجَةً
وَفِرٌّ مَعْنَى قَوْلِهِمْ فَرَارٍ
وَالْحَمَلُ الْمَفْهُومُ مِنْ فَرَارٍ ^(٢)

جَمَعُ لَهُ فِي شِرْعَةِ الْخِطَابِ
لِقَائِي فِيهِ وَلَكِنْ فَرَاتَا
كَعَذَابٍ أَجْعَلَهُ بِلَا اسْتِزْهَابٍ
وَلِتَفَرَّقَ وَجْبُنِي قَدْ فَرَجَ
صَارَ لِكَشْفِ الْفَرْجِ ذَا اسْتِصْحَابٍ
مَا بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَفَجَّ فِي الْجَبَلِ
إِذِ الْعَدُوُّ مِنْهُ ذُو اقْتِرَابٍ
وَذُو انْكِشَافٍ كَثِيرًا فَرَجٌ
مُفْتَرَقُ الْأَسْنَانِ وَالْأَنْيَابِ
وَالشَّقُّ فِي أَسْفَلِ ثَوْبٍ فَرْجَةٌ
مُسْتَغْنِيًا عَنْ كَلْفِهِ الطَّلَابِ
وَالهَوْبَ اقْصِدْ ذَا كِمِّ الْفِرَارِ
وَكَشَفُ أَسْنَانٍ بِلَا احْتِجَابٍ

الرجلين وبعبارة متباعد ما بين الركنين

(١) قوله وفوهه الطريق يعني ان الفرج يقال لفوهه الطريق أي فيها

(٢) قوله والحمل المفهوم من فرار الحمل ولد الضأن والفرار يقال للواحد وللجمع ويقال

لولد المعز والبقر أيضاً فرار ولم يرد فعال بضم الفاء جمعاً الا في ألفاظ قليلة منها فرار وورخال
وظوآر وما يقل تعداده

فَرَفَارُ الطَّيَاشُ وَالْفَرَفِيرُ نَوْعٌ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْقُرْفُورُ
 بِهِ يُرَادُ الْجَمَلُ الْمَوْفُورُ مِنْ سِمَنِ لِدَبْحِهِ نَدَابُ
 قَتْلٍ وَكَسْرٍ وَاقْتِرَاسُ فَرَسٍ كَذَلِكَ رِيحُ حَدَبٍ ^(١) وَالْفَرَسُ
 فِي النَّبْتِ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْفَرَسُ شَهْرَتُهُمْ تُغْنِي عَنْ اتِّسَابِ
 قَرَعٍ أَيْ خَلَا وَإِنْ يُقَرَّنَ بَيْنَ سَاوَى أُنْثَى وَبِلَامٍ يَقْتَرِنُ
 إِنْ يُنَوِّقُ قَصْدٌ فِي سَنَفَرُغٍ اسْتَبْنِ مَعْنَاهُ مَجْلُوءًا بِلَا حِجَابٍ ^(٢)
 قَرَعٍ أَيْضًا مَاتَ وَاجْعَلْ قَرَعًا كَانَصَبٌ أَوْ كَصَارَ جُرْحٌ أَفْرَعًا
 أَيْ وَاسِمًا وَالطَّرْفُ يُجْذِي قَرَعًا سَعَةً خَطْوُهُ لَدَى الذَّهَابِ
 مَعْلُومٌ الْقَرَاغُ وَالْفِرَاغُ عَنْسٌ كَثِيرٌ دَرُّهَا السُّاعُ
 وَالْفَرَسُ الْفَرِيغُ وَالْفَرَاغُ وَاسِعٌ خَطْوُهُ وَافِرٌ الْإِهْذَابِ
 مَصَبٌ مَاءٍ الدَّلْوُ مِنْهُ فَرِغُ وَالدَّمُ إِنْ يُهْدَرُ فَذَلِكَ فَرِغُ

(١) قوله كذا ربح حدب الفتح للجمع قال في القاموس وشرحه والفرسة بالفتح هكذا
 حكاه أبو عبيدة وفي رواية غيره بكسر الفاء ربح الحدب وقال ابن الأعرابي الفرسة الحدب
 وقال الأصمعي أصابته فرسة إذا أزال فقهار ظهره قال وأما الريح التي يكون منها الحدب
 فهي الفرسة بالصاد وإنما سميت لأنها تفرس الظهر أي تدقه الخ وفيها في حدب والحدب
 بالآخر الكائن في الجلد كما لحدر قاله الأصمعي وقال غيره الحدب السلع قال الأزهري وصوابه
 بالميم وقوله في النبت معروف قيل هو النمرس أو هو القضااض أو البروق أو الحن

(٢) قوله في سنفرغ استبن معناه أن فرغان قرن بالسبن يتعدى باللام وشاهده قوله تعالى
 سنفرغ لكم أيها الثقلان

والطَّعَنَاتُ الْوَاسِعَاتُ فُرُغُ
 تَبَيَّنَ أَوْ مَفْرُقُ رَأْسِ فِرْقُ
 طَائِفَةٌ وَغَنَمٌ وَالْفِرْقُ
 وَالْفِرْقُ جَمْعُ أَفْرَقٍ مَنِ فَرِقَتْ
 أَطْرَافُ ثَغْرِهِ وَكَبَشٌ بُوعِدَتْ
 وَمَنِ فَرِقَتْ الْمَرْءَ أَجْعَلَ فِرْقَةً
 وَالْأَفْتِرَاقُ قِيلَ فِيهِ فِرْقَةٌ
 فَرَكْتَ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْفِرْكُ
 وَالْأَذْنُ فِرْكَاةٌ وَجَمْعُ فِرْكُ
 شَقٌّ وَكَسْرٌ ثُمَّ صَدَعُ فِرْزُ
 وَأَثْنَانِ مِنَ كُلِّ وَحْدٍ فِرْزُ
 وَفِرَزَ الْمَرْءُ مِنْهُ فِرَزَةٌ
 وَعُجْرَةٌ الظَّهْرِ تُسَمَّى الْفِرَزَةُ
 غَرَسُ الْفَسِيلِ قِيلَ فِيهِ فَسْلُ
 ذُو الْحُمُقِ وَالنَّخْلُ الصِّغَارُ فُسْلُ
 حَلَبَ بِالْأَنَامِلِ أَفْهَمَ مِنْ فَطَرَ

(١) قوله وَبُغِضَ فِرْكُ أَي بِالْكَسْرِ وَيُجُوزُ فَتَحُهُ

(٢) قوله وَوُلِدَ الْبَيْرُ الْحُ الْبَيْرُ ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ وَهُوَ الْفِرَاقُ الَّذِي يُعَادِي الْأَسَدَ

وَأَبْتَدَا الشَّيْءَ وَشَقَّ وَظَهَرَ
صَدَعٌ وَمَصْدَرٌ فَطَرَتْ فَطْرُ
كَمَاءٌ أَوْ ضِدُّ اخْتِمَارٍ فَطْرُ
مِنْ فَطَرَ الْمَرْءُ تَأْتِي فَطْرَةٌ
وَالْكَمَاءُ الْمُسَمَاءُ فَطْرًا فَطْرَةٌ
وَفَعَلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ فَعَلٌ^(٢)
وَلُصِبُ الْفُؤُوسِ هُنَّ الْفُعْلُ
كَسْرًا وَقَطَعَ الْأَنْفَ بَيْنَ بَقَرٍ
وَقُلٍّ لِمَنْ صَارَ فَقِيرًا قَدْ فَقُرَ
وَفَقَرَ الْمَرْءُ مِنْهُ فَقْرَةٌ
وَاحِدَةٌ مِنْهَا وَأُورِدَ فَقْرَةٌ
وَالْحَزُّ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ فَقْرَةٌ
وَهَدَفَ وَالْفَاءُ جَوَزَ كَسْرَةً

نَابٌ بِعَيْرٍ جَمَلٍ أَوْ نَابٍ
وَضِدُّ صَوَامٍ وَصَوْمٌ فِطْرُ
وَالْمَذْيُ وَالسَّبَاقُ مِ الْأَعْنَابِ^(١)
وَالَّذِينَ وَالْخَلْقَةُ سَمَوْا فِطْرَةٌ
وَاحِدَةٌ مِنْهَا بِلَا آزْتِيَابٍ
وَمَا فَعَلَتْهُ فَذَلِكَ فِعْلٌ
جَمْعُ فِعَالٍ زِنَةُ النَّصَابِ
وَأَسْتَوْضَحَ أَشْكَى فَقَارًا مِنْ فَقَرٍ
فَهُوَ بِنَقْلِ صَحٍّ وَأَكْتِتَابٍ
وَحَرَزَ الظَّهْرَ أَجْمَلَنَ فَقْرَةٌ
ظَرْفًا بِمَعْنَى مَوْضِعِ اقْتِرَابِ^(٣)
أَمْرٌ عَظِيمٌ هَكَذَا وَحُفْرَةٌ
فَاصِدَ حُفْرَةٍ بِلَا اسْتِغْرَابٍ

(١) ومنه قول عمر رضي الله عنه وقد سئل عن المذي فقال هو الفطر ويروي بالضم فالتح من مصدر فطر ناب البعير فطراً اذا شق اللحم وطلع فشب به خروج المذي في قلته ورواه النضر بالضم وأصله ما يظهر من اللبن على احليل الضرع وقوله والسباق م الاعناب أصله من الاعناب فحذف النون وفي نسخة في الاعناب

(٢) يعني المفتوح سواء كان متعدياً أو لازماً أما المكسور فشرطه ان يكون متعدياً

(٣) يقال هو مني قفرة أي قريباً

إِصَابَةَ الدَّاهِيَةِ أَجْعَلَ فَقْعًا وَالْكِمَاةَ الْيِضَا أَدْعُونَهَا فَقْعًا
 أَوْ أَفْتَحْنَ وَأَجْعَلَ حَمَامًا فَقْعًا يِضَاوَانُ تُقْرِدُ فَكَلَا أَنْجَابٌ^(١)
 فِي الْأَعْوِجَاجِ وَالْجِمَاعِ قُلُ فَقْعَمَ وَالْبَطَرَ أَفْهَمَ وَالْثَرَاءَ مِنْ فَقْعَمَ
 مَعَ عِظَمِ الْأَمْرِ وَأَمَّا قَدْ فَقْعَمَ فَاتَّسَعَ أَفْهَمَ مِنْهُ ذَا إِعْرَابٍ
 وَقُلُ لِمَنْ فَاقَ بَفِقَهُ قَدْ قَبَعَهُ وَفِيهِمُ الشَّيْءُ اسْتَفْعَدَ مِنْ قَدْ قَبَعَهُ
 وَقُلُ لِمَنْ صَارَ فَقْعِيهَا قَدْ قَبَعَهُ فَقَاهَةً وَأَسْتَعْنَى عَنْ إِسْهَابِ
 قَسَمُ وَلَصَفُ وَأَتَصَبَّرُ فَلَجُ نِصْفُ وَمَكِيالُ كَبِيرُ فَلَجُ
 وَجَمْعُ أَفْلَجِ الْيَدَيْنِ فَلَجُ كَذَا أَتَصَبَّرُ الظَّافِرِ الْغَلَابِ^(٢)
 تَبَاعُدَ الْأَسْنَانِ يُجْدِي الْفَلَجُ وَالْمُتَنَائِي الْقَدَمَيْنِ أَفْلَجُ
 وَالْجَمْعُ فَلَجُ وَكَذَلِكَ الْأَفْلَجُ إِنْ كَانَ لِلْأَسْنَانِ ذَا أَنْتِسابِ
 الشَّقُّ مَصْدَرًا أَوْ أَسْمًا فَلَقُ وَعَجَبْتُ وَكُلُّ دَاءٍ فَلَقُ
 مَعَ شَقِّ شَيْءٍ وَالِدَوَاهِي فَلَقُ جَمْعٌ فَلِقَقُهُ بِلَا إِعْذَابِ

(١) جماعة قيع أي بيضاء

(٢) قوله قيم ونصف الخ يقال فلج الشيء بينهما يفلجه بالكسر فلجاً قسمه بنصفين
 وقوله ونصف بوزن فعل هو مصدر نصف الشيء نصفاً أي شقه يقال فلج الشيء فلجاً
 كذلك شقه نصفين وقوله نصف هو بكسر التون فلا يشقه عليك بما قبله يقال هذا فلج
 هذا أي نصفه وقوله ومكيال لم يقيده لضيق النظم وإلا فهو الكبير خاصة قال في التاج قلت
 ومن هنا يؤخذ قولهم للظرف الممد لشرب القهوة وغيرها فلجان والامة تقول فنجان
 وفنجال ولا يصحان

خَلَقَ وَصَبَحَ وَبَيَّانٌ فَلَقَ وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ وَأَمَّا الْفَلَقُ
 فَكَيْسَرُ الْخَبَرِ وَلَكِنْ فَلَقَ دَاهِيَةً وَالصَّرْفُ عَنْهُ نَابِي^(١)
 وَالثَّلَمُ مَصْدَرًا أَوْ أَسْمًا فَلَقَ كَذَلِكَ الْهَزْمَى وَأَرْضٌ فَلَقُ
 لَا نَبْتَ فِيهَا وَالسُّيُوفُ الْفُلُ جَمْعُ أَفَلٍ تِلْمُ الذُّبَابِ^(٢)
 وَغَفَلَةٌ عَنْ الْمُهْمِ فَهْدٌ وَالْوَصْفُ مِنْهُ فَهْدٌ وَفَهْدٌ
 وَقُلْ فَهْوٌ وَالْجَمِيعُ فَهْدٌ مُكْتَرِفٌ فَعِلَ الْبَرُّ لِلضَّيَابِ^(٣)
 نَكَحَ قَتَاةً قُرْبَ أُخْرَى فَهْرٌ ضَرَبَ بِفَهْرٍ هَكَذَا وَالْفَهْرُ
 مَا يُسْحَقُ الطَّيْبُ بِهِ وَالْفَهْرُ مَاؤَى الْيَهُودِ فِي ابْتِغَاءِ الثَّوَابِ^(٤)
 صَحْرَاهُ فَلَقٌ وَجَفَانٌ مُلِئَتْ كَذَلِكَ الْفَاقُ وَفَيْقٌ وَرَدَّتْ
 جَمْعًا لَقِيْقَةً وَأَعْلَى الْكَمَرِ^(٥) فُوقَ وَفُوقَ السَّهْمِ غَيْرُ غَايِ
 بِفُوقَةٍ جِيٌّ قَاصِدًا لِلْمَرَّةِ مِنْ فَاقٍ وَالْفَيْقَةُ فَاعْلَمْ دَرَّةً
 بَعْدَ احْتِلَابٍ فُوقَةٍ أَيْ زُمْرَةٍ مِنْ خُطْبَاءَ حَافِظِي الْأَدَابِ

(١) قوله والصرف عنه نابي ظاهر القاموس صرفه ومنعه وافظه وجاء بعلق فلق كزفر وبنونان أي الداهية

(٢) ذباب السيف حده

(٣) يقال فهْد الرجل الرجل إذا فعل له جملا في غيته

(٤) المأوى في الأصل حيث يؤوي وفي التاج ان الفهر بالضم عيد اليهود

(٥) قوله لأعلى الكمرت القياس ان يقف عليها بالهاء وسمع مثل ذلك في بعض

القرآن نحو ان شجرت الزقوم وقول الشاعر

والله نجاك بكفي مسلت * من بعدما وبعدهما وبعدمت

إِفَاقَةٌ وَرَاحَةٌ فَفَوَاقُ وَكَالْمُسَامَاةِ هُوَ الْفَوَاقُ^(١)
 كَذَا الْمُفَاوَقَةُ وَالْفَوَاقُ مُشْتَهَرٌ فِي الْعُرْفِ وَالْكِتَابِ
 إِخْطَاءً رَأَى قِيلَ أَوْ فَيَالُ وَالْفِيلُ مَعْرُوفٌ وَقَدْ يُقَالُ
 لِذِي الْفَيْالِ الْفَيْلُ وَالْفَيْالُ وَلَيْسَ مَعْنَى الْفُولِ ذَا أَحْتِجَابٍ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ قَافٌ مِنَ الْمُثَلِّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

وَفِي الثِّيَابِ مَا اسْمُهُ قَبَاءُ فَاعْلَمْ وَجَمْعُ قَبْوٍ الْقِبَاءُ^(٢)
 وَقَرِيَّةٌ فِي يَثْرِبٍ قُبَاءُ كَمْ قَدْ حَوَتْ مِنْ قَانِتٍ أَوَابٍ
 قَبَيْتُ أَيِ قَطَعْتُ وَهُوَ الْقَبُّ وَالْعَظْمُ بَيْنَ الْأَلْيَتَيْنِ قَبٌّ
 وَالضَّامِرُ الْأَقْبُ ثُمَّ الْقُبُّ جَمْعُ لَغَيْرِ الْأَطْرَادِ آبِي
 وَمِنْ قَبَيْتَ الْمَرَّةَ أَجْعَلَ قَبَهُ وَالْحَفِثُ الْقَبَةُ وَهُوَ الْقَبَّةُ
 وَشَائِعٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى الْقَبَّةِ وَجَمْعُهَا كَزِنَةٌ الْإِهَابُ
 قَبَاءٌ مِنَ الْأَشْجَارِ وَالْقَبَاءُ وَاحِدَةٌ وَالْقَبَّةُ الْقِبَاءُ

(١) يقال فاق فلان فلانا إذا جازاه في العلو

(٢) في حديث عطاء بكره أن يدخل المعتكف قبواً مقبواً القبو الطاق المعقود ببعضه

إلى بعض وقبوت البناء رفعته

(٣) قبة الشاة بالكسر وتخفف والحفت بالكسر أيضاً وهي إمحة الجدي قبل أن يأكل

فاذا أكل سميت قبة

جَمَاعُهُمَا وَالصَّيْرُ الْقِبَاةُ
 فِي الْأَخْذِ يَأْلًا نَامِلًا أَذْكَرُ قَبْصًا
 وَمَنْ رُوَّسُهُمْ ضِخَامُ قُبْصًا
 وَبِالْكَفَالَةِ أَشْرَحَ الْقِبَالَةَ
 وَجِهَةً التَّقَابِلِ الْقِبَالَةَ
 خَرَزَةٌ قَبِيلَةٌ وَقَبْلَةٌ
 وَبَيْنَ مَقْصُودٍ لَفْظُ الْقَبْلَةِ
 وَاللُّطْفُ فِي إِخْرَاجِ مَنْفُوسٍ قَبْلَ
 مَنْ غَيْرِ سَبَقِ أَهْبَةِ كَذَا الْقَبْلُ
 وَمَصْدَرُ الْأَقْبَلِ أَيْضًا قَبْلُ
 حَاجِبَةٌ أَوْ أَتَقَهُ وَالْقَبْلُ
 وَمِثْلُ عِنْدَ قَبْلُ بِالْكَسْرِ
 وَقَبْلُ مُغْنِيَةٌ عَنْ فَنَرِ
 وَمِثْلُ تَقْتِيرِ الْمُعِيلِ الْقَتْرُ
 وَجَانِبُ الشَّيْءِ سُمَاهُ قُتْرُ
 مِنْ قَتَرِ الْمَرَّةِ تَأْتِي قَتْرَةٌ
 وَالرَّافِعُوُ الْبِنَاءُ جَمْعُ قَابِي
 وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ فَاجْعَلْ قَبْصًا
 وَاحِدَهُمْ أَقْبَصُ بِاسْتِجَابِ
 وَحِرْفَةُ الْقَابِلَةِ الْقَبَالَةِ
 وَاضِحَةُ الْمَعْنَى بِلَا أَحْتِجَابِ
 وَكُلُّ مَا قُوبِلَ فَهُوَ قَبْلَةٌ
 فَأَقْبَلُ بِشُكْرِ كُلِّ مُسْتَطَابِ
 وَالْمَنْهَجُ الْوَاضِحُ أَيْضًا وَعَمَلُ
 تَبَاعُدُ الْأَفْدَامِ بِالْأَعْقَابِ
 وَهُوَ الَّذِي نَاطَرُهُ مُسْتَقْبِلُ
 كُلِّ مُقَابِلٍ بِلَا أَحْتِجَابِ
 وَكَالْعِيَانِ وَآقْتِدَارٍ أُجْرِي (١)
 إِذْ لَيْسَ مَا يُعْنَى بِهَا بِغَايِ
 وَأَسْمُهُمُ الْأَهْدَافُ هُنَّ الْقَتَرُ
 فَأَعْرِفْ وَعَرِّفْ تَحْظُ بِاللَّوَابِ
 وَقَتْرَةٌ سَهْمٌ كَذَا ابْنُ قَتْرَةَ

(١) يقال لي قبل فلان كذا أي عنده أي تأتي قبل بمعنى عيان ويقال مالي به قبل أي طاقة

ضَرَبُ مِنَ الْحَيَاتِ أَمَا الْقَتْرَةُ فَيَتُّ ذِي صَيْدٍ بِهِ كَسَابِ
 مَزَجٌ وَتَمْوِيْتُ وَلَعْنٌ قَتْلُ^(١) كَذَلِكَ قِيلَ لِلْعَدُوِّ قَتْلُ
 وَلِلنَّفُوسِ قَتْلٌ وَقَتْلُ^(٢) وَجِيءُ بِأَحْذَاهُنَّ كَالضَّبَابِ
 كَشَطُ الرِّيَّاحِ مَا تَبْلَاقِي فَحَفُ^(٣) مَعَ شُرْبِ ذِي الْإِنَاءِ وَفَلَقٌ فَحَفُ
 مِنْ قَصْعَةٍ وَشَبِيهُهُ وَالْقُحْفُ عَجَائِجٌ تَسْتَبِيعُ الْهَوَايِ^(٤)
 فَسَادُ سِنٍّ وَأَغْتَرَا فَدَحُ وَالسَّهْمُ مَنَحُوتًا فَحَسَبُ قَدَحُ
 وَقَدَحٌ وَابْنٌ تَشَأُ فَقَدَحُ جَمْعُ قَدُوحٍ رَجُلٍ سَبَابِ
 قَتَرًا وَمِقْدَارًا يُفِيدُ الْقَدْرُ وَقَدَرًا وَبَيْنَ مَا الْقَدْرُ
 وَأَقْدَرُ وَفِي الْجَمِيعِ قُدْرُ قَصِيرُ عُنُقٍ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ
 قَدَمَتُهُمْ سَبَقَتُهُمْ وَقَدِيمًا مِنْ سَفَرٍ وَالْقَصْدُ مِنْهُ فُهَا
 أَيْضًا وَلِلْقَدِيمِ قِيلَ قَدَمًا فَارَوْ وَرَوْ صَادِي الطَّلَابِ^(٥)
 وَقَدَمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَدَمُ وَمُتَقَدِّمُ الزَّمَانِ قِدمُ

(١) قوله مزج وتمويت الخ يقال قتل الشراب مزجه بلماء والتمويت الامانة واللعن مثاله قوله تعالى قتل الخراصون أى لننوا وقاتلهم الله أى يؤفكون أى لغنهم

(٢) قوله كشط الرياح ما تلاقى الخ على هامش نسخة قديمة فحفت الريح الارض كشطها والشارب الاناء شرب مافيه واحدى القحف فحفاء وهي العجاجة المذاهبة بما تمر عليه

(٣) قوله عجائج تستبيع الهواي العجائج جمع عجاجة وهي الريح التي تثير الغبار والهواي جمع هابية وهي التي تثير الغبار أيضاً

(٤) قوله صادي الطلاب في نسخة صدا الطلاب فالصادي العطشان والصدأ العطش

كَمَا تَقْدُمُ الْمَجْدُ قُدُمُ فَكُنْ بِحَقِّ مُسْعِفِ الْمُجَابِ
 وَقَدَمَ الْمَرَّةُ مِنْهُ قَدَمَةٌ وَالْقَدَمُ جَوَزٌ فِيهِ أَيْضًا قَدَمَةٌ
 وَالْقُدُمُ إِنْ سَمِعْتَ فِيهِ قَدَمَةٌ فَأَحْكُمْ بِتَصْحِيحِ وَبِاسْتِصْوَابِ
 سَابِقَةٍ وَذُو شَجَاعَةٍ قَدَمُ وَمَصْدَرٌ مِنْ قَدَمِ الشَّيْءِ قَدَمٌ^(١)
 وَأَعْلَمُ بَأَنِّ أَسْمِ قَبِيلَةٍ قَدَمُ يَمُرُّهَا حَفَظُهُ الْأَنْسَابِ
 رِيحُ الطَّعَامِ إِنْ تَطِبَّ قَدَاتُ وَقَدَةٌ وَجَمْعُهَا قِدَاتُ
 ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ وَالْقِدَاتُ جِمَاعٌ قَادٍ وَهُوَ ذُو الْإِهْذَابِ
 وَضَرْبَةٌ عَلَى الْمَقْدَرِ قَدَّةٌ وَلَعِبَةٌ لَهُمْ سُمَاهَا قِدَّةٌ
 بُرْعُوْتُ أَوْ رِيْشَةُ سَهْمٍ قَدَّةٌ وَكَالْقَوَى تُجْمَعُ لَا الْعِلَابِ
 لَطَلَبِ الْمَالِيَّةِ الْوَرْدِ قَرَبُ مَعَ جَعَلِ سَيْفٍ فِي قِرَابٍ وَقَرَبُ
 قُلٌّ فِي لِقَاءٍ وَجِمَاعٍ وَقَرَبِ مُسْتَنْدِلِكُلٌّ ذِي اقْتِرَابِ
 مُقَارِبُ أَمْتَلَاءِ الْقُرْبَانِ كَذَا جَلِيسُ الْمَلِكِ وَالْقُرْبَانِ
 مَصْدَرٌ قَدْ قَرَبْتَ وَالْقُرْبَانِ هَدِيَّةٌ الْمُقَرَّبِ التَّوَابِ

(١) قوله سابقة وذو شجاعة الخ على هامش نسخة قديمة يعبر بالقدم عن الشجاع وعن
 سابقة تقدمها للرجل اه و قوله واعلم بأن اسم قبيلة الخ يعني أنهم سموا بأبيهم وهم باليمن واسم
 أبيهم قدم كزفر بن قادم بن زيد بن عريب يتصل نسبه بهمدان وكان رجلا صالحا وبشر
 بالنبي صلى الله عليه وسلم وكان مسلما ونبي إلى نفسه وطال عمره حتى رأى بعينه من أولاده
 وأولاد أولاده ألف انسان

وَالْقُرْبُ بِاتِّسَابِ الْقَرَابَةِ مِنْ قَرَبٍ^(١) الْمَا لِمَصْدَرِ الْقَرَابَةِ
وَلِلْقَرِيبِ فَقُلِ الْقَرَابَةِ مُبَالِغًا مُؤَثُّ الْقَرَابِ
لَصَارَ ذُو الْحَافِرِ قَارِحًا قَرَحَ وَتَمَّ حَمْلُ نَاقِهِ وَلَجَرَخَ
وَاخْتَارَ وَاسْتَقْبَلَ بِالْحَقِّ اتَّضَحَ مِنْهُ فَكُنْ لِلْحَقِّ ذَا اسْتِصْحَابِ
فِي الْحُزْنِ وَالتَّقَرُّحِ أَذْكَرَ قَرِحًا كَذَا إِذَا الْحِصَانُ صَارَ أَفْرَحًا
دُونَ الْأَعَزِّ وَاسْتَفِيدَ مِنْ قَرِحًا تَخَلُّصًا مِنْ جُمْلَةِ الْأَشْوَابِ
وَخَالِصُ الْمَاءِ هُوَ الْقَرَّاحُ كَذَا مِنْ الْبِقَاعِ وَالْقَرَّاحُ
هِيَ الْجَرَّاحُ قَرِيَهُ قَرَّاحُ كُلُّ بَحْرِصٍ صَحَّ وَأَتِيَابِ
عُنُقٍ وَجَمْعُهُ ثُمَّ كَسَبَ قَرْدُ وَغَيْرُ خَافٍ فِي الْكَلَامِ الْقِرْدُ
وَقَرْدٌ وَإِنْ تَشَأْ فَقَرْدُ جَمْعُ قُرَادٍ زِنَةُ الْغُرَابِ
وَكُلُّ أَنثَى^(٢) ذَاتِ بَرْدٍ قَرَّةٌ وَالْبَرْدُ قُرًا سَمِيهِ وَقِرَّةٌ
وَمَا يَسْمُرُ وَالشُّرُورُ قُرَّةٌ دَامَتْ لَكَ السَّرَامَدَى الْأَحْقَابِ
ثُبُوتٌ أَوْ مَوْضِعُهُ الْقَرَارُ وَغَنَمٌ تُعَرَّفُ وَالْقِرَارُ
جِمَاعُ قُرَّةٍ كَذَا الْقَرَارُ جَمْعُ قُرَارَةٍ بِلَا أَرْتِيَابِ^(٣)

(١) قوله من قرب الما أي من وروده

(٢) قوله وكل أنثى ذات برد قره المراد بالأنثى الليلة الباردة

(٣) قوله جماع قره كذا القرار هو جمع قرارة بالضم فهما وهو ما بقي في القدر بعد

الغرف منها أو ما لزم بأسفلها من مرق يابس أو حطام تأبل أو غير ذلك

وَقِيلَ لِلْبَزْدِ الشَّدِيدِ قَرْسُ
 وَلِجَوَامِدِ الْمِيَاهِ قَرْسُ
 قَرَشْتُ أَيَّ جَمَعْتُ وَهُوَ الْقَرْشُ
 وَأَقْرَشُ وَفِي الْجَمِيعِ قَرْشُ
 لَاخْتَارَ وَأَسْتَفْتَحَ بَابًا قَرَعًا
 لِدَاءٍ أَوْ تَجَدَّدٍ وَقَرَعًا
 قَشَرْتُ وَكَسَبْتُ وَوَعَاةُ قَرْفٌ^(١)
 وَقُلْ قَرْوْفٌ وَالْجَمِيعُ قَرْفُ
 وَالْقَرْنُ مِرْوَدٌ وَخُصْلَةٌ الشَّعْرِ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلًا كَذَا حَجَرَ
 وَحَرَفُ شِقِّ الرَّأْسِ أَيْضًا قَرْنُ
 وَأَقْرَنُ وَفِي الْجَمِيعِ قَرْنُ
 وَالظُّهْرُ وَالِدُّبَاءُ مَفْهُومُ الْقَرْىِ
 وَالْمَاءُ مَجْمُوعًا وَقَدْ قَالُوا الْقَرْىِ
 وَلِصَغِيرَاتِ الْبَعُوضِ قَرْسُ
 وَفَرْذُهُ كَوَاحِدِ الْأَنْجَابِ
 وَحَيَوَانُ الْبَحْرِ مِنْهُ الْقَرْشُ
 أَشْقَرُ كَالْمَنْسَلَخِ الْإِهَابِ
 وَالضَّرْبِ وَالْإِقْلَاقِ لَكِنْ قَرَعًا
 كَرَّمَ مَعْنَاهُ بِلَا أَسْتَفْرَابِ
 وَمِثْلُ بَاحِرٍ وَقِشْرُ قَرْفُ
 كَثِيرُ بَنِي غَيْرِ ذِي مَتَابِ
 وَجَبَلٌ مُنْفَرِدٌ وَمَا ظَهَرَ
 فِيهِ مُلُوسَةٌ بِلَا أَخْشِيَابِ
 وَكُفُوٌ ذِمْرٍ وَسِوَاهُ قَرْنُ
 مُشْتَرٌّ مَعْنَاهُ فِي الْخِطَابِ
 وَبَرٌّ ضَيْفٍ وَطَعَامُهُ قِرَى
 فِي جَمْعِ قَرْيَةٍ بِلَا أَجْتِنَابِ

(١) قوله قشر وكسب الخ القشر مصدر يقال قرف الشجرة قرفاً إذا نزع منها القرف
 بالكسر أي القشر والكسب الملك يقال أقترف البعير وهذا يدل على قرفه لأنه أصل له
 أي كسبه فذلك البعير مقترف وقوله ومثل باحر الباحر الدم الخالص الحمرة فالقرف أيضاً
 الاحمر القاني أي الشديد الحمرة

لَطِيبَ الْقِدْرِ بِتَابِلِ قَرْحٍ • وَكَرَمَى الْكَلْبُ بِبَوْلِهِ قَرْحُ
 وَنَظْفَ الْمَرْءِ يُسَاوِيهِ قَرْحُ • فَهُوَ قَرْحُ الْجِسْمِ وَالْأَنْوَابِ
 وَقَرْحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَرْحُ • وَتَابِلُ الْقِدْرِ سَمَاءُ قَرْحُ
 وَقَرْحُ وَإِنْ تَشَأْ فَقَرْحُ • جَمْعُ قَرْيَحٍ فَاحُو بِاسْتِيعَابِ
 مِنْ قَرْحِ الْمَرْءِ تَأْتِي قَرْحَةٌ • وَمُفْرَدُ الْقَرْحِ يُسَمَّى قَرْحَةٌ
 وَالْقَرْحُ الْوَاحِدُ مِنْهَا قَرْحَةٌ • خُطُوطُ الْأَوَانِ بِحُسْنِ طَابِي ^(١)
 عَرَقٌ وَقِسَيْسٌ وَجَمْعُهُ قَسٌّ ^(٢) • مَعْ مَوْضِعٍ وَأَسْمُ النِّمِيمِ قَسٌّ
 مُثَلَّثًا وَمِنْ إِيَادٍ قَسٌّ • أَسْمُ بَلِيغٍ عَابِدٍ هَيَّابِ
 الْجَوْرُ قَسْطٌ وَالنَّصِبُ قَسْطٌ • عَدْلٌ وَمِكَئِيلٌ كَذَا وَالْقَسْطُ
 أَسْمُ دَوَاءٍ ثُمَّ خَيْلٌ قَسْطٌ • مَوْسُومَةُ الْأَرْبَعِ بَاتِّصَابِ
 وَقِسْوَةُ الْقَلْبِ هِيَ الْقِسَاءُ • وَكَالْمُقَاسَاةِ هُوَ الْقِسَاءُ
 وَعَلَى لَجَبَلٍ قِسَاءٌ ^(٣) • بَغَيْرِ صَرْفٍ زَنَةُ الْحُبَابِ

(١) قوله بحسن طابي الطابي اسم فاعل طباه يطيه أي استماله

(٢) قوله عرق وقسييس الخ العرق العظم الذي أخذ لحمه وتقدم بيانه وعبارة القاموس وقس ماعلى العظم أكل لحمه وامتنخذه والقس أيضاً قيسس النصارى وقوله واسم النيم النيم والنيمة واحد وقوله ومن ابادقس يعني قمر بن ساعدة الحكيم المشهور

(٣) قوله وعلم لجبل قساء * قال ياقوت قال ابن الاعرابي أقسم الرجل اذا سكن قساء وهو جبل وكل اسم على فعله فهو ينصرف واما قساء فهو على قسواء على فعلاء في الاصل فلم ينصرف لذلك قال ذلك الأزهرى

لِلطَّخِ بِالْعَيْبِ وَتَقْذِيرِ قَشْبٍ
 قَذِرَ لَكِنْ بَلَى أَقْصِدْ بِقَشْبٍ
 وَقَشَبَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَشْبٌ
 وَفِي أَبِي الْخَيْرِ وَأَمَّا الْقُشْبُ
 الْقَشْرُ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْقِشْرُ
 ذُو حُمْرَةٍ كَانَ عَرَاهُ قَشْرُ^(١)
 وَأَكْلُ مُخْتَارِ الطَّعَامِ قَشْمٌ
 وَمُنْضَجُ اللَّحْمِ وَلَكِنْ قُشْمٌ
 لِلْكَسْرِ وَالتَّوَجُّهُ اسْتَعْمَلَ قَصْدٌ
 وَسَمِنَ الْبَعِيرُ قُلَّ فِيهِ قَصْدٌ
 لِلصُّوْنِ وَالْجَبَسِ وَتَحْصِينِ قَصْرٌ
 دَاءٌ بِأَصْلِ الْعُنُقِ وَاسْتَعْمَلَ قَصْرٌ
 أُصُولُ أَعْنَاقٍ وَأَشْجَارٍ قَصْرٌ
 وَالْخَلَطُ بِالْمُفْسِدِ وَأَفْهَمُ مِنْ قَشْبٍ
 وَضِدُّهُ مُنَائٍ عَنِ الْإِقْشَابِ
 وَالْمُفْسِدُ الْمُخَالَطَاتِ قِشْبٌ
 فَجَمْعُ مَا قَشَبَ مِنْ ثِيَابٍ^(٢)
 وَأَقْشَرُ وَفِي الْجَمِيعِ قُشْرٌ
 وَهَكَذَا الْقُشْرُ سِنُو الْأَجْدَابِ
 وَالْقِشْمُ طَبْعُ الشَّيْءِ وَهُوَ الْجِسْمُ
 يَوَاسِئُ الْبُقُولِ وَالْأَغْشَابِ
 وَتَرْكُ جَوْرِ وَلَمْ يَكْسُورِ قَصْدٌ^(٣)
 فَهُوَ قَصِيدٌ صِينَ مِنْ إِذَا بٍ
 وَالتَّقْصُصُ وَالتَّحْصِينُ وَأَفْهَمُ مِنْ قَصْرِ
 ضِدُّ الْطَّالِ وَأَغْنَى عَنْ تَجَوَّابٍ
 وَمَصْدَرٌ مِنْ قَصَرَ الشَّيْءُ الْقَصْرَ

(١) قوله فجعم ما قشبت من ثياب على هامش قويدر (فائدة) في تقسيم الجدة على ما يوصف بها يقال ثوب جديد برد قشيب شراب حديث شاب غض دينار هبرزي حلة شوكة اذا كان فيها خشونة الجدة

(٢) قوله ذو حمرة كان عراه قشر الخ يعني ان الاقشر من الرجال هو شديد الحمرة

(٣) قوله ولم يفسد قصده يقصده فهو قصد أي كسره بأي وجه كان أو هو الكسر بالصف

والأَقْصَرَيْنِ أَتَتْهُمُ بِالْقَصْرِ
وَالْكَسَلُ الْقَصْرُ وَالْقَصَارُ
وَفِي قُصَارَى الشَّيْءِ قُلُ قُصَارُ
أَبْيَضُ كَالْجَبِصِ وَجِصُّ قِصَّةٌ
وَحُصَّةٌ مِمَّا يَقْصُرُ قُصَّةٌ
قَصَلْتُ أَيْ قَطَعْتُ وَهُوَ الْقِصْلُ
وَقُلُ قَصُولٌ وَالْجَمِيعُ قُصْلُ
وَقِيلَ لِلْكَسْرِ الْمُبِينِ قَضَمُ
إِنْ أَكَلْتَ رُؤُوسَهُ وَالْقَضَمُ
قَطَعَ وَمَزَجَ وَعَبَّوسٌ قَطَبُ
قُطْبُ الرَّحَى مُثَلَّثًا وَالْقُطْبُ
الصَّبُّ ثُمَّ الْقَطَرَاتُ قَطَرُ
هُوَ النُّحَاسُ الْجَانِبُ أَعْلَمُ قَطَرُ

وَقَدْ مَضَى تَقْرِيرُ هَذَا الْبَابِ
كَذَا الْقَصِيرُ جَمْعُهُ قِصَارُ
وَقَدْ أَتَى مَوَازِينَ الشَّرَابِ
وَأَسْمُ الْحَدِيثِ قِصَصٌ وَفِصَّةٌ
وَكَالرُّبَا تُجْمَعُ لَا الرِّبَابِ
وَأَحْمَقُ مِنَ الرِّجَالِ الْقِصْلُ
سَيْفٌ شَدِيدُ الْقَطْعِ كَالْقَضَابِ
كَذَاكَ لِلنَّصِيِّ قِيلَ قِضْمُ
قَضَفُ الثَّنَائِيَا لِمَوَالِيَا نِيَابِ^(١)
وَالثَّنِي فِي الشَّطَاظِ ثُمَّ الْقِطْبُ^(٢)
قُطْبُ السَّمَاءِ لِلْضَمِّ ذُو اسْتِجَابِ
وَسَوْقُ إِبِلٍ نَسَقًا وَالْقِطْرُ
فَتَقَ بِنَقْلِ مُجْتَبٍ مُجْتَابِ

(١) قوله والقضم قصف الثنايا الخ يقال هو أقصم الثنية أي منكسرها من النصف فهو بين القضم حركة والقصف بمعنى القضم وفي التهذيب الاقصم أعم وأعرف من الاقصف وهو الذي انقصت ثلثته من النصف

(٢) قوله والثني في الشطاظ الخ الشطاظ عود يجعل في الحبل الذي به الوعاء ونحوه يقال قطب الحوالمق أدخل إحدى عروتيه في الأخرى عند الحكم ثم نثي وجمع بينهما فإن لم ينثي فهو السلق

إِغْلَاءَ سِغْرِ ثُمَّ قَطَعَ قَطُّ وَلَعَةً فِي قَطَطٍ ^(١) وَالْقَطُّ
 خَطٌّ وَمَكْتُوبٌ بِهِ وَالْقَطُّ هُمْ سَاقِطُوا الْأَسْنَانَ بِاسْتِيعَابِ
 قَطَعْتُ مَعْلُومٌ وَزَيْدٌ قَطِيعًا أَوْ يَدُهُ مَعْنَاهُ صَارَ أَقْطَمًا
 وَسَاطَ أَجْعَلَ ضِدَّهُ قَدْ قَطَمًا فَهُوَ قَطِيعٌ لَيْسَ بِالصَّخَابِ
 وَفِي آرْتِحَالِ الطَّيْرِ قُلٌّ قَطَاعُ كَذَا انْقِطَاعُ الْمَاءِ وَالْقِطَاعُ
 قَطْفُ الْجَنَّا الْقَطِيعِ وَالْقِطَاعُ مُضَاهِيًا الْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ ^(٢)
 قَطَعْتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَطَعَ وَكُلُّ مَا بَانَ بِقَطْعٍ قِطْعٌ
 كَذَا كَذَلِكَ بَعْضُ لَيْلَةٍ ^(٣) وَالْقِطْعُ حَلِيفَةٌ تُجْعَلُ تَحْتَ الرَّحْلِ
 ذِي صِغَرٍ وَعُودُ سَهْمٍ أُخْلِي وَجَمْعُ أَقْطَعَ ^(٤) وَبَهْرٌ قُطْعٌ
 وَتَقْسٌ آيْضًا وَيُقَالُ الْقُطْعُ

(١) قوله ولعة في ققط وقوله والقط هم ساقط الأسنان والوحد أقط

(٢) قوله مضاهيا العجيب والعجاب يعني ان القطيع والقطاع مثل العجيب والعجاب والاصل مضاهيان وحذفت النون للاضافة

(٣) قوله كذلك بعض ليلة الخ يقال مضى من الليل قطع أي قطعة صالحة وفي القاموس وشرحه ومن الحجاز القطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر بأهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد من الليل ثقله الجوهري

(٤) قوله وجمع أقطع وبهر الخ الاقطع مقطوع اليد ويقال للاصم أيضا أقطع والقطع بالضم البهر وهو النفس العالي يكون من السمن وغيره

لِلْمُشْلِ الَّتِي عَلَيْهَا قَطَعُ
مِنْ قَطْعِ الْمَرْءِ تَأْتِي قِطْعَةٌ
وَكُلُّ أَرْضٍ فُرِزَتْ فَقِطْعَةٌ
وَقِطْعُ الْمَصْدَرِ مِنْهُ قَطَعُ
وَالْقَاطِعُ الْأَرْحَامِ مَرْءٌ قُطِعَ
جَنَى الشَّامِ ثُمَّ خَدَشَ قُطِفُ
وَالْمُبْطِئَاتُ قُطِفُ وَقُطِفُ
ذُو الْقَعْدَةِ اسْمُ الشَّهْرِ أَوْ ذُو الْقَعْدَةِ
وَحَيَوَانٌ لِلرَّكُوبِ عُدَّةٌ
لِقَلْعٍ أَوْ بُلُوغٍ قَعْرِ قَعْرًا
وَلِلَّانِ الْقَعْرَانِ لَكِنْ قَعْرًا
مَعْلُومُ الْقَفَا وَصَفَوَاتُ قَفَا
فَكَالرَّبِّي وَقَفِيَّةٌ بِهَا أَكْتَفَى
عَقْلٌ وَمَحْضٌ وَفَوَادٌ قَلْبُ
هُوَ السَّوَارُ وَرِجَالُ قَلْبُ
وَلِي شَيْءٌ فَوْقَ شَيْءٍ قَلْدُ
وَجَمْعُ قَلْدَاءِ النِّيَاقِ قُلْدُ

شَيْءٌ كَمِثْلِ ثَوْبٍ أَوْ إِهَابٍ
وَمَا يَقْطَعُ بَابٌ فَهُوَ قِطْعَةٌ
كُلُّ بَسْتٍ صَحٍّ وَاتِّدَابٍ
وَقِطْعَةٌ فِي جَمْعِهَا قُلْ قَطَعُ
كَذَا حَكَى صَاحِبُ الْأَقْتِضَابِ
وَمَا قَطَفْتَ مِنْ جَنَى فَقُطِفَ
مِنْ ذَاتِ حَافِرٍ وَمِنْ رِكَابٍ
وَقَدَّرَ مَقْعُودٍ عَلَيْهِ قِعْدَةٌ
يَدْعُوهُ قُعْدَةٌ ذَوُو الْأَعْرَابِ
وَلِكَمَالِ الْمَرْءِ عَقْلًا قَعْرًا
كَعَمَقِ اسْتَعْمِلَهُ غَيْرَ آيٍ
وَقِفْوَةٌ وَاحِدَةٌ أَمَّا الْقَفَا
مَوْحِدٌ فِي أَصْدَقِ الْخِطَابِ
وَقَلْبُ عِذْقٍ ثَلَاثُوا وَالْقَلْبُ
شِفَاهُهُمْ وَسِنِينَ بِأَنْفِلَابٍ
وَيَوْمٌ حُمِيٌّ أَوْ وَرُودٍ قَلْدُ
وَهِيَ كَعَمْقَاءُ بِلَا كِذَابٍ (١)

وَجَنَفٌ مُجْدٍ وَكَكْنَفٌ قَلْعٌ وَاسْمُ الشَّرَاعِ الْقَلْعُ ثُمَّ الْقَلْعُ
نُوقٌ ضِيخَامٌ وَقِيئٌ قَلْعٌ فِي الرَّمِي مِنْهَا عَارِضٌ أَنْقَدَابٌ
الْقَلْعَةُ الْحِصْنُ وَلَكِنْ قَلْعَةٌ هَيْشَةُ قَلْعٍ عَزْلٌ وَالْ قَلْعَةُ
كَذَاكَ كُلُّ زَائِلٍ بِسُرْعَةٍ وَالْمَرْءُ لَا يَثْبُتُ فِي الضَّرَابِ
وَقِيلَ لِلسُّحْبِ الْعِظَامِ قَلْعٌ وَجَمْعُ قَلْعٍ شِبْهُ كِنَفٍ ^(٢) قَلْعٌ
وَقِيلَ فِي الْقَلْعَةِ جَمْعًا قَلْعٌ عَلَى قِيَاسِ غَيْرِ ذِي اضْطِرَابٍ
وَالرَّفْعُ إِقْلَالٌ وَأَيْضًا قُلٌّ وَالرَّعْدَةُ الْقِلُّ الْقَلِيلُ قُلٌّ
كَذَاكَ قُلٌّ وَأَبْنُ قُلٍّ قُلٌّ أَيُّ مُنْكَرِ الْعَيْنِ وَالْآتِسَابِ ^(٣)
وَالْقَلَّةُ اسْمٌ نَهْضَةٍ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ فَاكَةً وَالرَّعْدَةُ أَجْعَلُ قَلَّةٌ
وَأَسْمٌ لَا عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَلَّةٌ وَكَالذَّرَى تَجْمَعُ وَالْجِبَابُ
وَقَلْقَلُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَلْقَلَةٌ وَالْقَلْقَلُ الْوَاحِدُ مِنْهُ قَلْقَلَةٌ
حَقِيقَةُ الرُّوحِ أَدْعُونَهَا قُلْقُلَةٌ مُقْتَدِيًا بِفَتْيَةٍ أَنْجَابُ
قَمَاتٍ أَبْلٌ صَلَحَتْ وَكَثُرَتْ وَقَمِيتَ نَفْسٌ بِمَعْنَى حَقُرَتْ

(١) قوله وجنف مجد الخ الجنف القلع والمجدي اسم فاعل احدى ومراده النخل
يعنى ان القلع يقال لقلع النخلة والقسيلة وقوله وككنف الخ الكنف بالكسر يقال
لزنفايحة وهي وعاء طويل تكون فيه دابة الراعي ومناعه أو هو وعاء اسقاط التاجر

(٢) قوله وجمع نلع شبه كنف الخ تقدم تفسير القلع والكنف آنفا

(٣) قوله أى منكر العين والآتساب يعنى هو الذى لا يعرف هو ولا أبوه مثل

ضل بن ضل وصلمة بن قلمعة وهيان بن بيان

وَقَمَوْتُ بَنُو فَلَانٍ حَصَلَتْ
وَلِسْفَادِ الطَّيْرِ قِيلَ قَمَطُ
وَقَمَطُ وَإِنْ تَشَاءُ فَمَمَطُ
وَطَبِقُ حَلَقٍ^(١) وَعَجَاجَةٌ قَمَعَ
ذَا غَلِظَ وَقَدْ يُرَادُ بِالْقَمَعَ
وَرَمٌ مُوقٍ الْعَيْنِ أَيْضًا قَمَعَ
وَذُو أَشْتِهَارٍ قَمَعَ وَالْقَمَعَ
ضَرْبٌ يَبْقَعُ وَقَهْرٌ قَمَعَ
وَقِيلَ فِي الْأَقَمَعَ جَمْعًا قَمَعَ^(٢)
وَقَمَةٌ^(٣) جَمَاعَةٌ وَقَمَةٌ
وَمَا حَوَى اللَّيْثُ بَيْنَهُ قَمَةٌ
كَنَسٌ وَأَكَلَ وَضَرَابٌ قَمَ
وَبَعْضُ أَسْمَاءِ الْبِلَادِ قَمَ

عَلَى صَلَاحِ الْحَالِ وَالْإِخْصَابِ
وَمَا بِهِ يُشَدُّ خُصٌّ قِمَطُ
جَمْعٌ قِمَاطٍ وَهُوَ غَيْرُ غَايِي
وَحَدُّ عُرُقُوبٍ وَكَوْنُهُ وَقَعَ
رُؤُوسٌ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ
وَالْمَيْنُ قِمَاءٌ وَشَخْصٌ أَقَمَعَ
مُتَخَبَاتٌ كُلُّ ذِي اتِّخَابٍ
وَقِمَعَ قَدْ قِيلَ فِيهِ قِمَعَ
هَذَا سِيَاقٌ لِلْقُلُوبِ سَابِي
وَقَامَةٌ وَرَأْسُ كُلِّ قِمَةٍ
عَنْ مَاهِرٍ لَمْ يَلَيْهِ التَّصَابِي
وَقَدْ يُقَالُ لِلرُّؤُوسِ قِمَ^(٤)
فَاقْبَلْ وَثِقْ بِجَمْلِهِ الْأَبْوَابِ

(١) قوله وطبق حلق أي طرف الحلقوم أو هو يجري النفس إلى الرئة وقوله وكونه وقع ذا غلظ هو في الخيل ممدود من الميوب

(٢) يقال فرس قمع وقع جمع أقمع وقماء وهي العظام

(٣) قوله وقمة جماعة الخ ويقال فيها القمامة بالضم أيضاً

(٤) قوله كنس وأكل الخ يقال قمل البيت أي كنسه وقم الطعام أكله وقم الفحل التوقعها بالضراب وقوله وبعض أسماء البلاد قم يعني أن قم يضم اللقاف وتشديد الميم من كور الخيل (١١ — اعلام)

تَوَقَّلْ وَتَقَبْ جَذْرِ قَنُعٍ وَبُقْعَةُ طَابَتْ وَأَصْلُ قَنُعٍ^(١)
وَأَقْنَعُ وَالْجَمْعُ إِبِلٌ قَنُعُ أَيَّ خَارِجِ الْعُنُقِ بِلَا أَحْتِجَابِ
وَجَعَلُكُمْ لِلْقَمِيصِ قَنُ أَقْنَاتٌ أَوْلَى وَالْعَيْدُ الْقِنُ
مِنْ أَبَوَاهُ مُلْكَا وَالْقِنُ كُمُ الْقَمِيصِ أَجْمَعُهُ كَالْأَهْدَابِ
وَالْقِنُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْمَلُ قَنُهُ وَقُوَّةُ الْحَبْلِ أَدْعُونَهَا قِنُهُ
وَسَمِ أَعْلَى كُلِّ طَوْدٍ قَنُهُ وَجِيءُ بِهَا فِي الْجَمْعِ كَالْقِيَابِ
وَلَبِنِي أَسَدِ الْقَنَابِ طَوْدٌ وَجَمْعُ قُنَةٍ قِنَانُ
وَالْإِبْطُ رِيحُهَا هِيَ الْقِنَابُ وَالْكُمُ أَيْضًا فَافْغَنَ عَنْ إِسْهَابِ
رِضَى وَكَسْبٌ وَلَزُومٌ قَنُو كَذَا الْجَزَاءِ وَأَسْمُ عِذْقٍ قَنُو
وَجَمْعُ أَقْنَى ذَوْنِ رَبٍّ قَنُو وَهُوَ الْمُحَلَّى الْأَنْفِ بِأَحْدِيدَابِ
عِذْقٌ وَأَرْمَاحٌ وَقَامَاتٌ قَنَا وَكَالرَّضَى فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى الْقَنَا
وَالْفَائِقَاتُ فِي الرِّضَى هُنَّ الْقَنَا وَمِثْلُهُ قَدْ مَرَّ فِي الْكِتَابِ
مَنْعُ الْحَيَاءِ الْقَنِيُّ وَأَجْعَلُ قَنِةً لِمَرَّةٍ وَصَوْنٌ بِكْرِ قَنِةٍ
وَالْمُقْتَنَى وَالْإِقْتِنَاءُ قُنِيَّةً وَلَا تَخَفْ فِي الْكُسْرِ مِنْ عِتَابِ

بينها وبين همدان خمس مراحل وقال ابن الأثير مدينة بين أصبهان وسامرة وأكثر أهلها

شيعه بناها الحجاج سنة ثلاث وثمانين

(١) قوله وأصل قنع على هامش نسخة قديمة قنع رأس الجبل علاه والحاظ صنع فيه

كوة والاقنع البعير الخارج وسط عنقه على صدره

تَقْوِيرُ الْقَوْبِ وَلَكِنْ قَيْبُ
فَإِنَّهُ الْفَرْخُ عَدَاكَ الْحُوبُ
مَصْدَرُ قَادَ الْقَوْدُ ثُمَّ الْقَيْدُ
مُنْقَادَةٌ وَاحِدُهَا قَوُودُ
الْقَوْرُ قَلْعُ الْعَيْنِ وَالتَّقْوِيرُ
وَأَسْمُ الدِّيَارِ الْوَاسِعَاتِ قُورُ
الشِّدَّةُ الْقَيْسُ وَأَمَّا الْقَيْسُ
وَمَوْضِعُ الرَّاهِبِ أَيْضًا قَوْسُ
صَوْتُ الدَّجَاجِ الْقَيْقُ أَمَّا الْقَيْقُ
بَعْضُ الطُّيُورِ وَأَسْمُ مَلِكٍ قَوْقُ
إِقَالَةٌ قَيْلٌ وَمَلِكٌ وَسَمًا
كَالْقَوْلِ وَالْقَوْلُ الْكَثِيرُ الْكَلِمَا
الْأَسْتَوَا وَالْقَامَةُ الْقَوَامُ
وَمَرَضُ الْقَوَائِمِ الْقَوَامُ
وَالْقَوْمَةُ أَذْكَرُ إِنَّهَا مَعْلُومَةٌ
وَتَسْتَوِي قَوْمِيَّةٌ وَقَوْمَةٌ

وَقَابُ الْمِقْدَارُ أَمَّا الْقُوبُ
مَمْتَعًا بِكُلِّ مُسْتَطَابٍ
كَالْقَيْبِ وَالْقَابِ وَخَيْلُ قُودُ
بِسِلِّ ذَا تَكْمُلُ الْآدَابُ
وَمَا بِهِ يُطْلَى كَكَرِفَتِ قَيْرُ
قُورَاهُ إِجْدَاهَا بِلَا أَرْتَابٍ
فَيْسَلُ قَيْبٌ وَكَخْنُ قَوْسُ
لَا زِلَتَ مَأْمُونًا وَذَا إِزْهَابٍ
فَالْجَبَلُ الْمُحِيطُ ثُمَّ الْقَوْقُ
لَهُ يُرَى الدِّينَارُ ذَا أَتْسَابٍ
لِلشَّرْبِ فِي الظَّهْرِ وَقِيلَ عِلْمًا^(١)
جَمْعُ قَوُولٍ فَأَحْوِذِ اسْتِصْوَابٍ
وَمَا بِهِ اسْتِقَامَةٌ قَوَامُ
مَعَ مَشْيٍ بَطْنٍ مُفْرَطٍ غَلَابٍ
فِي السُّنَنِ النَّاسِ كَذَاكَ الْقِيَمَةُ
وَقَامَةٌ فِي الْكُتُبِ وَالْخِطَابِ

(١) قوله وسما للشرب في الظهر قيل هكذا من غير قيد وقيل هو شرب اللبن خاصة في ذلك الوقت أي وقت الزوال أو نصف النهار

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ كَافٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

يُقَالُ لِلطَّاهِجِ الْكَتَابُ	وَلِجَمَاعَاتِ الْوَرَى كِبَابُ
كَذَا جُمُوعُ الْخَيْلِ وَالْكُبَابُ	تَدِي مِنَ الرَّمْلِ أَوْ التَّرَابِ
إِنْ كَبِدْتُ تُصَبُّ فَذَلِكَ كَبْدُ	وَالْكَبْدُ الْكَبْدُ وَأَيْضًا كَبْدُ
وَأَكْبَدْتُ فِي الْجَمِيعِ كَبْدُ	ذُو وَسَطٍ مُسْتَغْلِظِ الْجَنَابِ
وَأَسْمُ لَطِيلٍ وَنَبَاتٍ كَبَرُ	أَمَّا تَقِيضُ صَغِيرٍ فَكَبَرُ
كَمَا إِنَّا أَكْبَرُ مِنَ كَبَرِ	وَالْكُبَرِيَّاتُ فَاقْفُذَا اتَّخَابِ
وَفَاقَ فِي الْكَبَرِ مَعْنَى كَبَرًا ^(١)	وَجَاوَزَ الصَّغِيرَ مَعْنَى كَبَرًا
وَعَظُمَ آفَهُمْ إِنْ سَمِعْتَ كَبَرًا	فَاعْرِفْ تَفَاصِيلَ أُولَى الْأَبَابِ
وَكَبَرَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ كَبَرُ	وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ سُمَاهُ كَبَرُ
كَذَلِكَ الْكَبَرُ وَالْأَكْبَرُ كَبَرُ ^(٢)	مِنْ حَاضِرِي الْقَوْمِ أَوْ الْغِيَابِ
إِذْ خَالَ رَأْسٌ فِي الثِّيَابِ كَبَسُ	وَالدَّكُّ وَالنَّكْحُ بَيْنَتِ كَبَسُ
وَالثَّرْبُ مَكْبُوسًا بِهِ وَالْكَبْسُ	ضُخْمُ الرُّؤُوسِ فَارَوْ لِلْمُجَابِ
وَشَدُّ أَيْدٍ لَوْرَاءَ كَتَفُ	وَالْكَتِفُ الْكَتِفُ كَذَلِكَ الْكَتِفُ
وَأَكْتَفُ فِي الْجَمِيعِ كُتْفُ	مُجْتَمِعُ الْكَتِفَيْنِ بِاقْتِرَابِ

(١) يُقَالُ مَا كَبَرَنِي فَلَانِ الْإِسْنَةِ وَمَا صَغَرَنِي الْإِسْنَةُ

(٢) قَوْلُهُ وَالْأَكْبَرُ كَبَرٌ يَعْنِي أَنَّ الْإِكْبَرَ يَجْمَعُ عَلَى كَبَرٍ فَتَمْلِكُ أَحْمَرُ وَحَمْرُ

وَحَدَّرَ الشَّيْءُ اسْتَفِيدَ مِنْ كَدَّرَا
وَمَا صَفَا فَخُذْ وَدَغْ مَا كَدَّرَا
دِقَّةُ سَاقٍ وَرَفَادُ الْكَرَى
عَنْ أَجْرِ الْمَكْرِيِّ وَلَكِنَّ الْكَرَى
هَزَمَ وَتَفْسِيرُ وَصَرَفُ كَسَرُ
وَأَسْفَلَ الْخَبَا وَقَوْمُ كَسَرُ
لِلسَّيْرِ وَالْقَطْعِ يُقَالُ كَسَفُ
وَكَسَفُ أُولَى وَقَوْمُ كَسَفُ
وَشَدَّ فِي الْفَحْلِ وَبُؤْسُ كَعَمُ
وَمَا بِهَا كَعَمُ الْفُحُولِ كَعَمُ
لِقَالِبٍ وَصَارِفٍ قُلْ كَفَاءً^(١)
وَلَا مَرِيٍّ قَدْ صَارَ كَفُؤًا كَفُؤًا
الْمَوْتُ وَالْمَرَّةُ الْخَفِيفُ كَفْتُ
قَدْ نَزَرْتُ جَمْعُ الْكَفَاتِ كَفْتُ^(٢)

وَالْأَكْدَرُ لِلْوَيْزِ أَخْصَصْنَ بِكَدِّرَا
مُثَلَّثًا يُرْوَى عَنْ الْأَعْرَابِ
وَذَكَرَ الْكَرَوَانِ وَأَكْنَى بِالْكَرَى
هِيَ الْكِبَرَاتُ فَأَحْوَذَا اسْتَيْمَابِ
وَجَانِبٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَسَرُ
جَمْعُ كَسُورٍ مَخْرِبٍ^(١) غَلَابِ
وَقَطَعَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَسَفُ
مَقْبُومُهُ عُبْسُ^(٢) بِلَا إغْرَابِ
وَأَسَمُ وَعَاءٍ لِلْسَّلَاحِ الْكِعَمُ
جَمْعُ كِعَامٍ زَيْتَةُ الْوِطَابِ
وَلِسْنَامٍ مَالٍ هَزَلًا كَفِيٍّ
فِي كُلِّ اسْتَعْمِلَهُ ذَا اسْتِصَوَابِ
ضَمٌّ وَصَرَفٌ هَكَذَا وَالْكَفْتُ
وَهُوَ الضَّمَامُ الْجَامِعُ الْأَشْغَابِ

(١) الحرب الدرب بالحرب

(٢) عبس جمع عبوس وهو كثير العبوس

(٣) يقال كفأه قلبه وأيضاً صرفه عن وجهه

(٤) يقال وقع في الناس كفت شديد أي موت ويقال لما يضم به شيء إلى شيء

الْقَرِيَّةُ السِّرُّ كَذَلِكَ الْكَفْرُ
عُصِيَّةٌ وَضِدُّ شُكْرِ كُفْرٌ
وَمَنْ كَفَفَتُ الْمَرْءَ أَجَعَلَ كَفَّةً
مَعَ حُفْرَةٍ لِلْمَاءِ وَأَعَزُّ الْكُفَّةُ
وَصَالٌ صَوْمٍ وَضِمَانٌ كَفْلٌ
وَالضَّامِنُونَ كُفْلٌ وَكُفْلٌ
لِشَفْرَةٍ كَلَّتْ يُقَالُ كَلَّةٌ
وَيَقْفِهِمُ التَّأْخِيرَ لَفْظُ الْكَلَّةِ
وَمَصْدَرٌ مِنْ كُلِّ أَيْ أَعْيَا كِلَالَانِ
وَفِي الَّذِينَ سَلَفُوا عَبْدُ كِلَالٍ^(١)
وَالْقَوْلُ ذُو الْإِفَادَةِ الْكَلَامُ
فَهِيَ الْجِرَاحُ لَكِنَّ الْكَلَامَ

مَعَ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَلَكِنْ كُفْرٌ
وَمَا بِهِ التَّخْلِيدُ فِي الْعَذَابِ
وَأَنْسَبُ لِمِيزَانٍ وَصِيدٍ كِفَّةٌ^(٢)
لِلرَّمْلِ وَالْأَثْوَابِ وَالسَّحَابِ
وَالْحِطُّ وَالسِّيَّ الرَّكُوبِ كِفْلٌ^(٣)
جَمَعَ كَفِيلٍ فَاشْفَى بِالْجَوَابِ
وَالْحَالُ وَالسِّرُّ كَيْتٌ كَلَّةٌ^(٤)
كَذَا رَوَى الْفَرَّاهُ ذُو الْمُجَابِ
وَجَمَعَ كَلَّةً وَكَلَّ الْكِالَانَ
مُشْتَهَرٌ فِي السُّنَنِ النَّسَابِ
فَاعْلَمْ وَإِنْ تَذَكَّرْتَ الْكَلَامَ
جَمَعَ لِأَرْضٍ^(٥) الْخُشْنِ الصَّلَابِ

(١) قوله وانسب لميزان وصيد كفه يعني ان الافصح فيها الكسر فلذلك اقتصر عليه
ولا فان الاول يفتح والثاني يضم

(٢) أراد السبي الركوب تخفف

(٣) يقال بات فلان بكلة سوء أي بحال سوء

(٤) وابن عبد بابل بن عبد كلال هو الذي عرض عليه رسول الله صلى الله عليه

وسلم نفسه بعد موت أبي طالب فلم يحبه الى ما أراد

(٥) قوله جمع لارض في نسخة بعض الاروض وعلى هامشها جمع الارض أروض

ذكره الازهري

وَلَا شِكَاةَ كَلِيَّةٍ قِيلَ الْكَلَاةُ
وَكَلِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ كَمَا الْكَلَى
كَمَتُ أَي غَطِيتُ وَهُوَ الْكَمُ
وَذُو أَشْهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْكُمُ
حِفْظٌ وَحِجْرٌ وَعَدُولٌ كَنَفٌ
وَجَمْعُ كَنْفَاءِ الشَّيْءِ كُنْفٌ
زِيَادَةٌ كَوَزٌ^(٢) وَلَفٌ عَمَّةٌ
وَسُرْعَةٌ وَكَارٌ فَعِلٌ عَمَّةٌ
وَالْكَيْرُ لِلْحَدَادِ زِقٌ عُلِمَا
مَاوَى الزَّنَابِيرِ بِهِ وَهُوسُمَا
كَيْسٌ جِمَاعٌ وَالذَّكَاءُ الْكَيْسُ
وَلَمَعٌ مِنَ النَّبَاتِ الْكُوسُ

وَأَكْدَ الْمَعْرِفَاتِ بِيَكَلَاةٍ
فِي جَمْعِهَا قَدْ شَاعَ فِي الْخِطَابِ
وَأَسْمٌ وَعَاءِ الثَّمَرَاتِ كِمُ
فَاعْرِيفٌ وَعَرَفَ تَحْظَرُ بِالثَّوَابِ
وَأَسْمٌ وَعَاءِ ذِي أَشْهَارٍ كَنَفٌ^(١)
مُتَنَازَةٌ فِي الظَّهِيرِ بِأَحْدِيدَابِ
وَشَدُّ كَارَةٍ وَإِبِلٌ جَمَّةٌ
مُصَرَّفًا كَالْفِعْلِ مِنْ مَتَابِ
وَالْكُورُ مُسْتَوْفَدُهُ وَوُسِمَا
لِلرَّحْلِ بِالْأَذَاتِ وَالْأَسْنَابِ
مُشْتَهَرُ الْمَعْنَى وَطَبْلٌ كُوسٌ
كُوسَاهُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابِ

- (١) هو وعاء طويل تكون فيه أداة الراعي ومناعه أو هو وعاء اسقاط التاجر ومناعه
(٢) قوله زيادة كوز الخ مثال الزيادة فعوذ بالله من الحور بعد الكور الحور التقصان
والرجوع والكور الزيادة ولف العمة ادارتها وقوله وشد كارة الكارة ما يحمله الرجل
على ظهره من الثياب أو هي مقدار معلوم من الطعام ولو قال وحمل كارة كان أحسن وقوله
وابل جمه هكذا من غير قيد وقيل هي مائة وخمسون أو مائتان وقوله وكر فعمل عمه
أي شمله ذلك

الْكُوفَةُ الْعَيْبُ وَأَمَّا الْكِيفَةُ فَرَقْمَةٌ وَالْبَلَدَةُ الْمَعْرُوفَةُ^(١)
وَالرَّمْلَةُ الْحَمْرَاءُ أَدْعُونَ بِالْكُوفَةِ مُسْتَوْضِحًا حَقَائِقَ الْأَدَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ لَا مِمَّنِ الْمُثَنَّى الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي﴾

وَذُو الشَّامِ وَكَمِيلٍ لَيْثٍ	جَمْعٌ وَإِصْلَاحٌ وَسَهْمٌ لَا مِ
وَصَفٌّ تَعَامَاهُ ذَوُو الْأَحْسَابِ	وَالصَّلْحُ لَيْثٌ هَكَذَا وَاللُّؤْمُ
وَلَا مِ الْهَيْئَةُ مِنْهُ لَيْثَةٌ	وَالدِّرْعُ سَمِيًّا وَالسِّلَاحُ لَا مِ
وَكَالصَّوَى تُجْمَعُ لَا الْكِبَابِ	وَسِكَاةُ الْحَرْثِ تُسَمَّى اللُّؤْمَةُ
وَذُو أَشْتَهَارٍ فِي الْكَلَامِ اللَّيْثُ	وَرَفْعُ ثَوْبٍ وَلِصُوقٌ لَبْدٌ
جُونَيْقٌ مَاشِكْلُهُ بِنَايٍ	وَقُلٌّ لَبِيدٌ وَالْجَمِيعُ لَبْدٌ
كَذَاكَ صُوفٌ وَالْجَمِيعُ لَبْدٌ ^(٢)	تَضَرَّرُ مِنْ أَكْلِ عُشْبٍ لَبْدٌ

(١) قوله الكوفة العيب الخ يقال مابه كوفة ولا توفه وقوله وأما الكيفة فرقمة عبارة القاموس والكيفة بالكسر الكيفة من الثوب والخرقة التي ترفع بها ذيل القميص من قدام وما كان من خلف خيفة وقوله والبلدة المعروفة يعني الكوفة مدينة العراق الكبرى ولاهها أقوال مشهورة في النحو

(٢) قوله والجميع لبـد مراده أنه يقال للجمع من القوم لبـد ومثاله قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبداً وقوله ومرؤ تارك الذهاب أي لا يسافر ولا يبرح منزله ولا يطلب معاشاً ووزنه كسر د وكثف واقتصر في النظم على الأول لضيقه

وَقَطَعَ تَلَبَّدَتْ وَاللَّبَّاسُ دُرٌّ وَمَرَّةٌ تَارِكُ الذَّهَابِ
 اللَّهُمَّ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ لَبَنٌ وَخُضْدُ جُزْحٍ يَدَوَاءُ لَبَنٌ
 وَقُلْ لَبُوزٌ وَالْجَمِيعُ لَبَنٌ شَخْصٌ كَثِيرُ الْأَكْلِ غَيْرُ آبِي
 وَخَاطِ شَيْءٍ وَالْتِبَاسُ لَبَنٌ وَكُلُّ مَا يُلَبَسُ فَهُوَ لَبَنٌ
 وَلَبَسَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ لَبَنٌ وَأَخْصَصَهُ بِالسَّلَاحِ وَالْأَثْوَابِ
 الْعَصَوُ^(١) وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ لَبَنٌ مَعَ سَقِي رِسْلٍ وَكَأْذَلِ لَبَنٌ
 وَلَثَّةٌ فِي لَبَنٍ وَاللَّبَنُ شَاءَ ذَوَاتُ لَبَنٍ شَخَابِ
 مِنْ لَبَنِ الْمَرَّةِ تَأْتِي لَبَنَةٌ وَأَعْرِفَ لَثُوبٍ أَوْ بَنَاءَ لَبَنَةٍ
 وَاللَّقْمَةُ الْكَبِيرَةُ أَجْعَلَ لَبَنَةٌ وَهِيَ مِنَ اللَّبَنِ بِلَا أَحْتِجَابِ
 وَقُلْ لِمَجْرَى اللَّبِّ اللَّبَابُ^(٢) وَلَبَنُ النِّسَاءِ أَسْمُهُ لَبَانٌ
 كَذَا الشَّيْءُ اللَّبَنُ وَاللَّبَابُ لَيْسَ عَلَى مَعْنَاهُ مِنْ حِجَابِ
 نَدَى وَشِبْهُ الصَّنْعِ مَا نَمَّا آتَى وَلَثَّةٌ فِي جَنَنِهَا قَالُوا اللَّثَى

(١) قوله العصو الخ هو مصدر عصوته بالعصا عصوا أى ضربته بالعصا وقوله وكادل لبَن في القاموس وشرحه الادل بالكسرو جمع المنق واللبن الحامض الشديد الحموضة المتكبد والطائفة منه أدلة

(٢) قوله وقُلْ لِمَجْرَى اللَّبِّ اللَّبَابُ الخ اللَّبُّ جبل يشد على صدر البعير أو الفرس يمنع استخارة الرجل أو السرج وهذه العبارة هي عبارة الجوهري وعبارة القاموس واللبن بالفتح الصدر أو وسطه أو ما بين الثديين أو صدر ذي الحافر

وَالْفَائِقَاتُ بِنْدَى الْفَرْجِ اللَّشَى
 إِبْسَاكَ اللَّحَافِ شَخْصًا لَحْفُ
 وَلِلْحَافِ لُحْفٌ وَلُحْفُ
 قَتْلًا وَلَا مَ الصَّدْعِ يُجْدِي لَحْمًا
 لِقَرَمٍ وَنَشَبٍ وَلَحْمًا
 وَلَحْمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ لَحْمُ
 وَمَا بِهَا لَحْمُ الصَّدْوَعِ لَحْمُ
 قِطْعَةُ لَحْمٍ لَحْمَةٌ وَاللَّحْمَةُ
 لُحْمَةٌ سَبْعٌ وَأَتَيْنَ بِضَمَّةٍ
 لِحَى طَالَ لِحْيَةً وَهُوَ اللَّحَا
 وَلِحْيَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا لِحَى
 طَوِيلٌ لِحْيَةٍ هُوَ اللَّحْيَانِ
 وَاللَّحَى^(٢) قُلْ فِي جَمْعِهِ لِحْيَانُ
 لُصُوقُ الْأَزُوبِ ثُمَّ اللَّزْبُ
 كَالْكَبْرِ أَجْمَلُهَا بِلَا إِزْهَابِ
 وَجَانِبُ أَسْتٍ وَكَبْرٍ لَحْفُ^(١)
 جَمْعُ كَمِثْلِ الشَّهْبِ وَالشَّهَابِ
 وَعَرَقًا^(٢) أَوْ إِطْعَامُ لَحْمٍ لَحْمًا
 إِلَى كَثِيرِ اللَّحْمِ ذُو أَنْسَابِ
 وَالْوَصْفُ مِنْهُ لَحِمٌ وَلَحْمُ
 وَاحِدُهَا مُوَازِنُ الْكِتَابِ
 إِمْرَأَةٌ قَرِمَةٌ وَاللَّحْمَةُ
 أَوْ فَتْحَةٌ فِي لُحْمَةِ الْأَنْسَابِ
 وَالْقِشْرُ مَفْهُومُ اللَّحَاءِ وَاللِّحَا
 وَالْكَسْرُ أَوْ لَى فِيهِ بِالصَّوَابِ
 وَلِخْرُوقِ السَّيْلِ قُلْ لِحْيَانُ
 وَمِثْلُ ذَا خَالٍ مِنَ الْإِغْرَابِ
 وَإِنْ طَرِيقُ ضَاقَ فَهُوَ لَزِبُ

(١) قوله وجانب است عبارة القاموس واللحف من الاست شقها وقوله وكبر لحف

الجر والالحف يقال لاصل الجبل

(٢) قوله وعرقا العرق أكل ما على العظم من اللحم كما تقدم يقال عرقته وعمرته وقوله

ونشب يقال لحم في المكان بمعنى نشب أي أقام

(٣) اللحي العظم النابتة عليه اللحية

وَاللُّزْبَةُ الْبِاسَاءُ ثُمَّ اللَّزْبُ جَمَعَ لَجَمَعَ زَيْتَةُ الْجِيَابِ
 لِزَاقُ شَيْءٍ قِيلَ فِيهِ لَزَقُ وَمَوْضِعٌ بِهِ التِّزَاقُ لَزَقُ
 وَمَا بِهَا إِلَّا لَزَاقُ فَهِيَ لَزَقُ وَاحِدُهَا مُوَازٍ الْخِضَابِ
 كَاللَّزَقِ وَاللِّزْقِ وَلَزَقٍ لَسَقُ وَاللِّسْقُ وَاللُّسْقُ كَذَلِكَ اللَّصْقُ
 بِالصَّادِ ثُمَّ اللَّصِقُ ثُمَّ اللَّصْقُ فَلَثَّ الْجَمِيعُ بِأَعْتَابِ
 لَثَبَ أَيُّ حَدَثٍ^(١) لَثَبًا وَلَثَبَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ كَأَعْيَا وَلَثَبَ
 كَصَارَ لَثَبًا أَيُّ ضَعِيفًا وَوَعَبَ كَذَلِكَ وَالْأَوْغَابُ كَاللِّغَابِ
 إِدَارَةُ الرِّدَا وَعَضُدُ لَفْتُ مَعَ دَقٍّ عُنُقٍ كَافِرٍ وَاللَّفْتُ
 مُشْتَهَرٌ^(٢) وَالثَّقْتُ وَلَفْتُ أَعْوَجَ قَرْنٍ غَيْرُ ذِي انْتِصَابِ
 وَالصَّرْفُ وَالْقَشْرُ وَلِي لَفْتُ وَالْمِيلُ وَالْجَانِبُ أَيْضًا لَفْتُ
 وَالثَّقْتُ وَفِي الْجَمِيعِ لَفْتُ أَيُّ أَعْسَرَ أَوْ ذُو حِجِّي مُصَابِ^(٣)
 اللَّفُّ مَعْلُومٌ وَأَمَّا اللَّفُّ فَرَوْضَةٌ نَبَاتُهَا مُلْتَفٌ

- (١) قوله لَثَبَ أَيُّ حَدَثٍ على هامش نسخة قديمة اللغاب الحديث الفاسد واللغاب من ريش السهم ما ولى ظهر ظهرا وبطن بطناً والوؤام ما ولى ظهر بطناً وبطن ظهر أوهو أجود وقوله والاوغاب كاللغاب اللغاب والوغب والوغد الرجل الضعيف الذي لا غناء عنده
- (٢) قوله والثقت مشتهر الخ على هامش نسخة قديمة اللقية العصيدة وفي القاموس واللفية العصيدة المغلظة أو مرقعة تشبه الحيس إلا ان اللقية غير اللف
- (٣) قوله أَيُّ أَعْسَرَ أَوْ ذُو حِجِّي مُصَابِ على هامش نسخة قديمة الالفت هو الاعسر عند تميم والاحق عند قيس

وَتِلْكَ لِقَاءُ الْجَمِيعِ لَفٌ وَجَمْعُ لَفٍ جَاءَ فِي الْكِتَابِ^(١)
لَفٌ ذُو الْأَفْخَاذِ ذَاتِ السَّمَنِ وَالْأَغْيَاءُ وَالثِقَالُ الْأَنْسِنِ
وَمَنْ حَوَّاجِهِمْ بَقَرَيْنِ وَالْوَّاحِدُ الْأَلْفُ بِاسْتِجَابِ
لِوَصْلِ ثَوْبَيْنِ يُقَالُ لَقِقُ وَكُلُّ ثَوْبٍ مِنْهُمَا فَلَقِقُ
وَقُلْ لِقَاقُ الْجَمِيعِ لَقِقُ مُؤَلَّفٌ مِنْ قَطْعِ الْأَنْوَابِ
مُلَقَى حَقِيرٍ اللَّقَى أَمَّا اللَّقَا فَاعْقَبُ سَرِيعَةً^(٢) ثُمَّ اللَّقَى
مِثْلُ اللَّقَاءِ لِقْوَةٌ إِخْدَى اللَّقَا فَاسْتَكْمَلَ الْمَقْصُودَ بِاسْتِيعَابِ
وَالِدُنُو قِيلَ فَأَعْلَمَ لَمَةً وَشَعَرُ الْمَنْكِبِ لَا قَى لَمَةً
وَلَمَةً جَمَاعَةً وَلَمَةً كَلَّا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ
لَهْمٌ أَيْ بَلَمْتُ وَهَوَ اللَّهُمَّ وَالْوَعِلُ الْمُسِنَّ ذَاكَ لَهْمٌ
وَنَوَزُ وَخَشِي هَكَذَا وَاللَّهُمَّ هُمُ الْكَثِيرُ الْبَلْعُ بِاتْتِيَابِ
أَيْدٍ وَطَيَّ لَوْثٌ^(٣) أَمَّا اللَّيْثُ فَهَوَ اسْمٌ وَادٍ ذُونُهُ وَغُوثٌ

(١) إشارة الى قوله تعالى وجنات ألفافا أي بساين ملتفة ومفرداها لف ولف بالكسر والفتح

(٢) قوله فاعقب سريرة الاعقب جمع عقاب وهو طائر معروف وهو من السباع والقوة بالكسر والفتح العقاب الانقي

(٣) قوله أيد وطي لوث الخ الأيد القوة والطي هو غضب العمامة على الرأس وقوله أما الليث فهو اسم واد الخ يعني بأسفل السراة يدفع في البحر أو موضع بالحجاز وقيل هو موضع في ديار هذيل والوعوث جمع وعث وهو المكان السهل الدهس تغيب فيه الأقدام

وَالْوُثُّ فِي الْجَمِيعِ لُوثٌ
أَكَلَ قَلِيلٌ لَوْسٌ أَمَّا اللَّيْسُ
أَكَلَهُ فِي الْخَلْوَةِ اللَّوُوسُ
الْلُوطُ لَزِقٌ وَلَزُوقٌ وَرَدَا
بِالْطِّيطِ أَمَّا لُوطٌ الْمُهْدِي الْهَدْيِ
لَيْقٌ حَظًّا زَوْجَةً أَوْ لُصُوقٌ
وَالْوُوقُ فِي الْجَمِيعِ لُوقٌ
بِالْيَقَةِ الْمَرَّةُ مِنْ لَيْقٍ ابْنِ
بِلُوقِهِ أَكَلًا بِتَفْضِيلِ قِيمِ
وَالشَّهْدُ لَوْمٌ أَسْمُهُ وَاللِّيمُ
وَقُلْ لَوْومٌ وَالْجَمِيعُ لُومٌ
وَاللَّوْمَةُ الشَّهْدَةُ ثُمَّ اللَّيْمَةُ

هُوَ الَّذِي حِجَاهُ ذُو أَضْطِرَابٍ
فَالثَّابِتُونَ فِي اللَّقَا وَاللُّوسُ
وَاحِدُهُمْ فَلْيُجْزَ بِاجْتِنَابِ
وَخُلُقٌ أَوْ قَشْرٌ أَوْ لَوْنٌ بَدَا^(١)
فَمُرْسَلٌ مِنْ رَبَّنَا الْوَهَابِ
وَبَعْضُ مَا فِي الْكُحْلِ يُجْعَلُ لَيْقٌ
ذُو حَقٍّ فِي الْقَوْلِ وَالْخِطَابِ
وَشَهْرَةُ اللَّيْقَةِ شَاعَتْ وَأَسْتَبِينَ^(٢)
لَآئَهُ أَسْمُ الزُّبْدِ بِالْأَرْطَابِ
تَعْرِيبُ لَيْمُو وَأَمْرُو لَيْمٍ
لِلْمُكَثِّرِي الْمَلَامِ وَالْعِتَابِ
وَاحِدَةُ اللَّيْمِ وَصِفٌ بِلَوْمَةٍ

والطريق السر

(١) قوله أَوْقَشَرُ أُولُونُ بَدَا الْحُ يُقَالُ قَشَرَ كُلُّ شَيْءٍ لَيْطٌ وَمَعْنَى أُولُونُ بَدَا بِالطِّيطِ أَيْ
بِالْجِلْدِ وَجَمْعُهُ الْبِلَاطُ وَمِثَالُهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كِتَابِهِ لَوَائِلُ بْنُ حَجَرٍ فِي التَّبَعَةِ شَاةُ
لَا مَقْوَرَةٍ إِلَّا لِبَاطِ التَّبَعَةِ بِالْكَسْرِ أَرْبَعُونَ مِنَ النِّعَمِ وَمَقْوَرَةُ الْإِلْبَاطِ أَيْ غَيْرُ مَسْتَرَحِيَةٍ
الْجُلُودُ لَهَا

(٢) قوله وشهرة الليقة الح هي الصوفة التي تجعل في الدواء، قوله لانه اسم الزبد
بالارطاب وقيل هو السمن بالارطب

مَنْ نَفْسُهُ بَيْنَ الْوَرَى مَلُومَةٌ وَهُوَ كُسْبُهُ مِنَ السَّبَابِ
وَلَيْنَةٌ لَيْنَةٌ وَلِينَةٌ أَرْضٌ فَأَمَّا لَيْنَةٌ وَلَوْنَةٌ
فَقَدْ يَزْمُ مَا بِعَجْوَةٍ يَغْنُونَةٌ^(١) مِنَ النَّخْلِ وَأَنُو خَتَمِ الْبَابِ

— ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ —

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ مِيمٌ مِنَ الْأَمْثَلِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

مَكْرَمَةٌ مَائِرَةٌ وَمَائِرَةٌ وَمَا بِهِ يُؤْمَرُ خُفٌّ مِثْرَةٌ
وَمُؤَثَّرٌ مَفْضَلٌ وَالْمُؤَثَّرَةُ أَتَاهُ فَالزَّمَ مُقْتَضَى الْإِيحَابِ
وَمَا أُيِّسَ أَكَلُهُ فَمَا كَلَةٌ وَالصَّفْحَةُ أَسْمُهُا لَدَيْنِهِمْ مِشْكَلَةٌ
وَالْمُؤْكَلُ الْمُطْعَمُ الْأَنْثَى مُؤْكَلَةٌ وَمِثْلُ ذَيْنِ صُغٍ مِنَ الشَّرَابِ
وَبَرَدَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَبْرَدٌ وَذُو أَشْتَهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْمِبْرَدُ
وَأَبْرَدَ الرَّسُولُ فَهُوَ مَبْرَدٌ أَيُّ مُرْسَلٍ يَقُولُ أَوْ كِتَابِ
وَالْعَصُّ بَزَمٌ وَهُوَ أَيْضًا مَبَزَمٌ وَالسِّنُّ يَغْنِي مَنْ يَقُولُ مَبَزَمٌ
وَالسَّيْرُ ذُو الْإِزْمِ سَيْرٌ مَبَزَمٌ وَهُوَ كَمَنْصَبٍ لِذِي النَّصَابِ
وَبَضَعَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَبْضَعٌ وَمَبْزَعُ الْفَاصِدِ^(٢) ذَاكَ مَبْضَعٌ

(١) قوله فقير ما بعجوة يغنونه يعني أنه يقال لفير العجوة من النخل لينه وقيل لفير العجوة والبرني

(٢) مَبْزَعُ الْحَاجِمِ هُوَ مَشْرُطُهُ وَمِيهَةٌ مَكْسُورَةٌ لِأَنَّهُ آلَةٌ وَغِيهَةٌ مَعْجَمَةٌ وَالْمَبْضَعُ الْمَشْرُطُ وَمِيهَةٌ مَكْسُورَةٌ أَيْضًا

وَمُبْضَعٌ مُزَوَّجٌ وَالْمُبْضَعُ
 وَقْتُ نَفْوذِ قَدَرٍ مِتَّاحٍ
 وَمَا أَقْتَضَاهُ قَدَرٌ مِتَّاحٌ
 نَزَرٌ وَبَذَلٌ نَافِعٌ مِتَّاعٌ
 جَيَّائِدُ الْأَشْيَاءِ وَالْمِتَّاعُ
 بَرِّيَّةٌ يُتْلَفُ فِيهَا مِتْلَفٌ
 وَكُلُّ مَا أُتْلِفَ فَهُوَ مِتْلَفٌ
 وَبِالْمَصَبِّ شُرْحُ الْمَتَلِّ
 وَيَسْتَوِي الْمُضَلُّ وَالْمَتَلُّ
 وَسَلَّ خُصَيْنٍ اسْتَفَدَ مِنْ مِتْنًا
 وَقُلْ لَيْسَ صَارَ مِتْنًا مِتْنًا
 مِثْلٌ لِتَشْبِيهِهِ وَإِشْبَاهٍ يَرِذُ
 أُمْلَةٌ وَفُرْشٌ وَمَنْ يَرِذُ
 عُرْجُونُ الْمَجَابِجِ وَالْمِجَابِجُ
 وَالْوَذْقُ وَالرَّامِي بِهِ الْمَجَابِجُ
 جَدُّ الثِّمَارِ وَقْتُهُ مَجْدٌ

أَيْضًا هُوَ الْمُرُوي مِنَ الشَّرَابِ
 وَأَبْوَرٌ قَرِيبَةٌ مِتَّاحٌ
 فَاصْدَعْ بِحَقِّ تَحْظَ بِالثَّوَابِ
 وَكُلُّ مَا يَنْفَعُ وَالْمِتَّاعُ
 يَمْنَى بِهَا الْمَجْعُولُ ذَا انْسِكَابِ
 وَالْمُسْرِفُ الْمِتْلَافُ ثُمَّ الْمِثْلَفُ
 بِمَا قَضَى اللَّهُ مِنَ الْأَسْبَابِ
 وَأَيْدٌ ذُو غِلْظٍ (١) مِتْلٌ
 فَالْتَأَهُ وَالضَّادُ ذُوَا اعْتِقَابِ
 وَفِي اشْتِكَاءِ الْمَتْنِ أُوْرِدَ مِتْنًا
 فَهُوَ مَتْنٌ لَا مِنْ الْأَوْغَابِ (٢)
 وَالْمِثْلُ مَعْلُومٌ وَبِالْمِثْلِ اعْتِيدَ
 وَاحِدَهَا يَرِنُهُ بِالْإِهَابِ
 جَوَازِلُ وَالْعَسَلُ الْمِجَابِجُ
 وَكُلُّ مَا سَالَ مِنَ الْأَغْنَابِ
 وَالْمُكْتَرِ الْجَدِّ هُوَ الْمَجْدُ

(١) قوله وأيد ذو غلظ الأيد القوى كما تقدم

(٢) الاوغاب الضغاء واحدهم وغب

وَكُلُّ أَمْرٍ مُّحْكَمٌ مَّجْدٌ كَذَا الْجَدِيدُ اللَّيْسَ مِنْ ثِيَابٍ
 خَلَطَ السَّوِيْقَ الْجَدْحُ ثُمَّ الْمَجْدَحُ وَآلَةُ الْجَدْحِ سُمَاهَا مَجْدَحٌ^(١)
 وَالْمَجْدَحُ اسْمُ كَوْكَبٍ وَالْمُجْدَحُ مِنَ الثَّرْيَا هُوَ ذُو اقْتِرَابٍ
 وَالْقَطْعُ جَدْعٌ وَهُوَ أَيْضًا مَجْدَعٌ وَمَا بِهِ يُجْدَعُ فَهُوَ مَجْدَعٌ
 وَمَنْ غِذَاؤُهُ أَسِيٌّ مُّجْدَعٌ^(٢) وَالْفِعْلُ وَزَنُ الْفِعْلِ مِنْ إِهْذَابٍ
 جَرٌّ وَظَرْفٌ^(٣) جَرِّ الْمَجْرُ وَآلَةُ الْجَرِّ اسْمُهَا مَجْرٌ

(١) قوله وآلة الجدح سماها مجدح الجدح الحوض بالجدح والمجدح بالکسر
 الآلة التي يجدح بها وهي خشبة طرفها ذو جوانب وعلى هامش قديرة فائدة فيما تحرك به
 الأشياء الذي تحرك به الثار مسعر الذي تحرك به الاثرية مخوض الذي يحرك به السويق
 مجدح بفتح الميم وكسرهما الذي يحرك به ما في البسائيق أي البراقى مساوط الذي يسر به
 الجرح مسباراه وقوله والمجدح اسم كوكب الخ قيل هو الدبران أو نجم صغير بينه والثريا
 ويضم الميم.

(٢) قوله ومن غذاؤه أسي مجدع شاهدته قول أوس بن حجر

وذا بت هدم عاراً نواشرها * قصمت بالماء تولياً جديداً

وقد رواه المفضل الضبي بالذال المعجمة وغلطه الأصمعي في مجلس سليمان بن علي الهاشمي
 (٣) قوله جر وظرف جر الجر الجر السحب وظرف الجر آلة مصنوعة من الجر
 وهو الخنزف وقوله واللسان الجدي قل بحر بحر اسم مفعول أجره أي شقه وقد يفعل
 هذا بالجدي وغيره وبعبارة القاموس والجر شق لسان الفصيل لئلا يرتفع كالأجرار وقد
 أطلق امرؤ القيس في قوله

فكر إليه بمراته * كما خل ظهر اللسان الحجر

وَاللِّسَانِ الْجَذْيِ قُلْ مُجَرَّدٌ
مَوْضِعُ يَسِّ الدَّمِ ذَاكَ مَجْسَدٌ
وَيَسْتَوِي مُزْعَفٌ وَمَجْسَدٌ
قَلْبٌ وَنَزْعٌ وَشِرَآءٌ مَجْفَلٌ
وَيَسْتَوِي مُنْفَرٌ وَمَجْفَلٌ
وَمَنْعُ نَفْسٍ مِنْ قَيْحٍ مَجْفَنٌ
وَالجَفْنُ غِمْدُ السِّيقِ وَهُوَ مَجْفَنٌ
وَجَلْبٌ أَوْ ظَرْفٌ يَجْلِبُ مَجْلَبٌ
وَكُلُّ مَا أُلِيسَ جِلْدًا مَجْلَبٌ
خَيْرٌ كَثِيرٌ أَوْ سِوَاهُ مَجْنَبٌ
وَيَسْتَوِي مُجَنَّبٌ وَمُجَنَّبٌ^(١)
وَالسَّارُ أَوْ مَوْضِعُهُ مَجْنٌ
وَكُلُّ مَا سَتَرْتَهُ مَجْنٌ
وَحَبَسُ شَيْءٍ قِيلَ فِيهِ مَحْبَسٌ
وَأَحْبَسَ الشَّيْءُ وَشَيْءٌ مَحْبَسٌ
إِنْ شَقٌّ تَوْفِيرًا عَلَى الْحَلَابِ
وَأَسْمُ الشَّامِ مَجْسَدٌ وَمَجْسَدٌ^(٢)
وَأَخْصَصَهُ فِي الْغَالِبِ بِالْأَنْوَابِ
وَأِسْتَامَ مُثْقِلٌ قُلْ مَجْفَلٌ
كَذَلِكَ الْجَفَالُ كَالْمَرَابِ
كَذَاكَ جَفْنٌ وَالزَّيْلُ مَجْفَنٌ
إِنْ كَانَ ذَا جَفْنٍ وَذَا قِرَابِ
كَذَاكَ لِلْجِلْبَانِ قِيلَ مَجْلَبٌ
وَأَخْتَصَّ فِي الْغَالِبِ بِالْأَقْتَابِ
وَمِنْ أَسَامِي التُّرْسِ فَأَعْلَمَ مَجْنَبٌ
كَذَلِكَ الْمَجْعُولُ ذَا إِجْنَابِ
وَالتُّرْسُ مِنْ أَسْمَائِهِ مَجْنٌ
وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِكْبَابِ
وَأَسْمُ لَقَيْدٍ وَلِسَانٍ مَحْبَسٌ
أَيُّ مُرْصَدٍ لِلْأَجْرِ وَالْثَوَابِ

(١) قوله موضع يس الدم الح الشام وثوب إلى الجسد والمزعر المصبوغ بالزعفران ومثله
المجسد بضم الميم

(٢) أجنب المرأة الرجل جملة جنباً وأجنب هو صار جنباً

كَالْحَوْمِ حَوْتُ وَكَذَا الْمَحَاةُ وَالْمَحَتُّ يَوْمُ الْحَرِّ وَالْمَحَاةُ^(١)
 جَمْعٌ وَمَا حِ جَمْعُهُ مُحَاةٌ وَهُوَ الْمُرَادُ إِذَا كَرْتِ مَحْجَمًا
 وَأَخْجَمَ الْفَصِيلُ صَارَ مُحْجَمًا أَي رَاضِعًا رِسْلًا بِلَا حِسَابٍ
 الدُّبُرُ وَالْمَهْلِكَةُ الْمَحْسَةُ وَيَسْتَوِي الْفَرْجُونَ وَالْيَحْسَةُ^(٢)
 وَكُنَّ أُنْثَى أَبْصَرَتْ مُحْسَةً كَنَارِ مُوسَى الْمُجْتَبَى الْأَوَّابِ
 وَيَسْتَوِي الْأَثَاثُ وَالْمَحَاشُ قَوْمٌ لَدَى النَّارِ ابْتَلَوْا مِحَاشَ^(٣)
 وَأَسْمُ الطَّعَامِ الْمُحْرَقِ الْمُحَاشُ عَلَى فُعَالٍ زِنَةُ الْجَلَابِ
 لِلشَّدِّ وَالتَّخْلِصِ قِيلَ مَحْصٌ وَالْمَحْصُ الْأَمْلَسُ وَهُوَ الْيَحْصُ
 وَأَمْحَصُ فِي الْجَمِيعِ مَحْصٌ عَاذِرُ ذِي صِدْقٍ وَذِي كِذَابٍ^(٤)

(١) حات على الشيء مثل حام عليه

(٢) قوله الدبر والمهلكة مثال المهلكة البرد محسة الثبات أي مهلكة له والفرجون

والحسة آلة من حديد يحسن بها الفرس أي ينفض عنه التراب بها ويقال فرجن الفرس أي حسها

(٣) قوله قوم لذي النار ابتلوا محاش عبارة القاموس والمحاش أثاث البيت والقوم

النفيف الاشابة أو هو بكسر الميم من محشته النار وبصح شارحه أن فتح الميم غلط وكذلك

تفسير الاشابة غلط أيضاً والحاصل أن المحاش بكسر الميم هم القوم يجتمعون من قبائل شتى

فيتحالفون عند النار قاله في محش قللم أصليه وقوله زنة الجلاب على هامش نسخة قديمة

والجلاب بتخفيف اللام ماء الورد وهذا لا يستقيم لان صاحب القاموس قال والمحاش

كغراب المحرق وقال الجلاب كزئار ماء الورد معرب وتقل في إنتاج عن أبي عبيدة

أنه الحلاب بكسر الحاء المهملة وعلى كل فصواب العبارة على فعال زنة الغراب

(٤) يعني أن الإحص قال لمن يقبل عذر من اعتذر اليه سواء كان عذره حقاً أو كذباً

قَشْرٌ وَضَيْرٌ فَقَرِ الْمَحَفُّ وَآلَةُ النَّفِّ هِيَ الْمِحَفُّ^(١)
 وَقُلْ لِمَنْ قَدْ عِيبَ ذَا مُحَفُّ وَفِعْلُهُ كَالْفِعْلِ مِنْ ذَا الْبَابِ
 ذُو شَهْرَةٍ فِي الْعُرْفِ حَبُّ الْمَحَلْبِ وَالْمَحَلْبُ اسْمٌ لِرِوَعَاءِ الْحَلْبِ
 وَالْمَحَلْبُ الَّذِي بِحُلُوبَةٍ حَيٍّ كَذَا مُعَانٍ عَلَى الْإِخْتِلَابِ
 وَخَرَزُ الظَّهِيرِ هِيَ الْمَحَالُ وَالْمَكْرُ بِالْحَقِّ هُوَ الْمِحَالُ
 وَمَا اسْتَحَالَ كَوْنُهُ مُحَالُ كَالْجَمْعِ بَيْنَ اللَّبِثِ وَالذَّهَابِ
 وَالْحِيلَةُ الْمَحَالُ وَالْمِحَالُ دِفَاعٌ أَوْ تَدْيِيرٌ أَوْ قَبَالُ^(٢)
 بِقُوَّةٍ وَالْمُدْفِقُ الْمِحَالُ كَذَا مَا أُحِيلَ فِي الطَّلَابِ
 الْجَذْبُ وَالْجُوعُ الشَّدِيدُ مَحَلُّ وَالْآبِ قَعًا مَحَلٌّ وَمِحْلُ
 وَالْمُكْتَرُونَ الْمَحَلُّ^(٣) قَوْمٌ مَحَلُّ جَمْعٌ مَحُولٌ فَأَخُوذًا اسْتِعَابِ
 لِحَلْقٍ شَرٍّ قِيلَ أَيْضًا مَحَلْقُ وَلِلْكَسَا الْأَخْشَنِ قِيلَ مَحَلْقُ
 وَإِلَّا الْقُرْبَانَ^(٤) قِيلَ مَحَلْقُ وَفِعْلُهُ كَالْفِعْلِ مِنْ إِذْهَابِ
 وَحَمَلُ شَيْءٍ مَحْمَلٌ وَمَحْمَلُ وَأَسْمُ عِلَاقَةِ الْحُسَامِ مِحْمَلُ

- (١) قوله قشر وضير قفر الخ مثال القشر حفت المرأة شعر وجهها محفًا أي قشرته بالحفة بالكسر والضير المضرة يعني أن مضرة الجوع يقال لها محف وهو من حفف وقالت امرأة من العرب خرج زوجي ويتم ولدي فما أصابهم حفف ولا ضلف الخفف الضيق والضفف أن يقل الطعام ويكثر أكلوه (٢) القبال المقابلة (٣) المحل هنا السعاية إلى حاكم بما خفى عليه من إساءة الناس (٤) القربان الذي قارب أن يتملي

وَكُلُّ حَامِلٍ مُعَاتٍ مُحْمَلٌ وَفِعْلُهُ كَالْفِعْلِ مِنْ ! كِتَابٍ
الْمَخْرَفُ الطَّرِيقُ ثُمَّ الْمَخْرَفُ زَنْبِيلُ الْأَثْمَارِ فِيهِ تُخْرَفُ
وَالْمَخْرَفُ الْمَمْنُوحُ مَا يَخْتَرَفُ كُلُّ عَنِ الثَّقَاتِ وَالْأَنْجَابِ
لِمَوْضِعِ الْخِشَاشِ قِيلَ مَخَشٌ وَلِلْجَرِيِّ فِي الدُّجَى مَخَشٌ
وَكُلُّ شَيْءٍ مُدْخَلٍ مُخَشٌ وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِيْعَابِ
مَوْضِعُ ثَلَجٍ وَجَلِيدٌ مَخْشَفٌ وَكَالْمَخَشِ فِي الْكَلَامِ الْمَخْشَفُ
وَالسَّقْمُ مُخْشَفٌ وَجِسْمٌ مُخْشَفٌ مَعْنَاهُ مَهْزُولٌ مِنَ الْأَوْصَابِ
طَلَقٌ وَنُوقٌ حَمَلَتْ مَخَاضٌ وَهِيَ إِذَا مَا طَلَقَتْ مَخَاضٌ
مَخْوضٌ أَحْدَاهُنَّ وَالْمَخَاضُ مُكَلِّفٌ خَوْضًا بِلَا اجْتِنَابِ
أَرْضٌ كَثِيرَةُ الْخَلَاةِ مَخْلَاةٌ وَذَاتُ شُهْرَةٍ هِيَ الْمِخْلَاةُ
وَكُلُّ أَرْضٍ أَخْلَيْتْ مَخْلَاةٌ أَيْ وَجِدَتْ خَالِيَةَ الْجَنَابِ
مَا يَنْجَلِي الْقَلْبُ بِهِ مَخْمَةٌ فَأَعْرِفُهُ وَالْمِكْنَسَةُ الْمِخْمَةُ
وَاللَّحْمَةُ الْمُرْوَحَةُ الْمَخْمَةُ إِنْ عُرِضَتْ لِذَلِكَ بِالْإِغْبَابِ
وَمِنْ مَدَدَتِ الْمَرَّةَ أَجْعَلَ مَدَّةً وَمِدَّةُ الْجُرْجِ أَكْسِرَنَ وَالْمَدَّةُ
وَقْتُ وَمَا بِالْقَلَمِ اسْتَمَدَّةً مِنَ الْمِدَادِ أَحَدُ الْكُتُبِ
دَرَسًا وَظَرَفَ الدَّرْسِ يُجَدِّي مَدْرَسٌ وَأَعْلَمُ بِأَنْ أَمَّمَ الْكِتَابَ مِذْرَسُ
وَأَدْرَسَ الْبَعِيرُ فَهُوَ مُدْرَسٌ وَدَارِسٌ أَيْ جَرِبَ الْأَجْنَابِ

ومن دَرَيْتَ المَفْعَلَ أَجْعَلَ مَذَرَى والقرنَ والمُشْطَ اسْتَغْفِرَ مِنْ مِذَرَى
 وشَبَّةَ مِيلٍ وَأَشْرَحَنَّ المَذَرَى بِمُعْلَمٍ تَغْتَبِ ذَوِي اسْتِغْتَابِ
 وما أَذِيقَ فَهُوَ المَذِيقُ وَمَنْ أَذِيقَ فَهُوَ المَذِيقُ
 وآلَةُ الدَّقِّ هِيَ المَذِيقُ وَشَذَّ بِالضَّمِّ عَنِ الْأَضْرَابِ (١)
 مَذَرَى أَوَانُ الذَّرِي ثُمَّ المِذَرَى آلَتُهُ وَمَنْ حَصَّيْتَ مَذَرَى
 وهَكَذَا المُلْتَقَى وَأَسْنِدُ أَذَرَى لِفَاعِلٍ تُسَعِّفُ ذَوِي اسْتِغْتَابِ
 شِيَاعُ المَذَاعُ وَالْمِذَاعُ تَعَامَلُ بِالْكَذْبِ وَالْمَذَاعُ
 كُلُّ حَدِيثٍ سِرُّهُ مُشَاعُ أَيُّ مُسْتَفِيزٍ غَيْرُ ذِي أَحْتِجَابِ
 طَعْمًا وَذَوْقًا يُفْهِمُ المَذَاقُ وَالْوُدُّ غَيْرُ مُخْلِصٍ مِذَاقُ
 وَمَنْ أَذِيقَ فَهُوَ المَذَاقُ قَدَعَمَ حَتَّى شَاعَ فِي المَذَابِ
 وَطُولَ ذَيْلٍ يُفْهِمُ المَذَالُ وَقَلَقُ بَسِيرٍ إِلَيْهِ المَذَالُ
 وَيَسْتَوِي المَهَابُ وَالْمَذَالُ فِي السُّنَنِ الدَّارِينَ بِالْإِعْرَابِ
 مَعْلُومُ المِذْهَبِ أَمَّا المِذْهَبُ فَالْمُكْثَرُ الذَّهَابِ ثُمَّ المِذْهَبُ

(١) قوله وشذ بالضم عن الاضراب معناه ان المدق بالضم شذ عن نظائره لانه آله
 وقياسه الكسر وهو أي المدق الحجر الذي يدق به ومثله المسعط بالضم وهو ما يجعل
 فيه السعوط ويصب منه في الاقف وكذلك المنخل والمكحلة والمدهن والمتصل للسيف
 ويجوز كسرها على الاصل لمن نوى العمل بها كما في اللامية لابن مالك وسيأتي مزيد بيان

هُوَ الَّذِي يُطْلَى عَلَيْهِ الذَّهَبُ كَذَلِكَ الْمَجْعُولُ إِذَا إِذْهَابِ
 مَرَأَهُ الطَّعَامُ قُلْ إِنَّ خَفَاً وَمَرِيَّ أَشْرَحَهُ بِسَاغَ عُرْفَا
 وَمَرَوْ المَرَوْ إِذَا مَا عَفَاً مَعَ حُسْنِ سَمْتٍ وَأَجْتَابِ الْعَابِ
 وَالْمَنْظَرُ الْمَرَاةُ وَالْمِرَاةُ مَعْرُوفَةٌ وَرَأْيُهُ مُرَاةُ
 مَرْكُوزَةٌ وَقَدْ رَوَى الرُّوَاةُ أَرَأَيْتُمْ أَنْفَلًا بِلَا أَرْتِيَابِ
 لَزِمَنِ الرَّيِّعِ قَيْلَ مَرْبَعٍ وَلِمُقَامَةِ الشَّرَاعِ^(١) مَرْبَعُ
 وَرَجُلٌ وَالشَّائِكُ رُبْعًا مَرْبَعُ وَأَرْبَعُ الْفِعْلِ بِلَا إِغْرَابِ
 أَرْضُ الْيَرَايِعِ تُسَمَّى الْمَرْبَعَةَ وَمَا بِهِ يَقْلُ يُقْلُ مَرْبَعَةٌ
 وَمَرْبَعٌ أَنْشَأَهُ فَأَعْلَمَ مَرْبَعَةٌ فَاسْتَوْفِ مَا أَرْوِي بِلَا اسْتِغْرَابِ
 وَالْمَرَاةُ الْمَرَاةُ وَالْمِرَاتُ مَوَاضِعُ لَيْسَ بِهَا نَبَاتُ
 وَالْمُسْتَدِيرُ الْمَارِ وَالْمِرَاتُ جَمْعُ كَمَا الْحَبَاةُ جَمْعُ حَائِي
 وَرَاحَ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمَرَاحُ^(٢) وَلِعَبُ ذِي نَشَاطٍ الْمَرَاحُ
 وَمَرْجِعُ السَّرْحِ هُوَ الْمَرَاحُ وَضِدُّ مَنْ أُصِيبَ بِالْإِتْعَابِ

(١) قوله ولمقامة الشراع الخ عبارة القاموس والمربع شراع السفينة الملاي وقوله ورجل يعني به مربع بن قيطي الانصاري وكان أعشى مناققاً وقوله والشاك أصله والشاكي ربماً وهي حمى الربع

(٢) قوله ومرجع السرح هو المراح قال ابن الانباري وطن الناس مراح الابل اصطبيل الدواب زرب الغنم عرب الاسد أدحي الثعامة أخوص القطا وجار الذئب والضبع مكو الثعلب والأرنب كناس الوحش عش الطائر قرية النمل نافقاء اليربوع خلية النحل

مَوْضِعُ رَحْلٍ مِنْ بَعِيرٍ مَرَحَلٌ
 وَأَرْحَلَ الْبَعِيرَ فَهُوَ مَرَحَلٌ
 وَالْمَذْهَبُ الْمَرَادُ وَالْمَرَادُ
 بَادٍ وَمِنْ أَحْيَانِهِمْ مَرَادُ
 الْهَلْكَ مَرَدَّى وَالرَّادَاهُ مَرَدَى
 بِالْحَرْبِ وَالْمِخْضِرُ أَمَّا الْمُرْدَى
 وَالْمَرَّةُ الْوَقْتُ وَأَيْدُ مَرَّةً
 وَاحِدَةً الْأَرْبَعُ لَكِنْ مَرَّةً
 لِلْحَبْلِ وَالْمِسْحَاةُ قِيلَ مَرَّةً
 فَهِيَ الْقُوَى وَضِدُّ حُلُوٍّ مَرَّةً
 وَصَابِرٌ عَلَى الرَّحِيلِ مِرْحَلٌ
 أَيْ ذُو نَجَابَةٍ وَذُو إِنْجَابٍ
 جَمْعُ مَرِيدٍ فَارَوُ وَالْمَرَادُ
 مُشْتَهَرٌ فِي السُّنَنِ النَّسَابُ (١)
 وَحَجَرٌ صَلْدٌ وَمَرَّةٌ يُبْدَى (٢)
 فَهَلْكَ بِأَحَدِ الْأَسْبَابِ
 وَطَاقَةُ الْحَبْلِ كَذَلِكَ الْمَرَّةُ (٣)
 تَأْنِيْتُ مَرَّةٍ فَأَغْنَى عَنْ إِنْجَابٍ
 مَعَ مَصْدَرٍ مِنْ مَرَّةٍ أَمَّا الْمَرَّةُ
 كَحَنْظَلٍ وَعَلَقَمٍ وَصَابٍ (٤)

(١) قوله مشتهر في السنن النسابة هو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ وكان اسمه يجابر فسمي مراداً لانه تمرد على الناس واليه تنسب قبيلة مشهورة وقيل أصلهم من نزار

(٢) قوله وحجر صلد أي صلب أملس وفي نسخة وحجر صلب وقوله والمخضري المردى بالكسر يقال للفارس المخضير يقال ردى الفرس فهو مردى إذا رجم الأرض بجوافره كما أن المخضير يقال للفارس الذي يرقع في عدوه

(٣) قوله كذا المَرَّةُ واحدة الأربع أي واحدة الطبائع الأربع وعبارة القاموس والمرء بالكسر مزاج من أمزجة البدن وفي الحكم وهي إحدى الطبائع الأربعة كذا في التاج ولعل التاء وقعت منه سهواً ولم يتنبه لها المصحح

(٤) قوله فهي القوي أصل المرمر نادغمت وقوله كحَنْظَلٍ وعَلَقَمٍ وصَابٍ الحَنْظَلُ معروف والعلقم قيل هو الحَنْظَلُ وقيل هو كل شيء مر والصاب شجر مر واحدة صابة

مَرَارَةٌ جَمَاعُهَا مَرَارٌ
 وَالْبَقْلُ مِنْهُ مَا اسْمُهُ مَرَارٌ^(١)
 رَسُولُ رِوَايَةِ الثَّنَاءِ^(٢) وَمَرْسَى
 وَالْمُنْبَتُّ الْمَرْسَى وَجَاءَ الْمَرْسَى
 نَتْفٌ وَسَبٌّ ثُمَّ خَرَقٌ مَرْطٌ
 وَأَمْرَطٌ وَفِي الْجَمِيعِ مَرْطٌ
 وَأَمْرَطٌ مَنْ شَعْرُ جِسْمِهِ عُدِمَ
 وَمُرْطٌ وَالْمَرْطُ جَمْعُهَا التَّرِيمُ
 مَسَّ يَدُهُنِ رَأْسَهُ أَفْهَمَ مِنْ مَرَعٍ
 وَثَلَّثَ الرَّاءَ إِذَا قُلْتَ مَرَعٍ
 وَمِثْلُ رَفْدٍ مَرْفَدٌ وَالْمِرْفَدُ
 مُعَانٌ أَوْ مُعْطَى وَمُعْطٍ مَرْفَدٌ
 وَالْجِلْدُ ذُو الثَّنَنِ وَنَتْفٌ مَرَقٌ

كَذَلِكَ جَمْعُ مِرَّةٍ مَرَارٌ
 وَإِنْ تَوَحَّدَ فَكَالْبَابِ
 وَمَا بِهِ تُرْسَى السِّفِينُ مَرْسَى
 مُوَافِقُ الْإِثْبَاتِ فِي الْكِتَابِ
 وَأَسْمُ كِسَاءٍ مُعْلَمٍ قُلُ مَرْطٌ
 مُنْتَفٍ الشَّعْرِ مِنَ الذَّنَابِ
 وَالسَّهْمُ لَا رِيَشَ لَهُ إِذَا وَصِمَ
 فِي أَمْرَطٍ تَوْثِقُ عَرَى الصَّوَابِ
 وَهَكَذَا تَنْعَمُ أَقْصِدُ مِنْ مَرَعٍ
 مَكَانُنَا أَيَّ صَارَ ذَا إِنْخِصَابِ
 الْقَدَحُ الْكَبِيرُ ثُمَّ الْمَرْفَدُ
 وَرَافِدٌ أَشْهُرٌ فِي الْخِطَابِ
 وَمَا مِنَ الصُّوفِ مَرَقَتْ مَرَقٌ^(٣)

(١) قوله والبقل منه ما اسمه مرار هو من أفضل العشب وإذا أكلته الابل تقلصت عنه مشاقرها فبدت أسنانها وقوله وإن توحده فكاللباب يعني ان واحده وجمعه سواء وقال في التاج واحده مرارة وهو أحسن

(٢) وفي نسخة رواية الثناء وها واحد وقوله موافق الإثبات في الكتاب إشارة الى قوله تعالى مجراها ومرساها

(٣) المرق بالكسر الصوف المتن

وَالَّذِي تَابَ الْمُرْطِ قِيلَ مُرْقُ
 وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْمِرْوَدُ
 وَفِعْلُهُ أَرَوْدَ بِاسْتِجَابِ
 وَالْمِرْيَةُ الشُّكُّ وَلَكِنْ مُرْيَةٌ
 وَتَلَّتْ أَنْ شَيْتَ بِلَا اسْتِزْهَابِ
 وَهَكَذَا مِرْجٌ وَلَكِنْ مُرْجٌ
 مُمَكَّنًا مِنْ كُلِّ ذِي اسْتِجَابِ
 وَالْمِرْجُ بِاسْتِزَاكِ الْمِرْجِ
 كَذَلِكَ مِرْجٌ وَاحِدٌ دَعَابِ
 وَالْمِرْزُ مَعْرُوفٌ^(١) وَقَوْمٌ مِرْزُ
 وَاحِدُهُمْ كَوَاحِدِ الْأَحْبَابِ
 وَيَسْتَوِي مِرْيَةٌ وَمِرْزٌ

وَالَّذِي تَابَ الْمُرْطِ قِيلَ مُرْقُ
 تَصَرَّفُ الطَّالِبِ مَرْغَى مَرْوَدُ
 وَمِثْلُ مُهْمَلٍ يَجِيءُ الْمَرْوَدُ
 وَمِنْ مَرَّيْتُ الْمَرْءَ أَجْعَلُ مَرْيَةً^(٢)
 إِخْرَاجُ رِسْلِ نَاقَةٍ بِدَرْيَةٍ
 مِرْجٌ كَخَطِّ وَأَسْمُ شَهْدٍ مِرْجٌ
 جَمْعُ مِرْجٍ لَا عَدَاكَ الْفَلَجُ
 زَوْحٌ زَوَالٌ هَكَذَا مِرْجِ
 وَمَا أَزِيلَ فَهَوَ الْمِرْجِ
 وَمَلَهُ قَرْبَةً وَمَصَّ مِرْزُ
 ذُو نُهْيٍ أَوْ ظَرْفًا أَوْ صَبْرُ
 مَرَزَتْ أَيُّ مَصَصَتْ وَهُوَ الْمِرْزُ

(١) قوله ومن مررت المرة اجعل مريه على هامش نسخة قديمة مرأه عن الشيء بمعنى دفعه والفرس استحمه والثاقة مسح ضرعها لتدر والريح السحاب استدرته والفرس وقف على ثلاث باحناً بحافره

(٢) قوله والمزر معروف هو نبيذ الذرة والشعير والحنطة والحبوب وقيل نبيذ الذرة خاصة وذكر أبو عبيدة أن ابن عمر فسر الانبذة فقال البتة نبيذ العسل والجمعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر من النمر والحمر من النعب

وَذُو أَنْجَلَاءَ بِالْمَذَاقِ الْمُرُّ^(١)
 كَالْعُدْوَةِ الْمَرْعَةِ أَمَّا الْمَرْعَةُ
 إِنْ تَلَّكَ مِنْ لَحْمٍ تُسَمَّى الْمَرْعَةُ
 وَكَشْفُ ضُرٍّ وَجِمَاعٌ مَسْحٌ
 وَأَمْسَحٌ وَفِي الْجَمِيعِ مَسْحٌ
 وَالْمُسْتَوِي الْأَخْمَصُ أَيْضًا أَمْسَحٌ
 فَخَذَاهُ وَالزِّيُّ أَسْتَوَاهُ مُوَضَّحٌ
 بَعْضُ مَسَاعِرِ الْبَعِيرِ مَسْعَرٌ^(٢)
 لَيْسَ عَلَى مَنْ رَأَاهُ بِنَافِي
 فَقِطْعَةٌ مِنْ كَرْسُفٍ وَالْقِطْعَةُ
 وَكَالْمَنَى أَجْمَعًا بِلَا اسْتِصَابٍ
 دِرْعٌ كَذَا وَذُو أَشْتِهَارٍ مَسْحٌ
 كُلُّ أَمْرٍ أَزَلٌ^(٣) أَوْ كَذَابٌ
 وَالْأَبْحَقُ الْعَيْنُ^(٤) وَمَنْ تَمَسَّحَ
 مِنْ مَوْضِعٍ أَوْ زَمَلٍ أَوْ قِرَابٍ
 مِرْدَى وَمَحْضِيٌّ وَطَوِيلٌ مِسْعَرٌ

(١) قوله وذو انجلاء بالمذاق المز هو ما بين الحامض والحلو

(٢) قوله كل امرئ أزل الخ الازل خفيف الوركين

(٣) قوله والابحق العين معناه ان الامسح قال للابحق العين أي الذاهبا مأخوذ من البحق وهو العور بانخساف العين وقيل هو ان يذهب بصر الشخص وتبقى عينه مفتوحة قائمة وقوله ومن تمسح نخذه أي هو مس باطن احدى الفخذين باطن الاخرى فيحدث لذلك مشق وتشقق وقيل المشق بالتحريك احتراق باطن الركبة لحسونة الثوب قوله من موضع من رمل أو قراب في نسخة من موضع ذي رمل أو تراب يعني انه يقال مكان امسح وأرض مسحاء وهي قطعة من الارض مستوية جرداء كثيرة الحصى ليس فيها شجر ولا نبت غليظة جلد تضرب الى الصلابة مثل صرحة المربد وليمت بقف ولا سهلة ومكان امسح كذلك

(٤) قوله بعض مساعير البعير مسعر مساعير البعير ارفاغه وآباطه والمردى حجر كما تقدم والمحضى عود تحرك به النار وذو الاحتساب هو المحتسب يقال اسعر المحتسب الطعام أي حدد له شعراً

وما يُحَدِّثُ سِرَّهُ فَمُسَرٌّ
مَنْ أُنْشِقَ الدَّوَاءُ فَهُوَ مُسْعَطُ
وما بِهِ الْإِنْشَاقُ فَهُوَ مُسْعَطُ
وَكُلُّ جَلْدٍ حَيَوَانٍ مَسْكُ
وَجَمْعُ مُسْكَةٍ وَبُخْلُ مُسْكُ
وَالْمَسْكُ مَا يُقَطَّعُ مِنْهُ مَسْكَةٌ
وما يُبْقَى رَمَقًا فَمُسْكَةٌ
وَسَمِعَ الْمَقْعَلُ مِنْهُ مَسَمْعُ
وَأُسْمِعَ الزَّيْلُ فَهُوَ مُسَمْعُ
وَيَسْتَوِي الْعَشِيُّ وَالْمَسَاءُ
وما أُصِيرَ سَيِّئًا مُسَاءُ
وَمِنْ شَأَى الْمَقْعَلُ يَأْتِي مَشَأَى
وَالْمُلْجَأُ الْمَشَأَى وَمَعْنَى أَشَأَى
مَشَجْتُ أَيْ خَلَطْتُ وَهُوَ الْمَشْجُ
وهَكَذَا الْمَشِيجُ ثُمَّ الْمَشْجُ

(١) قوله وهو الى الشذوذ ذو انتساب تقدم مع نظائر وهي مدهن ومنصل الخ

(٢) قوله لاحل ذومسك ذرى اقتراب الذرى الساحة أي لاصير الله بالقرب

وَعُرْفَةٌ مَشْرَبَةٌ وَمَشْرَبَةٌ وَمَا بِهِ يُشْرَبُ فَهُوَ مِشْرَبَةٌ
وَالْبَيْضُ شَيْبَتٌ بِأَحْمَرٍ مُشْرَبَةٌ وَأُشْرِبْتَ قُلْنَ أَيُّهَا الشَّرَابُ
لِيَمَوْضِعِ الْمِشْرَطِ قِيلَ مِشْرَطٌ وَمَا بِهِ الشَّرْطُ سُمِّيَهُ مِشْرَطٌ^(١)
وَكُلُّ مُرْصِدٍ لَشَيْءٍ مُشْرَطٌ كَالرُّسْلِ وَالْوَلَاةِ وَالنُّوَابِ
مَشْطَةُ الْمَصْدَرِ مِنْهُ مَشْطٌ وَالْمِشْطُ قَالُوا فِيهِ أَيْضًا مِشْطٌ
وَسِمَةٌ مُشْطٌ وَنُوقٌ مُشْطٌ مَوْسُومَةٌ بِهَا بِلَا أَحْتِجَابٍ
لِيَمَوْضِعِ الشَّعْلِ يُقَالُ مِشْعَلٌ وَأَسْمُ وَعَاءٍ لِلنَّبِيدِ مِشْعَلٌ^(٢)
وَالْجَمْعُ إِنْ فُرِّقَ فَهُوَ مُشْعَلٌ كَذَلِكَ مَا أَصِيرَ ذَا التِّهَابِ
طَعْنٌ وَإِسْرَاعٌ وَمَدَّ مِشْقٌ أَمَّا أَسْمُ مَغْرَةٍ فَذَلِكَ مِشْقُ
وَأَمِشْقٌ وَفِي الْجَمِيعِ مُشْقٌ ذُو صَكَكَ فِي الْفَخْذِ غَيْرُ غَايٍ
وَكَثْرَةُ النَّسْلِ هُوَ الْمِشَاءُ^(٣) وَمِنْ يَمَاشِي الْمَصْدَرُ الْمِشَاءُ

- (١) قوله وما به الشرط سماه مشروط : في نسخة وآلة الشرط سماها مشروط :
- (٢) المشعل شيء يتخذه أهل البادية من جلود يحرز بعضها الى بعض كالنطح له أربع قوائم من خشب تشد تلك اليها فيصير كالخوض ووجد اعرابي متعلقاً بأستار الكعبة يدعو ويقول اللهم أمتني ميتة أبي خارجة فقيل له وكيف مات أبو خارجة فقال كل بذجا وشرب مشعلاً ونام شامساً فأتى الله شعبان ريان دفان وقوله والجمع ان فرق الخ يقال اشعل الخيل فهي مشعلة بضم الميم وفتح اللام واشعلت الكتيبة فهي مشعلة بضم الميم وكسر اللام
- (٣) أي جذب الشيء ليطول والمغرة تراب أحمر.
- (٤) يقال مشت الانثى مشاء كثر ولدها

وَالْمُلْجَأُ الْمُشَاءُ وَالْمُشَاءُ قَوَامٌ بَطْنِ الدَّنِيِّ الْمُصَابِ
وَأَعْلَمُ بِأَنَّ اسْمَ الطَّرِيقِ مُصَدَعٌ وَأَسْمُ الْبَلِيغِ وَالْحُسَامِ مُصَدَعٌ
وَكُلُّ مَا أُمِيلَ فَهُوَ مُصَدَعٌ وَصَادِعٌ فَأَحْضِدَا اسْتِيعَابَ
وَصَبِغٌ أَحْمَرٌ وَحَدٌّ مِضْرٌ وَبَطِيئَةُ الدَّرِّ فِي الْإِخْتِلَابِ
كَكَمَا بَلِيغُ الْخُطْبَاءِ مُصَقِّعٌ كَذَلِكَ مَصْفُوعٌ بِلَا أَرْتِيَابِ
فُسْطَاطٌ أَوْ مَرَّةٌ شَدِيدٌ يَضْرِبُ كَالضَّرْبِ مَضْرَبٌ وَلَكِنْ مِضْرَبٌ
وَمَا أُصِيبَ بِالْجَلِيدِ مَضْرَبٌ وَمَا أُصِيبَ بِالْجَلِيدِ مَضْرَبٌ
وَلَمَّا كَانَ الطَّرْدُ قِيلَ مَطْرَدٌ وَالْمَرَّةُ إِنْ يُجْعَلُ طَرِيدًا مَطْرَدٌ
مَكَانُ طَرَقٍ أَوْ إِنْهُ "مَطْرَقٌ" وَكُلُّ ذِي جِلْدَيْنِ فَهُوَ مَطْرَقٌ
وَطَعَمَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَطْعَمٌ وَطَعَمَ الْجَوَاعَانُ فَهُوَ مَطْعَمٌ
وَالْمُطْعَمُ الْمَبْخُوتُ فِي الْكِتَابِ (٢)

(١) الْإِنَاءُ هُنَا بِمَعْنَى الْحَيْنِ

(٢) قَوْلُهُ وَالْأَطْعَمُ الْمَبْخُوتُ هُوَ صَاحِبُ الْبِخْتِ وَهُوَ الْجَدُّ وَالْخَطُّ وَشَاهِدُهُ قَوْلُ عَلْقَمَةَ الْفَحْلِ

وَمَطْعَمُ الْغَنَمِ يَوْمَ الْغَنَمِ مَطْعَمُهُ * إِنِّي تَوَجَّهْتُ وَالْمَحْرُومُ مَحْرُومٌ

مَدَّ وَإِسْرَاعٌ وَنَكْحٌ مَطْوٌ
 لَكِنَّ أَمْطَى وَالْجَمِيعُ مَطْوٌ
 فِي مَفْعَلٍ مِّنْ عَادَ قُلْ مَعَادُ
 كَذَا السَّرِيعُ فَأَذِرِ وَالْمَعَادُ
 وَالْوَجْهَ فِي تَفْسِيرِهِ قُلْ مَعْرُ^(١)
 وَالْمَسَاقِطُوهُ فَأَعْلَمْ مَعْرُ
 وَالْعَزَقُ شَقُّ الْأَرْضِ وَهُوَ الْمَعْرَقُ
 وَكُلُّ مُلْصَقٍ بِشَيْءٍ مُّعْرَقُ^(٢)
 فِي جَرْفٍ سَيْلٍ وَادِيًّا قُلْ مَعَقَا
 وَمَعَقَ الْمَاءِ بِمَعْنَى عَمَقَا
 الْمَنْزِلُ الْمَعَانُ وَالْمَعَابُ
 نَزَرُ بِهِ وَالضِّدُّ^(٣) وَالْمَعَانُ
 وَيَسْتَوِي الْفِرَارُ وَالْمَقَرُّ
 وَالرَّأْسُ مَقْفُوفًا هُوَ الْمَقَرُّ
 لِمَوْضِعِ الْقَطْعِ يُقَالُ مَقَطَعٌ
 صَدِيقٌ أَوْ شِمْرَاخٌ عَذَقٌ مِطْوٌ
 طَوِيلٌ ظَهَرَ فَأَحَكَ لِلْمُجَابِ
 وَالرَّخْصُ مَعْدٌ جَمْعُهُ مِعَادُ
 مَعْنَاهُ مَقْهُومٌ بِلَا اسْتِصْنَابِ
 وَالتَّزَرُّ شَعْرًا مَعْرٌ وَمِعْرُ
 وَاحِدُهُمْ كَوْزَنُ ذِي أَصْحِيَابِ
 وَمَا بِهِ يُعْرَقُ فَهُوَ مِعْرَقُ
 عَلَى قِيَاسِ الْخِلَافِ آبِي
 وَفِي فَسَادٍ مِعْدَةٍ قُلْ مَعَقَا
 وَأَعْدَدُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَنْفِلَابِ
 جِمَاعٌ مَعْنٍ وَهُوَ يُسْتَبَانُ
 مُتَضَعُ الْمَعْنَى بِلَا إِسْنَابِ
 وَالْمُكْثَرُ الْفَرِّ هُوَ الْفِرُّ
 كَذَا الْمِفْرُ فَأَحَكَ ذَا اسْتِصْنَابِ
 وَمَا بِهِ يَقْطَعُ فَهُوَ مِقْطَعٌ

(١) معر الوجه فهو معمور اذا غيره (٢) عزق بمعنى لصق واعزق بمعنى الصق

(٣) أي ما ينفع به كثيرًا كان أوقا يلا

والرَّجُلُ الْعَيْنُ ذَاكَ مُقَطَّعٌ^(١) وهكذا الْمُقَطَّعُ ذُو اغْتِرَابٍ
مَعْلُومٌ الْمَقَالُ وَالْمِقَالُ^(٢) حَصَى لِقَسَمِ الْمَاءِ وَالْمُقَالُ
مُعَاقِدٌ يُقْضَى لَهُ أَنْجِلَالٌ لِنَدَمٍ مُنْزِيٍّ بِالْأَنْجَذَابِ
مِقْمَةُ الشَّاةِ مَعَ الْمِقْمَةِ شَفَّتْهَا الْمِكْنَسَةُ الْمِقْمَةُ
وَالْإِبِلَ أَعْرِفَ أَنَّهَا مُقْمَةٌ إِنْ عَمَهُنَّ الْفَحْلُ بِالضَّرَابِ
لِلرَّجُلِ الْمَرْضِيِّ قِيلَ مَقْنَعٌ وَتَسْوِيٍّ مَقْنَعَةٌ وَمَقْنَعٌ
وَكُلٌّ مَنْ أَرْضَيْتَ فَهُوَ مُقْنَعٌ كَذَا الْمِيَا فَاقْضِ بِالصَّوَابِ
وَكَحْلُ الْمَصْدَرِ مِنْهُ مُكْحَلٌ^(٣) وَالْمِكْحَلُ الْمِيلُ وَشَيْخٌ مُكْحَلٌ
أَيُّ يَبْسُ كَذَاكَ شَيْخٌ مُقْحَلٌ فَاسْتَعْمِلِ الْحَرْقَيْنِ بِاعْتِقَابِ
سَوَاءِ الْمَكُودِ ثُمَّ الْمَكْدُ^(٤) وَمِنْ أَسَاِمِي الْمُسْطِ فَاعْلَمْ مَكْدُ

(١) يقال اقطع الرجل إذا صار غنياً وكذلك إذا تغرب عن أهله

(٢) واحدة المقال مقالة كجفنة وجفان

(٣) قوله وكحل المصدر منه الخ في نسخة وكحل المفعول منه مكحل والميل بالكسر هو الآلة التي يكحل بها ويعبر عنه بالمول وقيل هي عامية وشيخ مكحل ومقحل أي يبس يقال فحل الشيخ بالبناء المفعول أي يبس جلده على عظمه

(٤) قوله سواء المكود ثم المكد الخ يعني أنهما بمعنى يقال مكد بالمكان مكداً ومكوداً أي أقام وفي نسخة ثواء المكود ثم المكد والمكود الناقة الدائمة الغزر وفي القاموس إن المكود ضد متهما في ذلك لئلا يغلطه شارحه

وَقُلْ مَكُودٌ وَنِيقٌ مُكْدٌ مُقَرَّةٌ لِأَعْيُنِ الْحُلَابِ
 مَعْرُوفٌ الْمَكَانُ وَالْمِكَانُ جَمْعُ مَكُونٍ ضَبَّةٌ تَبَانُ
 كَثِيرَةُ الْبَيْضِ وَقُلْ مَكَانُ لِمَنْ أَهِيْنُ ^(١) تَنْ عَنْ إِسْهَابِ
 مَلَأَ مَعْلُومٌ وَأَمَّا مَلَأَ فَشَبَعَ أَفْهَمَ مِنْهُ لَكِنْ مَلُؤَا
 مَفْهُومُهُ اسْتَغْنَى وَقَوْمٌ مَلَأَ ^(٢) جَمْعُ مَلِيٍّ وَهُوَ ذُو إِرَابِ
 وَمَلَأَ الْمَرَّةَ مِنْهُ مَلَأَ وَمَلِيَّ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مِلَاءٌ
 وَالزُّكْمَةُ أَسْمَا لَدَيْنِهِمْ مَلَأَ كُلُّ رَوَيْنَاهُ عَنِ الْأَنْجَابِ
 مَلَأَةٌ غَنَى كَذَا الْمَلَاءُ وَجَمْعُ مَلْثَانٍ هُوَ الْمِلَاءُ
 جَمْعُ مَلَاءَةٍ كَذَا مَلَاءُ مُضَاهِيًا قَدْ جَاءَ لِلصَّوَابِ
 لِلرَّجُلِ اللَّثِيمِ قِيلَ مَلَأَمُ وَعَبَّأِرُ الْقَوْمِ اللَّثَامِ مَلَأَمُ
 وَكُلُّ مَنْ يُنْفَى لَثِيمًا مَلَأَمُ وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِنْجَابِ ^(٣)
 مَلَجَ أَيَّ رَضَعَ ثُمَّ مَلَجَا لَا لَكَ نَوَى الْمُقْلِ وَصَارَ أَمْلَجَا
 أَيَّ أَسْمَرًا وَجَلَّ مَعْنَى مَلَجَا فَهُوَ مَلِيَجٌ مُعْظَمُ الْجَنَابِ

(١) أَكَاثِهِ بِمَعْنَى أَذَلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

لِعَمْرِكَ مَا شَفَى جِرَاحَ مَكِينَةٍ * وَلَكِنْ شَفَانِي أَنْ تَبِمَ حَلَالَتِهِ

(٢) قَوْلُهُ وَقَوْمٌ مَلَأَ الْحَ عَلَى هَامِشٍ نَسَخَةٌ قَدِيمَةٌ مَلَأَ مِثْلَ مَا لَمَعَا جَمْعُ مَلِيٍّ مِثْلُ حَلِيْعٍ

وَالْإِرَابُ اسْتِغْنَاءٌ يُقَالُ تَرَبَّ إِذَا افْتَقَرُوا تَرَبَّ إِذَا اسْتَغْنَى

(٣) أَتَّحِيَهُ وَجَدَهُ نَحِيًّا

رَضَعَ أَوْ أَرْضَعَ مَقْبُومٌ مَلَحٌ وَسَمِنَتْ تَرَوْقٌ وَبَارَكَ أَنْضَحٌ ^(١)
بِهِ وَأَوَّلَى الْمَلَحِ مَا بِهِ صَلَحٌ كُلُّ إِلَى ذِي الْقَتَحِ ذُوَاتِ تَسَابِ
لِبَلَقٍ وَشَكْوٍ رَجُلٍ مَلَحًا وَلِملُوحَةٍ وَحُسْنٍ مَلَحًا
وَهَكَذَا أَمْلَحُ قُلٌّ وَمَلَحًا فِي ذِي مُلُوحَةٍ بِلَا إِزْهَابِ
وَلَا حَ مِنْهُ الْمَقْعَلُ الْمَلَاخُ وَرُمَحٌ أَوْ حِسَابٌ الْمِلَاخُ
وَهَكَذَا الْيَخْلَاةُ وَالْمُلَاخُ هُوَ الْمَلِيحُ الْفَائِقُ الْأَثْرَابِ
مَلَحْتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَحٌ وَالرَّسْلُ وَالشَّحْمُ وَعِلْمٌ مَلَحٌ
وَذُو مُلُوحَةٍ وَشَاءَ مَلَحٌ بَلَقٌ وَفَرْدُهَا كَذِي أَحْسِيَابِ ^(٢)
وَمَلَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَحَةٌ وَمَلَحَ الْقِطْعَةُ مِنْهُ مَلَحَةٌ
وَالْكَلَاءُ الْيَسِيرَ فَادْعُ مَلَحَةٌ وَكُلُّ مَا اسْتَظَرَفَ مِنْ خِطَابِ
لِلْجَذْبِ وَالْهَرُوبِ وَاللَّغْبِ مَلَحٌ وَلِمَزِيدِ شَهْوَةِ النِّسَاءِ مَلَحٌ
وَلِيُخْلَوِ اللَّحْمُ مِنْ طَعْمِ مَلَحٌ وَلِعُدُولِ الْفَجْلِ عَنْ ضِرَابِ
سَلِّ الْخُصِيِّ مَعَ الْعُرُوقِ مَلَسٌ وَحَجَرٌ يَسُدُّ بَابًا مَلَسٌ ^(٣)
وَذُو أَشْتِهَارٍ أَمَلَسٌ وَمَلَسٌ فَتَقَنَّ بِنَقْلِ مُجْتَبَي صَوَابِ

(١) يقال ملح الله الشيء أي بارك فيه

(٢) يقال أحساب أحسباً فهو أحسب إذا كان شعره أحمر يميل إلى بياض

(٣) الملس بالكسر الحجر الذي يتحیل به في صيد الأسد بان يهيا لسقوطه هاداً باب

بيت يجمل فيه للأسد ما يجمله على دخوله

وَاللَّوْطُ أَوْ مَكَانُهُ مَلَاطٌ^(١) وَعَضْدٌ أَوْ طِينٌ أَلْبِنَا مِلَاطٌ
وَإِنْ يُقَالُ ذَاوَلْدٌ مَلَاطٌ فَلَا بَ اتَّبَعُوهُ فِي اتِّسَابِ
لِلنَّزْعِ وَالتَّطْيِينِ^(٢) فَاذْكُرْ مَلَطًا وَصَارَ أَمْلَطَ اسْتَيْنَ مِنْ مِلَطًا
وَذَاكَ فِعْلُ الْمُجْرِمِ الْجَوَابِ وَمَلَطَ الْفَاعِلُ مِنْهُ مِلَطٌ
وَأَمْلَطَ كَأَمْرَطٍ وَالْمِلَطُ وَلِلْفَقْرِ قُلُ مَلَاعٍ^(٣) وَالْمَلَاعُ
وَلَاغُ الْجِبَابِ وَالْمَلَاعُ مَا يَبْلُغُ اللِّسَانُ مِنْ حَوْلِ الْفَمِ^(٤)
فَمَلَعَهُمْ وَأَذَعُ الْحِصَانَ مِلَعًا

(١) قوله واللوط أو مكانه الخ اللوط اصلاح الحوض والعضد التقوية يقال لاط الشيء أي ألقاه ويقال لاط القاضي الولد بأبيه اذا ألحقه به

(٢) قوله للنزع والتطيين الخ على هامش نسخة قديمة ملط الشيء أي نزعها والملط الذي لا يبالي بقيس من فعل أو قول اه والجواب كثير الجواب أي الذنب

(٣) قوله للفقير قل ملاع الملاع القفر والمفازة وملاع الاول كقطام أي مبني على الكسر والثاني معرب ومنهم من يمنع الاول من الصرف فقط وأما الثاني فكسحأب دائماً

(٤) وجد يسكون الجيم أصله وجد بكسرهما مبني للمفعول

(٥) قوله ما يبلغ اللسان من حول الفم يعني ان الملتهم من الانسان ما يبلغه لسانه من نواحي فيه والفم مقصور لثثة معروفة في فم وقوله وادع الحصان ملعاً لرميه اللعام • اللعام الزبد الذي يخرج من فيه مع اللعاب والمعروف ان اللعام للجمل والراوأل للفرس والبزاق للسان والزاووق هو الزئبق بلغة أهل المدينة

لَرَمِيهِ اللَّغَامَ وَأَجْعَلَ مُلْغَمًا مَالَخَلَطَ الزَّأْوُوقَ مِنْ أَذْهَابِ
 غَمِّ الْأَدِيمِ لَا تَتَبَافِ مُلْغُ وَالْأَمْلُغُ الْإِخْمُ وَهُوَ الْمِلْغُ
 وَالْمُلْغُ جَمْعُ أَمْلَغٍ وَمُلْغُ نَظِيرُ حُذْبِ جَمْعِ ذِي أَحْذِيَابِ
 شَدُّ وَتَجْوِيدُ الْعَجِينِ مَلَكُ وَكُلُّ مَا يَمْلِكُ فَهُوَ مِلْكُ
 وَمَلَكَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَكُ فَتَقِ بِرَبِّ الْمَلِكِ وَالْأَرْبَابِ
 تَزْوِيجُ الْمِلَاكِ وَالْمَلَاكِ كَذَا صَلَاحُ الْأَمْرِ وَالْمِلَاكِ
 إِحْدَى الْقَوَائِمِ وَقُلْ مُلَاكِ لِمَنْ أَلَيْكَ الشَّيْءُ غَيْرَ آيِ
 سَخْنُ الرَّمَادِ وَمَلَالٌ مَلَّةٌ وَدِيَّةٌ وَالْدِّينِ أَيْضًا مِلَّةٌ
 وَمِنْ حَرَارَاتِ الْمَرِيضِ الْمَلَّةُ كَأَمِنَّةٌ فِي بَاطِنِ الْمَصَابِ
 لَا رَيْبَ أَنَّ الضَّجَرَ الْمَلَالُ وَأَنْ جَمَعَ مِلَّةٌ مِلَالٌ
 وَيَمْتَرِي ذَا الْمَرَضِ الْمَلَالُ حَرَارَةٌ شَدِيدَةُ الْإِلْهَابِ
 وَمِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ أَعْدُذُ مِلْهَمًا وَأَذَعُ أَمْرًا يَلْقَى أَكُولًا مِلْهَمًا
 وَالْمُلْهُمُ الشَّخْصُ الَّذِي قَدَّاهُمَا كَأَلَا ذِكْيَاءٍ مِنْ أُولَى الْأَلْبَابِ
 مَا يُوجِبُ التَّأْخِيرَ فَهُوَ مَنَسَاءٌ^(١) وَأَسْمُ الْعَطَاذُونَ أَرْتِيَابٍ مَنَسَاءٌ

(١) مثاله صلة الرحم منسأة في العمر والمنسأة بالكسر العصى وعلى هامش قويدر
 وقد أصل أهل اللغة كسر الميم في أوائل أسماء الآلات المتناقلة الموضوعة على مفعول ومفعلة
 وهو عندهم كالفضية الملتزمة والسنة المحكمة إلا أنهم أشدوا أحرفا يسيرة منه ففتحوا الميم
 من منقبة البطار وضموها من مدهن إلى آخر ما تقدم قالوا نطقوا في مسقا ومرة ومطهرة
 بالكسر قياساً على الأصل وبالفتح لكونها مما لا يتناول باليد فهذا ما أشرنا إليه سابقاً

وَمُنْسَأٌ مُؤَخَّرٌ وَالْمُنْسَاءُ أَثْنَاءُ فَأَفْعَلٌ مُقْتَضِي الْإِيجَابِ
وَأَسْمٌ لِيَنْصِفَ كُلٌّ نَهْجٍ مَنَصْفٌ وَالنَّاصِفُ الْخَادِمُ وَهُوَ الْمَنَصْفُ
وَكُلٌّ مِّنَ الْبُصْفِ فَهُوَ مُنْصِفٌ^(١) لَأَزَلْتُ لِلْإِنْصَافِ ذَا اسْتِصْحَابِ
مَنْزُوعٌ نَّصْلٌ مُنْصَلٌّ وَالْمُنْصَلُّ أَيْضًا لِذِي النَّصْلِ سُمًّا وَالْمُنْصَلُّ
هُوَ الَّذِي أُنْصِلَ^(٢) ثُمَّ الْمُنْصَلُّ وَاعْلَمْ بِأَنَّ اسْمَ الطَّرِيقِ مُنْقَلٌ
وَالْخُفُّ إِنْ أُصْلِحَ فَهُوَ مُنْقَلٌ وَالْفَرَسُ السَّرِيعُ ذَاكَ مُنْقَلٌ
مَرَحَلَةٌ يَفْهَمُ مِنْهُ مُنْقَلَةٌ^(٣) وَرَقْعَةُ الْإِنْعَالِ^(٤) بِاسْتِجَابِ
وَالنَّمْلُ إِنْ تُرْقِعَ قَتْلَكَ مُنْقَلَةٌ وَالْفَرَسُ الْمُسْرِعَةُ آذَعُ مُنْقَلَةٌ
فِي مَرَّةٍ مِّنْ قِيلٍ مِّنْهُ بِذَلِكَ أَوْصَى جِلَّةُ الْأَصْحَابِ
وَالضَّعْفُ وَالْقَوَّةُ سَمَوَا مِنْهُ كَذَلِكَ لِلْإِحْسَانِ قِيلَ مِنْهُ
فَاشْتَرَكَ الضَّدَّانِ بِأَصْطِحَابِ

(١) فِي نَسْخَةِ أَنْصَفٍ فَهُوَ مُنْصَفٌ بِنَاءُ الْفَاعِلِ لِلْمَفْعُولِ وَضَبُّ مُنْصَفٍ بِفَتْحِ الصَّادِ
اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْهُ

(٢) قَوْلُهُ هُوَ الَّذِي أُنْصِلَ يُقَالُ أَنْصَلَ الرَّحْمَ نَزَعَ نَصْلَهُ وَأَنْصَلَهُ رَكِبَ نَصْلَهُ وَالْحَسَامُ
السَّيْفُ الْقَاطِعُ وَالْخِذْمُ وَالْقَضَابُ بِمِثْلِهِ

(٣) قَوْلُهُ وَرَقْعَةُ الْإِنْعَالِ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ أَنْعَلَ جَعَلَ لَهُ نَعْلًا وَفِي نَسَخَتَيْنِ قَدِيمَتَيْنِ
وَرَقْعَةُ الْإِنْعَالِ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ أَقْلَ النَّعْلِ أَيْ أَصْلَحَهُ يُقَالُ نَعْلٌ مَطْرُقَةٌ وَمُنْقَلَةٌ فَالْمَطْرُقَةُ هِيَ الَّتِي
أُطْبِقَ عَلَيْهَا أُخْرَى وَالْمُنْقَلَةُ الْمَرْقُوعَةُ

(٤) قَوْلُهُ مَرَحَلَةٌ يَفْهَمُ مِنْهُ مُنْقَلَةٌ فِي نَسْخَةٍ يَفْهَمُ لَفْظُ مُنْقَلَةٍ

ظَفَرُ الْفِرَارِ وَالْفِرَارُ مَهْرَبٌ وَكُلُّ مُكْثَرِ الْفِرَارِ مِهْرَبٌ
 وَكُلُّ مَحْمُولٍ عَلَيْهِ مَهْرَبٌ وَالمَصْدَرُ اقْصِدْ ذَاكِرَ الْإِهْرَابِ
 وَنَهْلَ المَصْدَرِ مِنْهُ مَنَهْلٌ^(١) وَذُو السَّخَا وَالْقَبْرِ أَيْضًا مَنَهْلٌ
 وَكُلُّ مُعْطَشٍ وَمُرْوَى مَنَهْلٌ كَذَلِكَ المَثَارُ بِالْإِغْضَابِ
 وَمَنِيَّةٌ تَقْدِيرَةٌ وَمَنِيَّةٌ مُسْتَبْرَأٌ^(٢) التَّوَقُّ كَذَلِكَ المَنِيَّةُ
 وَالمُتَمَنَّى قِيلَ فِيهِ مَنِيَّةٌ مَشْهُورَةٌ شَاعَتْ بِلاَ حِجَابٍ^(٣)
 حَدِيدٌ مِنَ المَوْزُونِ وَالْقَدْرِ مَنَا مَعَ قَدَرِ اللَّهِ وَقَرِيَّةٌ مَنَى
 وَالْأَرْضُ دُونَ عِلْمٍ ثُمَّ المَنَى مَفْهُومَةُ المَعْنَى بِلاَ أَحْتِجَابٍ
 وَهَادٍ مِنْهُ المَفْعَلُ المِهَادُ وَأَسْمُ القَرَّاشِ عِنْدَهُمْ مِهَادُ
 وَرَجُلٌ مُهَوِّدٌ مُهَادُ أَيْ مُرْقِدٌ مِنْ سَوْرَةِ الشَّرَابِ
 وَمِنْ هَدَى المَفْعَلُ فَاجْعَلْ مَهْدَى وَطَبَقَ الهَدِيَّةِ أَدْعُ مَهْدَى
 وَكُلُّ مَا أُهْدِيَ فَهُوَ مَهْدَى حَتَّى مِنَ السِّلَاحِ وَالْأَنْوَابِ
 رَفِقٌ وَأَنْ يُطْلَى بِمِيزٍ مَهْلٌ وَالْقَيْحُ مِيزٌ وَهُوَ أَيْضًا مَهْلٌ
 مَعَادِلٌ وَالْقَطِرَانُ^(٤) مَهْلٌ وَهُوَ أَسْمُ قِطْرِ الصَّلَى مُذَابِ

- (١) قوله ونهل المصدر منه مهمل في نسخة المفعول منه مهمل وعلى هامشها يقال نهل أي عطش وأيضاً روي ويقال لاسخي والقبر منهال باللف
- (٢) يقال للوقت الذي تستبرأ فيه الناقة أي حامل أم لا منية ومينة أي بالضم والكسر
- (٣) في نسخة بشيرة شاعت الخ
- (٤) قوله معادن والقطران مهمل المعادن مثل الصفر والحديد والقطران معروف وفي

وَالْمَهْلُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلْ مَهْلَةً وَأَسْمُ الصَّيْدِ مَهْلَةٌ وَمَهْلَةٌ
وَمَهْلَةٌ أَيْضًا وَأَمَّا الْمَهْلَةُ فَاسْمٌ لِلْأَمْهَالِ بِلَا أَرْتِيَابٍ
وَمَيْتَةٌ مَيْتَةٌ وَالْمَيْتَةُ هَيْئَةُ مَوْتٍ وَأَسْتَيْنَ بِمَوْتِهِ
ضَرْبًا مِنَ الْجُنُونِ وَأَجْعَلْ مَوْتَهُ عَلَمَ أَرْضٍ^(١) وَأَرْثُ لِلْمُرْتَابِ
وَمَوْقِعُ الطَّيْرِ يُسَمَّى مَوْقَعَةً مِطْرَقَةُ الْحَدَّادِ أَيْضًا مَيْقَعَةً
وَكُلُّ أَثْنَى أَوْقَعَتْ فَمَوْقَعَةً عَلَى قِيَاسٍ غَيْرِ ذِي اضْطِرَابٍ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ نُونٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي﴾

لِأَمْرَاءٍ نَبِيلَةٍ قُلْ نَبْلَةٌ وَالنَّبْلُ الْأَحْكَامُ وَتُجْدِي النَّبْلَةَ
هَيْئَتُهُ وَكُلُّ أَجَرٍ نُبْلَةٌ وَكُلُّ مَا يُرْضَى لَدَى اتِّخَابِ
جَسَامَةٍ وَفِطْنَةٍ نَبَالَةٌ وَصَنَعَةُ النَّبْلِ هِيَ النَّبَالَةُ
وَالنَّبْلُ أَنْفٌ وَأَضْفُ نُبَالَةٌ فِي غَفْلَةٍ عَنْ زَائِرٍ أَوْ نَائِيٍ^(٢)

نسختين قديمتين كديون أو كقطران مهل الكديون كفرعون دقاق التراب عليه دردي

الزيت تحبلي به الدروع فالهبل قيل هو الزيت عامة وقيل درديه وقيل هو العكر المغلي

(١) قوله واجعل موته علم أرض هي قرية من قرى البلقاء في حدود الشام وقيل في

مشارك الشام وهي مهموزة ويجوز جعلها واوا فلذلك بنى عليه التثنية وبمؤنة الوقعة المشهورة

بين الروم والمسلمين وبها استشهد جعفر بن أبي طالب وزيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة

وغيرهم من الصحابة

(٢) قوله والنبل انق في نسخة وانتبل انق الخ ويقال أثنى فلان فما انتبلت نبلة ونبالته

(١) العز مصدر عزه أي غلبه وقوله وعرق المكروب عرق أي سال عرقه ومثاله

قول النابعة

فهاب ضمran منه حيث يوزعه * طعن المعارك عند المشعر النجد

(٢) أي ربح الشمال يقال لها نسع ومسع والكف أي المفصل بين الكف والساعد وقوله مكثر الذهب في نسخة مكثرو بالواو وهو صفة لرجل وأصله مكثرون وحذفت النون للإضافة وفي أخرى مكثر بغير واو وهو صفة لنسوع

مَعَ نَسْعٍ كَفَيْهِ وَرِجَالُهُ نُسْعٌ
 نَسِيٌّ إِبْصَابَةُ النَّسِيِّ ^(١) وَالنَّسِيُّ
 مَا كَانَ مَنْسِيًّا وَقَوْمُ النَّسِيِّ
 وَحَجَرُ الرَّجْلِ يُسَمَّى نَشْفَةً ^(٢)
 وَهَكَذَا الرُّغْوَةُ تُدْعَى نَشْفَةً
 خِدْمَةٌ أَوْ بُلُوغُ نِصْفٍ نِصْفُ
 وَالشَّطْرُ نِصْفٌ وَهُوَ أَيْضًا نِصْفُ
 وَالنَّطْعُ رَدُّ بَعْضِ لُقْمَةِ الْفَمِ
 وَالْمُتَشَدِّقُونَ ^(٣) نُطْعٌ فَأَعْلَمُ
 وَوَصَفَ الشَّيْءَ اسْتَبْنَى مِنْ نَعْنَا
 وَأَنْسَبَ لِمَنْ كَمَلَ فِيهَا نَعْنَا
 وَالْكَامِلُ الْجَوْدَةُ ذَاكَ نَعْتُ
 وَنَعْتُ أَمَّا رِجَالُ نَعْتُ
 لِلنَّهْضِ وَالْإِقْبَالِ قِيلَ نَعْرُ
 جَمْعُ نَسْوَعٍ مُكْتَرِ الذَّهَابِ
 بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْمَلَقَى وَالنَّسِيُّ
 جَمْعٌ لِأَنْسَى ذِي نَسَى مُصَابِ
 وَنَشَفَ الْهَيْئَةُ مِنْهُ نَشْفَةً
 أَوْزَنَ بِهَا وَاحِدَةَ الْبَابِ
 وَقِيلَ لِلْإِنْصَافِ قِدْمًا نِصْفُ
 حَكَاةٌ مَعْنِيُونَ بِالْآدَابِ
 وَالنَّطْعُ النِّطْعُ بِإِسْنَادٍ نَبِيٍّ
 وَاسْتَوْفَى مَا أَرْوَاهُ ذَا اسْتِيعَابِ
 وَفِي كِتَابِ الْجَوْدَةِ أَذْكَرُ نَعْنَا
 فَهُوَ جَدِيرٌ بِذَا الْإِتْسَابِ
 مُكَلَّفٌ فِيهَا كَذَاكَ نَعْتُ
 فَمَثَلُ وَصَافِينَ فِي الْخِطَابِ
 وَلِلْكَثِيرِ الْإِتْقَالِ نَعْرُ

(١) قوله نسي اصابة النسي هو عرق من الورد الى الكعب ولا يقال عرق النسي على

المشهور واللقى الشيء الملقى

(٢) وقوله وحجر الرجل هكذا في سائر النسخ والذي في القاموس والنشف خرقة

ينشف بها ماء المطر وتعصر في الاوعية

(٣) المتشدقون المتوسعون في الكلام من غير احتياط واحتراز وقد نهى عنه

وَنِعْمَ لَكِنَّ رِجَالًا نَعْمُ جَمْعُ نَعُورٍ رَجُلٍ صَخَابٍ
وَكُنْزٍ أَقْصَدُ ذَا كِرًا قَدْ نَعِمَا وَنَعِمَ أَذْكَرُ قَاصِدًا مُنْعَمًا
وَلَا نَ وَاللَّهِ لَآ نَ مَنْ قَدْ نَعِمَا مُوَافِقًا مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ
وَلِرَفَاهَةِ يُقَالُ نَعِمَةٌ وَمَا بِهِ النِّعَمُ فَهُوَ نِعْمَةٌ
وَقُرَّةُ الْعَيْنِ سُمَاهَا نِعْمَةٌ ذُمْتُ قَرِيرَ الْعَيْنِ بِالْأَحْبَابِ
لِصَوْتِ غُلِي الْقَدْرِ قِيلَ نَعْمُ كَذَا النِّعِيرُ نَعْرٌ وَنَعْرُ
ذُو الْحَقْدِ فَأَعْلَمَ وَكَحَقْدٍ نَعْرُ جَمْعُ نَعُورٍ فَأَغْنَى عَنْ طِلَابِ
تَحْرِيكٍ الْإِنْفَاضُ وَهُوَ النَّفْضُ وَأَسْمُ الظَّلِيمِ يَبْقَيْنُ نِفْضُ
وَالْكَتِفُ الْغُضْرُوفُ^(١) مِنْهُ نَفْضُ وَجَمْعُهُ الْإِنْفَاضُ كَالْأَصْلَابِ
أَصَابَ بِالْعَيْنِ اسْتَفْذَمَ مِنْ نَفْسَا وَحَسَدًا وَرَغْبَةً مِنْ نَفْسَا
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ نَقِيًّا نَفْسًا مَصْدَرُهُ كَوَاحِدِ السِّيَابِ^(٢) نَفْسًا
وَحَزَقَ أَقْصَدَ إِنْ ذَكَرْتَ نَقْبًا وَأَنْخَرَقَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ نَقْبًا
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ نَقِيًّا نَقْبًا وَلَوْ فَتَحْتَ لَمْ تَجِيْ بِعَابِ
وَنَقَبَ الْمَرْءُ مِنْهُ نَقْبَةً وَلِبْسَةُ النَّقَابِ تُدْعَى نَقْبَةً

(١) الغضروف نفص الكتف بهذا فسر في القاموس وقال أيضاً والنفض بالضم ويفتح غضروف الكتف أوجيث يذهب ويحي منه قال شارحه ونفض الكتف هو العظم الرقيق على طرفها

(٢) السياب كسحاب ويشدد مع الفتح وكمرمان البلح أو البسر واحده سياة

وَالْأُزْرُ ذُو الْحُجْزَةِ مِنْهَا نُقْبَةٌ
وَقَدْ الْمَرْءُ مِنْهُ نُقْدَةٌ
وَأَسْمُ لِبَعْضِ الشَّجَرَاتِ نُقْدَةٌ
نَقَرْتُ أَيُّ وَتَيْتُ وَهُوَ النَّقْرُ
وَنَقْرٌ وَابٌ تَشَأُ فَنَقْرُ
شَمٌ وَإِفْسَادُ أَصْطِحَابِ نَفْسٍ
فَظَاهِرُهُ (٣) وَنَفْسٌ وَنَفْسٌ
وَالنَّقْضُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا النِّقْضُ
مَا نَالَهُ بَعْدَ الْبِنَاءِ النِّقْضُ
تَحْوِيلٌ أَوْ تَرْقِيعٌ نَعْلٍ نَقْلٌ
وَهَكَذَا النِّقْلُ وَأَمَّا النُّقْلُ
نَصْلٌ وَصَوْتُ سَيْلٍ وَادٍ نَقْلَةٌ

وَكَاذُرِي تُجْمَعُ لَا الرِّبَابِ
كَذَلِكَ أَسْمُ الْكُرْوِيَا نُقْدَةٌ (١)
نَوَارُهَا أَصْفَرُ كَالزِّيَابِ (٢)
وَكُلُّ رَذَلٍ نَقْرٌ وَنَقْرُ
جَمْعٌ نَقُوزٍ وَهُوَ كَالْوَثَابِ
وَضَرْبُ نَاقُوسٍ وَأَمَّا النَّقْسُ
جَمْعٌ نَقُوسٍ وَهُوَ كَالسَّبَابِ
فَالْجَمْلُ الْمَهْزُولُ ثُمَّ النَّقْضُ
وَأَكْسَرُهُ فِي الْجِبَالِ وَالْأَثْوَابِ
وَخَلَقَ مِنْ النِّعَالِ النَّقْلُ
وَالنُّقْلُ فَاسْمُ طُعْمَةِ الشَّرَابِ (٤)
وَاللَّتِ (٥) لَا تُخْطَبُ سَمَوَانَقْلَةٌ

(١) الكرويا بزر معروف

(٢) الزياب الاصفر من كل شيء

(٣) قوله وأما النفس فظاهر هو المداد الذي يكتب به وقوله وهو كالسباب أي هو

الذي يسخر بالناس ويعيهم

(٤) قوله فاسم طعمة الشراب على هامش نسخة قديمة قال ثعلب النقل الذي يؤكل

على الشراب لا يقال الا بالفتح اه وقال الشهاب انه بالفتح والضم

(٥) اللت بكسر التاء من غير ياء لغة في التي

إِنْ كَانَ ذَا مِنْ كِبَرٍ وَالنَّقْلَةُ
 وَقِيلَ لِلنَّظَافَةِ النِّقَافُ
 وَنُخَبُ الْأَشْيَاءِ هِيَ النِّقَافُ
 يُقَالُ لِلنِّقَافَةِ النِّقَافَةُ
 وَالْمُخْرِجُونَ الْمَخَّ هُمْ نِقَافُ
 وَقَدْ نَقَوْتُ الْعَظْمَ وَهُوَ النِّقْوُ
 وَمَنْ عِظَامُهُمْ دِقَاقٌ نَقْوُ
 نَقَضُ نَسِيجٍ وَذِمَامٍ نَكَتُ
 مَا نَالَهُ النَّكَتُ وَقَوْمٌ نُبَكْتُ
 قَلْبٌ عَلَى الرَّأْسِ سُمَاهُ نَكْسُ
 فَسَلُّ وَمَكْسُ سٌ وَأَمَّا النُّكْسُ
 تَنْكِيلُ النَّكْلِ وَقَيْدُ نِكْلِ^(١)
 ظَعْنٌ وَمَنْ يَكْسِرُ فَذَوْصَوَابٍ
 وَيَسْتَوِي النِّظَافُ وَالنِّقَافُ
 وَاحِدُهَا كَوَاحِدِ الصُّوَابِ
 وَنُخَبُ الْمَالِ هِيَ النِّقَافَةُ
 وَاحِدُهُمْ نَاقٍ بِلَا أَرْتِيَابٍ
 وَكُلُّ عَظْمٍ فِيهِ مَخٌّ نَقْوُ
 وَالْفَرْدُ أَنْتَى فَاحْكُ لِلْمُجَابِ
 وَنَقَضُ حَبْلٍ هَكَذَا وَالنِّكَتُ
 أَيُّ مُكْثَرٍ وَنَكَتُ ذَوْ وَكَذَابٍ
 وَخَفَضُ رَأْسٍ ذِلَّةٌ وَالنِّكْسُ^(٢)
 فَهُوَ انْتِكَاسُ النَّاقَةِ الْمُصَابِ
 وَذُو اشْتِدَادٍ فَرَسٌ أَوْ رَجُلٌ

(١) قوله والنكس فل الفسل من الرجال الرذل الذي لامرؤة له والنكس الرجل الضعيف بهذا فسرهما القاموس فعلمت أنهما متغايران وانتكاس الناقة أي عود المريض في مرضه بعد النقه أي بعد أن صح وفيه ضعف

(٢) قوله وقيد نكل على هامش قويدر أي من حديد فإن كان القيد من جلد فهو طلق فإذا كان من خشب فهو مقطرة وعلق فإذا كان من حديد فهو نكل وأدهم فإذا كان من جبل أو قنب فهو ربق وصفد وفي القاموس النكل بالكسر القيد الشديد جمه أنكال أو هو قيد من نار وقوله وذو اشتداد فرس أو رجل الرجل بالفتح لغة في

وَالْجُبْنَاءُ نُكْلٌ وَنُكْلٌ جَمْعُ نَكُولٍ حَائِصٍ هَيَّابٍ
وَأَفْنَهُمْ عَلَا فِي جَبَلٍ مِنْ نَمْرًا
وَالْمَا النَّيِّرُ فَعْلُهُ قَدْ نَمْرًا
وَالنَّمْرُ النَّمْرُ وَمَرْبُ نَمْرُ
ذُو بَقَعٍ بَيْضٍ تَلِيهَا حُمُرُ
إِفْسَادُ ذَاتِ الْبَيْنِ فَأَعْلَمَ نَمْسُ
وَالْمُكْتَرُونَ النَّمْسُ قَوْمٌ نُمْسُ
فِي التَّنْفِ قُلْ نَمَصْتُ وَهُوَ النَّمَصُ
وَأَنَّمَصُ وَفِي الْجَمِيعِ نُمَصُ
وَالنَّمْلُ إِحْدَاهَا يَقِينًا نَمْلَةٌ
وَسُورٌ مَا الْحَوْضُ وَنَمٌ نَمْلَةٌ
وَاللَّحْمُ ضِدُّ نَضْجِهِ نُهَاءُ
وَأَسْمُ الزُّجَاجِ عِنْدَهُمْ نُهَاءُ
لِلْفَرَسِ الْمُشْرِفِ قِيلَ نَهْدُ
مَا يُخْرِجُ الْأَكِيلُ أَمَّا النَّهْدُ
وَأَسْمُ النَّكُولِ حَائِصٍ هَيَّابٍ
وَسَاءَ خُلْفًا اسْتَفْذَ مِنْ نَمْرًا
وَهُوَ الَّذِي يَزْكُو عَلَى الشَّرَابِ
وَأَنَمْرُ وَفِي الْجَمِيعِ نَمْرُ
أَوْ غَيْرُ حُمُرٍ فَأَشْفَى بِالْجَوَابِ
وَأَسْمُ لِبَعْضِ الْحَيَوَانِ النَّمْسُ
جَمْعُ نَمُوسٍ آفَةٌ الصَّخَابِ
وَأَعْلَمُ بِأَنَّ أَسْمًا لَبَّتِ نَمَصُ
ذُو شَعْرٍ قَدْ ذَقَّ كَالْأَزْغَابِ
وَمِشْيَةُ الْمُقِيدِينَ نِمْلَةٌ
كَذَا رَوَى أَفَاضِلُ الْأَصْحَابِ
وَعُذْرُ وَالْمُنْتَهَى نِهَاءُ
تَوَافَقًا وَزَنًا بَلَا اسْتِعْرَابِ
وَتَمْنُ الْمَأْكُولِ مِنْهُ النَّهْدُ
فَرَمَدَاتٌ تُشَبَّهُ الرُّوَابِي

الرجل ومثاله ان الله يحب التكل على التكل أي الرجل القوي الجرب المبدئ المعبد
على مثله من الخيل وقوله حائص هيب الحائص الذي يحص عن العدو أي يفر وفي نسخة
جائص هيب بالحيم والضاد المعجمة وهو اسم فاعل من جاض يحض أي حاد وعدل

فِي الْإِزْتِقَاعِ وَالنُّهْوضِ إِذْ كُرِّهَتْ
 وَلِحَصَابٍ صَارَ نَهْدًا قَدْ نَهْدَ
 وَاحِدُ الْإِنْهَارِ وَزَجْرُ نَهْرٍ
 وَنَهْرٍ أَيْضًا وَأَمَّا النَّهْرُ
 أَخَذَ وَدَفَعَ وَنُهُوضٌ نَهْرَةٌ
 لَيْثَةٌ مِنْهُ وَأَمَّا النَّهْرَةُ
 لِقَارِبِ الْمَحْقِ وَبَالِغِ نَهْكَ
 وَشَجَعِ أَفْهَمَ إِذْ سَمِعَتْ قَدْ نَهَكَ
 النَّهْمُ زَجْرُ الْإِبِلِ وَالْفِعْلُ نَهَمَ
 وَصَنَمَ نَهْمٌ وَشَيْطَانٌ وَصِمَ
 حَدَادٌ أَوْ مَهْيَعُ النَّهَامِ
 وَالْبُومُ فَرَحُهُ أَسْنُهُ نَهَامٌ
 وَالنَّهْيُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلَ نَهْيَةً
 وَالْمُنْهَى وَالْعَقْلُ أَيْضًا نُهْيَةٌ
 وَأَنْسَبَ لِرَمْلٍ ذِي تَلَبُّدٍ نَهْدٌ
 فَفَقَّ يَنْقُلُ غَيْرَ ذِي اضْطِرَابٍ
 وَذُو أَكْتِسَابٍ بِالنَّهَارِ نَهْرٌ
 فَأَفْرُخُ الْقَطَا أَوِ الْأَخْرَابِ (١)
 وَأَخْصَصُهُ بِالْمَرَّةِ ثُمَّ النَّهْرَةُ
 فَكُلُّ مَقْسُومٍ بِأَلَا اسْتِصْنَابٍ
 وَمِثْلَ أُضْيِي نَهْكَ أَجْعَلَ وَنَهْكَ
 وَقَدْ يُفِيدُ قُوَّةَ الرِّكَابِ
 وَنِهْمٌ قِيلَ وَنِهْمٌ فِي النَّهْمِ
 بِهِ وَمَرَوْ فَاخَوْذَا اسْتِصْنَابٍ
 وَنِهْمٌ جَمَاعَةٌ نِهَامٌ
 مُوَازِنُ الْقُرَابِ وَالْعُقَابِ
 وَأَسْمٌ لِبَعْضِ السَّالِفِينَ نَهْيَةٌ
 لِنَهْيِهِ عَنِ طَاعَةِ التَّصَايِي

(١) قوله وأما النهر فأفرخ القطا أو الأخراب الأخراب جمع خرب وهو ذكرك الحباري
 وعبرة القاموس وشرحه والنهار فرخ القطا والقطا أو ذكرك البوم أو ولد الكروان
 أو ذكرك الحباري جمعه أهره ونهر وأناه الليل وقال الجوهري والنهار فرخ الحباري ذكره
 الأصمعي في كتاب الفرق والليل فرخ الكروان حكاه ابن بري عن يونس بن حبيب

نَبَيْتُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا نَهْيَا
 وَنَهْوُ الْمَرْءِ إِذَا مَا أُوتِيََا
 النَّوْبُ إِلَهُامٌ وَقُرْبٌ وَعَنَّا
 نُوقًا مُسِنَّةً وَنَحْلُ زُكْنًا^(١)
 تَنْفِيرُ النُّورِ^(٢) وَزَهْرٌ قِيلَ نَوَزَ
 وَالنِّسْوَةُ النَّوَافِرُ اسْتَبِينَ نُبُوزَ
 وَنَزَعُ شَحْمِ اللَّحْمِ مِنْ نَوْقٍ فِيهِمْ
 بِالنِّيقِ حَرْفُ جَبَلٍ وَقَدْ عُلِمَ
 النَّوْلُ مِنْوَالٌ^(٣) وَنَيْلٌ وَعَطَا
 هِبَاتٍ مَلِكٍ لَا يَزَالُ مُقْشَطَا
 فَانْكَفَ مَعْنِي بِهِ وَرُويَا
 لُبًّا يَفُوقُ أَكْثَرَ الْأَلْبَابِ
 وَقُوَّةٌ وَنَيْبٌ أَسْمُ عَيْشَا
 بِالنُّونِ مَجْمُوعًا عَلَى أَنْوَابِ
 وَلُحْمَةٌ وَعَلِمَ فِي الثُّوبِ نِيزَ
 وَجَمْعُ نَارٍ أَمْنًا مِنْ ذَابِ
 وَالْجَبَلُ الطَّوِيلُ نَيْقٌ وَوُيْمِ
 مَقْصُودُ نَوْقٍ فَاغْنٍ عَنْ إِسْهَابِ
 وَالنَّيْلُ يَحْكِي فَيْضُهُ مُنْبَسَطَا
 وَالنَّوْلُ جَيْلٌ فَارُودَا اتِّسَابِ



- (١) قوله والنوب نحل زكناً أي علم قيل لا واحد له وقيل واحده نائب
- (٢) قوله تنفير النور الخ التنفير مصدر نفره ولكن ثارت الظنية نوراً فله لازم وفي نسخة تنفير النور وزهر ونفور فلعل الاصل تنور النور أي نور الشجر اذا خرج نوره وقوله آمناً من ذاب أي آمناً من عيب فالذاب بمعنى اللام أي العيب والذيم والذان مثلهما
- (٣) النول والمنوال خشبة الحائك التي يلف عليها الثوب قوله والنيل يحكي فيضه منبسطاً هبات ملك عني بالملك صلاح الدين المتقدم الذي عمل له هذا الكتاب وهذا غاية المبالغة في المدح حيث شبه فيض النيل بعظاته ومقسطاً عادلاً وقوله والنول جيل أي جنس من السودان وهو مضموم

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ هَاءٌ مِنْ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

هَتَرْتُ أَيَّ سَبَبْتُ وَهُوَ الْهَتَرُ وَعَجَبْتُ وَذُو الدَّهَاءِ هِتْرُ
 وَهْتَرُ وَإِنْ تَشَأْ فَهْتَرُ جَمْعُ هَتَوٍ وَهُوَ كَالسَّبَابِ
 وَالْقَتْلُ فَافْتَهُمْ حَيْثُ قِيلَ هَرَجُ كَذَلِكَ قِيلَ لِلضَّعِيفِ هِرْجُ
 وَهَرُجُ وَإِنْ تَشَأْ فَهَرُجُ أَيُّ مُكْثَرٍ وَالنِّكَاحِ وَالْإِهْذَابِ^(١)
 بُعِضُ وَزَمِيَّ بِالسَّلَاحِ الْهَرُّ وَالْقَطُّ مَعَ رَغِي الشَّيْءِ هِرُّ
 كَذَا الْخُصُومَةُ وَأَمَّا الْهَرُّ فَاسْمٌ لِمَاءٍ فَالِئِضِ عُبَابٍ
 مَزَقٌ وَتَخْلِيطُ الْكَلَامِ هَرَطٌ وَلَحْمٌ عَجَفَاءُ النِّعَاجِ هِرْطُ
 وَقُلْ هَرَوُطٌ وَالْجَمِيعُ هَرُطٌ لِمُكْثَرِ السَّبِّ وَالْأَغْيَابِ
 ظَلَمٌ وَنَقَصٌ ثُمَّ شَذَخَ هَضْمٌ مَعَ هُجُومٍ وَالْبُخُورُ هِضْمُ
 مِثْلُ هَيْفٍ هَضْمٌ وَاحِدُهَا كَوْزَنٌ ذِي أَشْهِيَابٍ
 لِلْسَّحِّ وَالتَّفْرِيقِ^(٢) قِيلَ هَظْلُ مَعَ ضَعْفٍ سَيْرٍ نَاقَةٍ وَالْهَظْلُ

(١) الإهذاب الإسراع كما تقدم والسلاح بالضم التجو الرقيق

(٢) قوله للسح الح السح سكب المطر والتفريق تفريق قطره وعلى هامش قويدر

(فائدة) في فعل السحاب والمطر إذا أتت السماء بالمطر الخفيف قيل خفشت وحشكت
 فإذا استمر مطرها قيل هطلت ويقال هتنت أيضاً فإذا صبت الماء قيل همت وهضبت فإذا
 ارتفع صوت وقعها قيل أهلت واستهلت فإذا سال المطر بكثرة قيل انكسب وانبعق فإذا
 سال بركب بعضه بعضاً قيل انعجر وانعجج فإذا دام أياماً لا يقلع قيل أنجم وأغبط وأدجن

ذُو الْحُمُقِ فَأَعْلَمَ وَالسَّحَابُ الْهَطْلُ دَائِمُهُ السَّحْ وَالْأَنْسِكَابُ
وَالْأَحْمَقُ الْهَفَاةُ وَالْهَفَاةُ وَالْبَهْرُ الْوَاسِعَةُ الْهِفَاةُ
وَهَافَتْ مَصْدَرُهُ هَفَاةٌ^(١) مُوَازِنُ الضُّغَابِ وَالنُّعَابِ
وَأَشْرَخَ بِلَا أَهْمٍ لَا هَمَامٍ وَاجْتَمَعَ هَمُومُ النُّوقِ بِالْهَمَامِ
حِسَانُ مَشْيٍ وَأَعْنِ بِالْهَمَامِ ذَا هِمَّةٍ مِنْ سَادَةِ أَنْجَابِ
حَلَّى وَأَعْطَى مُقْتَضَى قَدْ هَنَّا وَبَتَهَنَّا أَشْرَحْنَ هَنِثًا
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ هَنِثًا هُنُوءًا دَامَ لَكَ الْهَنَاءُ مَدَى الْأَحْقَابِ
وَمَصْدَرُ لِهْنُوءٍ الْهِنَاءُ وَاسْمُ طِلَاءٍ الْإِبِلِ الْهِنَاءُ
وَهَكَذَا قَبِيلُهُ هِنَاءٌ^(٢) مَعْرُوفَةٌ فِي كُتُبِ الْأَنْسَابِ

فاذا أطلع قبل انجم وأفهم وأفهى وقوله مع ضعف سير ناقة معناه انه يقال هطلت الناقة
تهطل هطلا سارت سيرا ضعيفا

(١) قوله وهافت مصدره هفافة . الهافت اسم فاعل هفت أي تكلم بالاروية والوصف
ينصب المصدر والضغاب صوت الارانب والذئب والنعاب صوت الغراب

(٢) قوله وهكذا قبيلة هناء الخ قال قويدر

قد هنا الاكل لهم هناء * أي ساغ حين وجدوا هناء

أي قطارانا في بني هناء * قبيلة تسكن بيت الشعر

والذي في القاموس وشرحه في هنا وهناء كهناء اسم أخي معاوية بن عمرو بن مالك أخي
هناء ونواء وفراheid وجذيمة الارش وفيهما في هنو والهنو أبو قبيلة أوقائل وهو ابن
الازد وضبطه ابن خطيب الدهشة بالهمزة في آخره وهو أعقب سبعة أخفاذ وهم الهون
وبديد ودهنة وبرقا وعوجا وافكة وحجرا أولاد الهون بن الازد

إِصْلَاحُ مَالٍ ثُمَّ مَوْنٌ هُنَا
وَالْمُكْتَرُوهُ الْهِنَاءُ قَوْمٌ هُنُوٌ
لِلْأَحْمَقِ الْمِهْذَارِ هَوْبٌ قِيْلَا
وَالْمَوْضِعُ الْمُسْتَبِيهِ السَّيْلَا
وَتَوَرَّاتٌ هَيْجٌ أَوْ تَتْوِيرٌ
وَهُوْجٌ اسْتَعْمَالُهُ مَشْهُورٌ
هُودٌ مَتَابٌ وَأُصُولُ الْأَسْمَةِ
وَهُودٌ أَسْمٌ ثُمَّ هُودٌ كَلِمَةٌ
بِهَوْرِ الْإِرْتِنَانِ وَالْعِشُّ فِيهِمْ
وَمِثْلُ غَشَّاشِينَ هُورٌ فِي الْكَلِمِ
هُوسٌ وَهَيْسٌ كَسْرٌ أَمَّا الْهَيْسُ
وَأَهْوَسٌ وَلِلْجَمِيعِ هُوسٌ
رَمْلٌ شَدِيدٌ لِيْنُهُ هَيْامٌ
جَمْعٌ لَهُ وَدَاءُ الْهَيَّامِ^(١)

وَالْهِنَاءُ الْآعْطَا وَكَذَلِكَ الْهِنَاءُ
جَمْعٌ هُنُوٌ وَهُوَ كَالْوَهَّابِ
وَالْهَيْبُ ضَعْفٌ لِلْجَبِينَا دَلِيلَا
هَوْبٌ وَهُوْبٌ فَاقْضِ بِالصَّوَابِ
هَيْجٌ فَحُولٌ هَيْجُهَا كَثِيرٌ
وَاحِدُهُ يَوْزَنُ ذِي أَحْدِيَابِ
وَالْمُكْتَرُوهُ الْإِصْلَاحُ هَيْدٌ فَاعْلَمَةِ
تُرَادِفُ الْيَهُودَ فِي الْخِطَابِ
وَهَيْرٌ أَسْمٌ لِلصَّبَا قَدْماً عَلِمَ
جَمْعٌ هَوُورٍ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ
فَالشُّجَاءُ وَكَذَلِكَ اللَّيْسُ
مَنْ عَقْلُهُ لِلضَّعْفِ كَالْمُطَابِ
وَالْهَائِمُ الْمَطْشَانُ وَالْهَيَّامُ
يَبْقَى الْأَوَامُ مَعَهُ ذَا اسْتِصْحَابِ

(١) قوله وداء الهيام هو شبه جنون يعتري العاشق فيهم على وجهه وفي حواشي
قويدر (فائدة) في ترتيب الحب وتفسيره أول مراتب الحب الجوى ثم العلاقة وهي الحب
الملازم للقلب ثم الكف وهو شدة الحب ثم العشق وهو أشد منه ثم الشغف وهو احراق
القلب مع لذة يجدها وكذلك اللوعة واللاعج ثم الشغف وهو أن يبلغ الحب شغاف
(١٤ — اعلام)

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ وَأَوُّهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

لِلظُّلْمِ وَالنَّقْصِ يُقَالُ وَثُرٌ وَالْفَرْدَ وَالذَّحْلَ يُقِيدُ الْوِثْرُ^(١)
 وَقُلٌّ وَتَوْرٌ وَالْجَمِيعُ وَثُرٌ لِلْمُكْثَرِ الظُّلْمِ بِلَا مَتَابٍ
 ضِرَابٌ نَاقَةٌ كَثِيرًا وَثُرٌ^(٢) وَلَوْطِيٌّ الْفُرْشُ قِيلَ وَثُرٌ
 وَهُوَ الْوَيْثُرُ وَالْجَمِيعُ وَثُرٌ وَوُثْرٌ وَأَضْمُهُ لِلْأَضْرَابِ
 الْوَجْدُ حَزَنٌ وَهُوَ^(٣) وَالْوَجْدُ أَيْضًا غَنَى وَجْدٌ كَذَا وَوَجْدٌ
 وَمِثْلُ حَقْدٍ وَجْدٌ وَوَجْدٌ جَمَعَ وَجُودٍ فَأَعْنِ بِالْآدَابِ

القلب وهو جلدة دونه ثم الجوى وهو الهوى الباطن ثم التيم وهو ان يستمده الحب ثم التبل وهو ان يسقمه الهوى ومنه رجل متبول ثم التدليه وهو ذهاب العقل من الهوى ومنه رجل مدله ثم الهيام والهيوم وهو ان يذهب على وجهه لغلبة الهوى عليه ومنه رجل هائم والهيام أيضاً أشد العطش والاوام العطش أو حره

(١) قوله والفرد والذحل يقيد الوتر: الفرد الواحد والذحل العداوة والحقد والوتر الذحل عامة أو الظلم فيه قال اللحياني أهل الحجاز يفتحون فيقولون وتر وتميم وأهل نجد يكسرون فيقولون وتر وقال ابن السكيت قال يونس أهل العالية يقولون الوتر في العدد والوتر في الذحل قال وتميم تقول وتر بالكسر في العدد والذحل سواء وقال الجوهري الوتر بالكسر والوتر بالفتح الذحل هذه لغة أهل العالية فأما لغة أهل الحجاز فبالضمد منهم وأما تميم فبالكسر فهما (٢) قوله ضراب ناقة الخ أصله ضراب خل ناقة فأضيف المصدر الى مفعوله وحذف

الفاعل ووطيى الفرش هو الذي لا يؤذي جنب النائم

(٣) قوله الوجد حزن يقال وجد به أي حزن عليه ووجد به وجداً أحبه فالمصدر

فيهما مفتوح وفعل الاول مكسور والثاني فعله مفتوح وقوله والوجد أيضاً غني ظاهره انه مفتوح فقط وهو مثلث وقوله ومثل حقد وجد يعني ان وجد بمعنى حقد عليه مصدره الوجد بالكسر

غَيْظٌ وَشِبْهُ الْوَرَاغَاتِ الْوَحْرِ
 وَوَحْرٌ أَيْضًا وَأَمَّا الْوَحْرُ
 وَوَيْدٌ قَدْ قِيلَ فِيهِ وَدٌ
 وَصَنَمٌ وَدٌ كَذَلِكَ وَدٌ
 الْوَرْدُ مَعْلُومٌ كَذَلِكَ الْوَرْدُ
 يُشْرِكُ حُمْرَ الْخَيْلِ فِيهِ الْأَسَدُ
 ذَا وَرَعٍ فَاقَ اسْتَفِذْ مِنْ وَرَعًا
 وَوَرَعٌ أَفْهَمُ مِنْهُ صَارَ وَرَعًا
 وَنَزَعُ أَوْزَاقٍ يَبِينُ مِنْ وَرَقٍ
 وَقُلْ لِمَنْ أَوْزَقَ صَارَ قَدْ وَرَقَ
 وَوَرَقَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ وَرَقٌ
 وَأَوْزَقُ فِي جَمْعِهِ قُلْ وَرَقٌ
 إِنْ وَرَكَ أُصِيبَ فَهُوَ وَرَكَ
 وَقُلْ وَرُوكٌ وَالْجَمِيعُ وَرَكَ
 وَزَرْتُ أَيْ حَمَلْتُ وَهُوَ الْوَزْرُ
 وَقُلْ وَزُورٌ وَالْجَمِيعُ وَزُرُ
 وَوَسَّعَ اللَّهُ اسْتَفِذْ مِنْ وَسَعًا
 وَمَا يَهِيَ الْأُصِيبَ فَهُوَ وَحْرٌ
 فَالْمَكْنَزُ وَالْغَيْظُ بِلَا آرْتِيَابٍ
 وَقِيلَ لِلْوَدُودِ أَيْضًا وَدٌ
 فَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ ذَوَا اعْتِقَابٍ
 وَجَمْعُ وَرَدٍ فِي التَّعْوَتِ وَرُدٌ
 هَذَا هُوَ الشَّائِعُ فِي الْخِطَابِ
 وَوَرَعًا صَارَ اعْتَمَدَ بِوَرَعًا
 وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ الْهَيَّابِ
 وَأَوْزَقَ الْغُصْنُ اسْتَفِذْ مِنْ قَدْ وَرَقَ
 أَيْ صَارَ لِلْغُبَرَةِ ذَا اتِّسَابٍ
 وَالْوَرَقُ الْفِصَّةُ وَهِيَ الْوَرَقُ
 عَلَى قِيَاسِ صَحٍّ ذَا اتِّلَابٍ
 وَوَرَكَ قَدْ قِيلَ فِيهِ وَرَكَ
 مَا فَوْقَهُ تَوَرَّكَ الرُّكَّابُ
 وَالْآلَتُمْ وَالْحَمْلُ كَذَلِكَ وَزُرُ
 وَهُوَ الْحَمُولُ فَاحْذَرُوا اسْتِيعَابَ
 وَعَمَّ وَأَتَّسَعَ مَعْنَى وَسِعَا

وَبَوَسَّاعٍ صِفٍ حِصَانًا وَسَعًا
وَصِدٌّ قَطْعٍ وَجَفَاءٍ وَصَلٍّ
وَوُصْلٍ وَإِبٍ تَشَأُ فَوْصَلٌ
وَوَطْأَتُهُ أَيُّ كُنْتُ مِنْهُ أَوْطَأَ
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ وَطِيئًا وَطُؤًا
فِي الْحَبْسِ عَنْ حَاجَةٍ أَذْكَرُ وَغَرًّا
وَتَزُرُّ أَفْهَمُ إِنْ سَمِعْتَ وَغَرًّا
وَكَثُرُ أَفْهَمُ إِنْ سَمِعْتَ وَفَرًّا
أَيُّ مِنْ أَدِيمٍ كَامِلٍ وَوَفَرًّا
فِي صَدْعٍ عَظْمٍ وَنَبَاتٍ قُلْ وَقُرْ
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ وَقُورًا قَدْ وَقُرْ
وَالصَّدْعُ مَعَ ثِقَلِ الْأُذُنِ وَقُرْ
وَوُقُورٌ وَإِبٍ تَشَأُ قَوْقُورٌ
لِلسَّيْبِ وَالْإِخْدَادِ وَالشُّطْمِ (٣) وَقَعِ

أَيُّ وَسِعَتْ خُطَاهُ فِي الذَّهَابِ
وَوَاحِدُ الْأَوْصَالِ فَأَعْلَمُ وَصَلٍّ (١)
جَمْعُ وَصُولَةٍ بِلَا أَرْتِيَابٍ
وَدَاسٍ أَوْ جَامِعٍ مَعْنَى وَطِيئًا
فَهُوَ يَنْقُلِي صَحَّحَ وَأَكْتَسَبَ
وَفِي التَّيَابِ الصَّدْرُ غَيْظًا وَغَرًّا
كَذَا رَوَى أَفَاضِلُ الْأَصْحَابِ
وَوَفَرِ السَّقَاءِ كَانَ أَوْفَرًا
كَثُرَ مَعْنَاهُ بِلَا اسْتِغْرَابٍ
وَقُلْ السَّمْعُ تَبَيَّنَ مِنْ وَقُرْ (٢)
وَالْمَصْدَرُ الْوَقَارُ كَالشَّبَابِ
وَحِمْلٌ مَا سَوَى الْبَعِيرِ وَقُرْ
جَمْعُ وَقُورٍ لِلتَّصَابِ أَبِي
مَعَ السَّقُوطِ وَالْجَعَالَةِ وَقَعِ

(١) الوصل بالكسر والضم يقال لكل عظم على حدة لا يكسر ولا يختلط بغيره ولا يوصل به غيره وإنما اقتصر على الكسر لئيم له التثنية

(٢) قوله في صدع عظم الخ أي يقال الوقور للصدع في الساق وهو مجاز وقوله وقُلْ الْأُذُنُ عبارة القاموس والوقر ثقل في الأذن أو ذهاب السمع كله

(٣) الشطم مصدر شطم أي نكح وهو لغة في الشطب بالباء يعني أن وقع معنى نكح

وَصَلَّبَ الْمَكَانُ مَفْهُومٌ وَقُفِعَ فَاحْفَظْ وَحَفِظْ تَحْظَ بِالْثَوَابِ
وَالْوَقْعَ الْحَصَى الْحَصَاةُ وَقَعَةٌ وَالْوَقْعَةُ الْغِلَافُ وَاجْتَمَعَ وَقَعَةٌ
وَإِخْصَصْ قَوَارِيرًا بِهَا وَالْوَقْعَةُ عِبْرَةٌ ارْتَدَّ عَنْ رَجُلٍ سَبَابُ
لَدَغًا وَلَسَعًا اسْتَفِيدَ مِنْ قَدْ وَكَعَ وَأَقْصِدْ خُضُوعًا لِسِفَادٍ بَوَكَعَ^(١)
وَالْحُمُقَ وَاللُّؤْمَ وَأَيْدًا بَوَكَعَ وَالْوَصْفُ وَزَنْ وَاحِدًا لَانْجَابِ
بِذَهَبِ الْقَلْبِ أَشْرَحَنَّ وَهَمَا وَغَلِطَ أَقْصِدْ إِنْ ذَكَرْتَ وَهَمَا
وَأَتَقَادَ مُشْتَدًّا أَبْنِ بَوَهُمَا وَأَخْصَصْ بِعِبْرَاتٍ بِالصَّوَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ يَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

ضَرْبَ الْيَسَارِ وَتَقَاسِيمَ الْجُرُزِ وَالضَّرْبَ بِالْقِدَاحِ بَيْنَ يَسَرَ
وَإِنْ بَنِي عُدِّيَّ فَهُوَ مُعْتَبَرٌ بِقَصْدٍ تَسْهِيلٍ بِلاَ اسْتِصْعَابِ
أَمَّا الْيَسَارُ أَيْضًا أَفْهَمَ مِنْ يَسَرَ وَأَيَّسَرَ اسْتَفْنَى وَشَرَّوَاهُ يَسِرُ
وَأَمَّا كُنَّ اسْتَحْضِرْ وَخَفَّ يَسِرُ فَأَحْمَدَ فَهَذَا آخِرُ الْكِتَابِ

(١) قوله واقصد خضوعا لسفاد الخ يقال وكعت الدجاجة وكذا خضعت لسفاد الديك ومثال الحق فلان وكيع لكيع ووكون لكون أي لثم ويقال الوكاعة اللؤم واللكاعة الشدة ومعنى ابد أي قوة يقال قلب وكيع أي واع متين وفرس وكيع أي صلب شديد

فَأَحْمَدُ اللَّهَ بِمَا آتَاهُ
عَلَى النَّبِيِّ خَيْرَ الْآلِ
وَأَسْأَلُ اللَّهَ بِهِمْ تَوْسَلًا
وَعَمَلًا يُدْنِي الرَّضَى تَقْبَلًا
مُسْتَتَبِعَ الصَّلَاةِ وَالشَّاءِ
وَالِهَ الْأَبْرَارِ وَالْأَصْحَابِ
سِرًّا عَلَى الزَّلَّاتِ يُضْحِي مُسْبَلًا
وَيَقْتَضِي الْإِحْطَاءَ بِالْثَوَابِ



﴿وقد قرظ المرحوم العلامة الشيخ عبد الله الادكاوي المؤذن
هذا الكتاب بعد أن تم نسخه بقوله﴾

يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ الْأَدَاوِيُّ
لَقَدْ أَعَانَ الْمَلِكُ الْعَلِيُّ
كِتَابَ فَضْلِ مُفْرَدٍ فِي بَابِهِ
حَوَى فُنُونًا لَا تَرَى إِلَّا بِهِ
رَوْضَةً عِلْمٍ نَوْرُهَا آدَابُ
شَمِيمٌ ذَاكَ فَمَا الْمَلَابُ
فَوَفَّ مِنْهَا زَهْرَهَا وَوَشَّى
حَتَّى لَقَدْ أَضْحَى إِلَيْهَا الْأَعْشَى
الْفَاضِلُ الْعَلَامَةُ أَبُو مَالِكٍ
عَامِلُهُ بِالْطُّفَةِ الْقَوِيُّ
عَلَى تَمَامِ كِتَابِ ذَا الْكِتَابِ
فِي جَمْعِهِ أَضْحَى بِمَا مُشَابِهِ
فَهُوَ كَعَقْدِ الدَّرِّ لَا السَّخَابِ
قَطَافُهَا وَاللَّهُ مُسْتَطَابُ
عِنْدَ ذَوِي الْمَعَارِفِ الْأَنْجَابِ
وَنَوْعَ الْغَرَسِ بِهَا مُذْ أَنْشَى
أَبْصَرَ مِنْ زَرْقَاءِ بِالْآدَابِ
عَلَيْهِ رِضْوَانُ الرَّضَى مِنْ مَالِكٍ

أَبْدَعَهُ فِي أَحْسَنِ السَّالِكِ أَصَابَ فِيهِ مَوْقِعُ الصَّوَابِ
كَتَبَتْهُ بِرَسْمِ ذِي الْفَخْرِ الْجَلِيِّ الْأَوْحِدِ الْأَمَجْدِ مَوْلَا نَاعَلِي
لَا زَالَ ذَا قَدْرٍ عَلَى الْمَدَى عَلِي مَا هَطَلَتْ مَوَاطِرُ السَّحَابِ
أَعْنِي نَقِيبَ السَّادَةِ الْأَشْرَافِ مَنْ فَضَّلَهُ فِي النَّاسِ غَيْرُ خَافِي
وَحِبُّهُ مِنِّي لَدَى الشِّغَافِ أَثَبْتُ مِنْ أَزَاهِرِ الرِّوَايِ
أَطَالَ رَبِّي ذُو الْجَلَالِ عُمُرَهُ زَادَ عُلَاهُ رِفْقَةً وَقَدَرَهُ
أَشَادَ مَا بَيْنَ الْأَنَامِ ذِكْرَهُ حَتَّى يَرَى مُنْتَجِعَ الطُّلَابِ
وَعِنْدَ مَا أَبْرَزْتُهُ مُنْمَقًا مُحَرَّرًا مُجَبَّرًا مُؤَنِّقًا
وَلَا حَ مِثْلَ عَقْدٍ دُرٍّ يَنْتَقِي لِحِلْيَةِ الْعُقُولِ لَا الرِّقَابِ
قَالَ يَرَاعِي أَنْتَ قَدْ نَسَخْتَهُ قُلْتُ بَلَى وَأَنْتَ قَدْ نَسَمْتَهُ
قَالَ فَمَاذَا جَاءَ إِذَا أَرَخْتَهُ قُلْتُ بَدِيمًا نَزَهَةً الْأَلْبَابِ
هَذَا وَلِلَّهِ الْعَلِيِّ أَحْمَدُ حَمْدُ أَمْرِي فُؤَادُهُ مُوَحِّدُ
خَالٍ مِنَ الشَّكِّ فَلَا تَرَدُّدُ بِهِ يَرَى قَطْعًا بِلَا أَرْتِيَابِ
وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُولِ الْمَلِكِ الْعَلَامِ
وَالِهِ وَصَحْبِهِ الْكَرَامِ مَا نَظَّمْتُ فَرَائِدَ الْإِعْرَابِ

—*—

لما أتم المرحوم العلامة الشيخ رمضان حلاوة نسخ مثلث ابن مالك
تتبع كتب اللغة واستخرج منها كلمات مثلثة لم يأت بها ابن مالك في مثله

ورتب ذلك على حروف المعجم رحم الله روحه ونور ضريحه فإنه صنع ما يدل
على أجهاده وسهره وعدم رقاذه وصبره على تحصيل الفوائد واقتناص شأرها
فإن آتيانه بما تركه ابن مالك في كل باب لمن أعجب العجائب إذ
ما وصل إلى ذلك وبلغه إلا بعد مراجعة أغلب كتب اللغة واستحضاره لما
تركه ابن مالك من المثلثات لا يكون إلا بعد تكرار التأمل فيها والاتفات
ولكن لا يستغرب ذلك من هذا الأستاذ فإنه كان نابذاً لجميع الملاذ منكباً
على العلم وتحصيله مشغولاً بتلاوته وترتيله مع خلاعة ونسك وعفة ورقة
وخمول وخفة روح وأجوبة حاضرة ومحاضرات نادرة وهيئة لطيفة وثياب
ظريفة نظيفة وله شعر في غاية الانسجام ونثر يفوق الجمان لا تراه عبوساً
ولا يشككي لأحد بوساً . كأن عنده أموال قارون موسى . وأعطى عرش
بلفيسا . ولم يزل حريصاً على تحصيل العلوم وإدراك بديع الفنون . حتى لحفته المنون .
وفارق الدنيا لا مال ولا بنون . ولم يترك سوى بنات فكره لأنه لم يتزوج
طول عمره زوجته الله بالخور العين الحسان . وأمطر عليه سحاب الرضى
والرضوان والغفران . آمين ، قال المؤلف رحمه الله تعالى :

﴿ مَا تَرَكَ مِنْ حَرْفِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْمَثَلِ ﴾

(الأُمَّة) الشَّجَّةُ فِي الرَّأْسِ (الإِئِمَّةُ) الدِّينُ وَالنِّعْمَةُ وَالْحَالُ (الأُمَّةُ)
الْجَمَاعَةُ (الْأَصْدَةُ) الطَّبَاقُ (الْإِصْدَةُ) مَجْتَمَعُ الْقَوْمِ (الْأَصْدَةُ) مَا يَلْبَسُ
تَحْتَ الثَّوْبِ أَوْ مَطْلَقًا (الْإِنْسُ) مُصْدَرُ أَنْسٍ (الْإِنْسُ) خِلَافُ الْجَنِّ

(الأنسُ) ضد الوحشة (الأنلةُ) الوحامة والائتم (الائنةُ) اسم للعداوة.
(الأنلةُ) العاهة (الأنطرةُ) إعطفة المهر والقناة (الأنطرةُ) الهيئة من
العطف (الأنطرةُ) حمر ف الأير ولحم الظفر واسم دم خليط يلطخ به
كسر القدر (الأنسُ) اسم للفساد (الأنسُ) أصل البناء (الأنسُ) الباقي
من الرماد والقلب (الأنثمُ) مصدر أنثم (الأنثمُ) الذنب والحجر (الأنثمُ)
جمع أنوم وأنيم (الأنزُرُ) الضعف والقوة ضد (الأنزُرُ) الأصل والازار
(الأنزُرُ) معقد الازار (الأنبلُ) الرطب أو نبت يابس (الأنبلُ) الجمال
والسحاب (الأنبلُ) جمع أنبل أي خراب (الأننُ) مصدر أن (الأننُ)
الأوان (الأننُ) ما قلم من الأظفار (الأننُ) الرجاء (الأننُ) مصدر
أنن إذا سح (الأننُ) جمع أنن (الأننُ) تهيج الشر (الأننُ) قطع
الوحش ووجع في العنق (الأننُ) جمع أنن أي أخير (الأننُ)
تناول الشيء (الأننُ) الوجه في المسير (الأننُ) جمع أنن حفر كالبيير
(الأننُ) الحاجة (الأننُ) مكر (الأننُ) صار أريباً (الأننُ)
الاستبشار بالشيء مثلث الهمزة (الأننُ) الجذب والجال القبيح (الأننُ)
التأثير في الأرض (الأننُ) جمع أنن (الأننُ) سمة في باطن خف البعير
يقتنى بها أثره (الأننُ) الرمد وجنون البعير (الأننُ) الحفر كالحياض
(الأننُ) منع البعل عن النكاح

﴿ مَاتَرَكَهٗ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْبَاءِ ﴾

(البَشَارَةُ) الجمال (البِشَارَةُ) الخبر السار (البِشَارَةُ) اسم لما تعطيه
 للمبشر (البِصْعُ) الجمع والخرق الصغير (البِصْعُ) الجزء من الليل (البِصْعُ)
 جمع بصيع وهو الأحمق (البِعَالُ) موضع بعسفان (البِعَالُ) ملاعبة الزوجة
 (البِعَالُ) اسم جبل (البَدْحُ) قطع الشيء حسنا (البَدْحُ) واسع الفضاء
 (البَدْحُ) جمع أبدح وهو الطويل من الرجال (البَدْحَةُ) المرة (البَدْحَةُ)
 الهيئة (البَدْحَةُ) الساحة (البَلَّةُ) الفنى بعد الفقر (البَلَّةُ) الرزق والفصاحة
 (البَلَّةُ) بقية العشب الطري (البَلَالُ) صلة الأرحام (البَلَالُ) ما يبل الخلق
 (البَلَالُ) جمع بلالة وهي الرطوبة بالماء القليل (البَلْبَالُ) سعة الصدر
 (البَلْبَالُ) الصدر (البَلْبَالُ) الذئب (البَلْغُ) شجر وكذا الطويل (البَلْغُ)
 ذو الكبرياء (البَلْغُ) جمع بليغ وهو المهر (البَكْرُ) الصغير من الجمال
 (البَكْرُ) العذراء وما اخترعته (البُكْرُ) جمع بكارة (البَنُّ) الإقامة
 (البِنُّ) الموضع المنتن (البِنُّ) الحب المعروف (البَصْرَةُ) الأرض الغليظة
 (البَصْرَةُ) الرخو من الحجارة (البُصْرَةُ) أثر الدرّ القليل (البَلْدَةُ) منزلة
 من منازل القمر (البَلْدَةُ) هيئة البلود أى الإقامة (البَلْدَةُ) (البَلْجُ) (البَلْغُ)
 البليغ (البَلْغُ) الأحمق (البَلْغُ) جمع بلاغ

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ التَّاءِ ﴾

(التَّبَرُّ) الهلاك والكسر والفقر (التَّبَيُّرُ) الذهب (التَّبَرُّ) جمع تبر
وهي الناقة الحسنة (التَّرْبَةُ) الرعدة من الفزع (التَّرْبَةُ) اسم نبات (التَّرْبَةُ)
التراب (التَّلَّةُ) الضجعة مع الارتفاع (التَّلَّةُ) الضجعة من الكسل (التَّلَّةُ)
بقية الدين (التَّمُّ) قدوم الغائب (التَّمُّ) الفاس والمسحاة (التَّمُّ) التمام

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ التَّاءِ ﴾

(الثَّمَلَةُ) المرة من التمل وهو السكر (الثَّمَلَةُ) الهيئة منه (الثَّمَلَةُ)
ما بقي في الوعاء من تمر أو عنب

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ حَرْفِ الْجِيمِ مِنْ الْمُثَلَّثِ ﴾

(الْجَزْلُ) العطاء الوافر والغليظ من الخطب (الْجَزْلُ) اسم لبعض
ما يعطي (الْجَزْلُ) الابل التي بدت فقرها (الْجَزْعَةُ) واحدة الخرز
(الْجَزْعَةُ) قطعة من النعم (الْجَزْعَةُ) حربة السكين والماء الذي سقى والماء
للقليل (الْجَمْرَةُ) قطعة السلخ (الْجَمْرَةُ) الهيئة منه (الْجَمْرَةُ) الحبل الذي
يجعل في الوسط خوف سقوط المستقي من البئر (الْجَفْلُ) طرح البحر السمك
(الْجَفْلُ) روث الفيل (الْجَفْلُ) جمع جفول الريح التي تسرع بالسحاب
(الْجَلْبَةُ) المرة من جلبت (الْجَلْبَةُ) الهيئة منه (الْجَلْبَةُ) القشرة التي تعلق

الجرح . عند البرء . وقطعة الغيم وشدة الدهر (الجَمْعَةُ) المجموعة (واليَجْمَةُ)
الهيئة (واليَجْمَةُ) معروفة والقبضة من التمر (اليَجْمَةُ) كتم الشيء في الصدر
(واليَجْمَةُ) اسم الدماغ (واليَجْمَةُ) عظم القحف (الجَوَازُ) الصك
والسعي والسير (والجَوَازُ) اسم رجل فاضل (والجَوَازُ) الشديد العطش
(اليَجْمَةُ) مجمع الأوساخ في السفينة (اليَجْمَةُ) الهيئة من الجمال (اليَجْمَةُ)
مجتمع شعر الناصية (الجَذْرُ) الحائط العظيم (والجَذْرُ) اسم نبات (والجَذْرُ)
جمع جدور بمعنى الجدار (الجَبَلُ) سيد القوم (والجَبَلُ) اسم الخلق (والجَبَلُ)
الجماعة (الجَبَا) محفر البئر (والجَبَا) الماء بالحوض (والجَبَا) المرأة الصغيرة
وبالماء ما حول البئر (الجَشَّةُ) المقبلون مع بعضهم (والجَشَّةُ) هيئة للجش
أى الكسر (والجَشَّةُ) شدة الصوت وصوت غليظ من الخياشيم فيه بحة
(الجَلْفَةُ) سمة البعير (والجَلْفَةُ) القطعة من كل شيء (والجَلْفَةُ) ما قشرته
من الجلود (الجَبَبُ) قطع السنام (والجَبَبُ) جمع جبة ما يلبس (والجَبَبُ)
الكرش (الجَنَانُ) القلب والليل والحريم (والجَنَانُ) حدائق الأشجار
(والجَنَانُ) الترس (الجَوَى) ألم في الباطن من حب وحزن (والجَوَاهُ)
اسم واد وهو ممدود (والجَوَى) جمع جوة ما اطمان من الأرض (الجَبُّ)
قلع الشجرة من أصلها والقطع (والجَبُّ) اسم البلاء (والجَبُّ)
مشرف الأرض (الجَذَاذُ) ما فضل من الشيء (والجَذَاذُ) ويضم
القطع (والجَذَاذُ) حجارة مخلوطة بتبر وتثلك الجيم (الجَذْعُ) منع البهيمة

من العلف (وَالْجِذْعُ) معروف (وَالْجِذْعُ) جمع جذوع (الْجَذْوَةُ) نقر الطائر (وَالْجَذْوَةُ) القطعة من الحطب (وَالْجَذْوَةُ) الشعلة من النار (الْجَرْفُ) المال مطلقاً والخشب (وَالْجَرْفُ) باطن الشدق (وَالْجَرْفُ) اسم لما انجرف من السيل (الْجَرْفَةُ) أثر الجرف من الوسم (وَالْجَرْفَةُ) كسرة الخبز والكثيب (وَالْجَرْفَةُ) ماء باليامة

﴿مَاتَرَكَةُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْحَاءِ﴾

(الْحَبَابُ) ما يعلو الماء من الفواقع (وَالْحَبَابُ) العطاء (وَالْحَبَابُ) الحية واسم شيطان شرير (الْحَبَّةُ) القطعة من الشيء (وَالْحَبَّةُ) المحبوبة (وَالْحَبَّةُ) المحبة (الْحَبْرَةُ) السماع في الجنة (وَالْحَبْرَةُ) أطم في المدينة المنورة (وَالْحَبْرَةُ) العقدة من الشجر (الْحَبْرُ) الشدة والإحكام (وَالْحَبْرُ) ذكر الثعلب وما وصلوه بالجنا (وَالْحَبْرُ) جمع حترارة وهو طرف الظفر (الْحَبْرَةُ) الدفعة (وَالْحَبْرَةُ) الهيئة منه (وَالْحَبْرَةُ) مجتمع الشدقين وموضع قص الشارب (الْحَدَّةُ) موضع بالحجاز (وَالْحَدَّةُ) الغضب ومضاء السيف (وَالْحَدَّةُ) الماء القليل وكذا قليل الدَّر (الْحَرْبَةُ) الآلة والطعنة (وَالْحَرْبَةُ) الهيئة من الحرب أي السلب (وَالْحَرْبَةُ) الغرارة السوداء (الْحَرَاتُ) علم لرجل (وَالْحَرَاتُ) من يفسد في كل شيء (وَالْحَرَاتُ) من المياه الشديدة الملوحة (الْحَسُّ) الاستيصال والعقل (وَالْحَسُّ) الصوت

والحركة وما يطرأ على النفساء من الوجع (وَالْحُسْبُ) سمكة صغيرة (الْحَسْبُ) العد (وَالْحِسْبُ) دفن الميت بين الصخر (وَالْحُسْبُ) جمع أحسب وهو الرجل الأبيض إلى الحمرة (الْحَسَّاسُ) اليأس من المشي (وَالْحِسَّاسُ) صغار الاحجار (وَالْحُسَّاسُ) أسماك صغار (الْحَضْرَةُ) المشهد القريب (الْحِضْرَةُ) الغيبة (الْحَضْرَةُ) ذكر الغائب بخير ^(١) (الْحَضَارُ) حمر الابل (وَالْحِضَارُ) الخلق بوجه الجارية (وَالْحُضَارُ) داء في الابل (الْحَطَاطُ) الزبد (وَالْحِطَاطُ) اعتماد الجمل في المشي « في الزمام على أحد شقيه » (وَالْحُطَاطُ) المتن (الْحَلَّةُ) الريتل الكبير من القصب (وَالْحِلَّةُ) ^(٢) مائة بيت والمجلس (وَالْحِلَّةُ) الرداء مع الإزار (الْحَلَالُ) علم جماعة (وَالْحِلَالُ) سراكب النساء والمتاع (وَالْحَلَالُ) كفارة اليمين والجدى (الْحَلَاةُ) الأرض ذات الصخر (وَالْحَلَاةُ) اسم جبل (وَالْحَلَاةُ) قشرة الجلد تخرج عند الدبغ (الْحَمُّ) الكريمة من النياق (وَالْحِمُّ) موضع لطيء (وَالْحِمُّ) الجبال السود والفحم (الْحَمَّةُ) مذاب الشحم (وَالْحِمَّةُ) المنية (وَالْحِمَّةُ) اللون الاسود المشوب باحمرار (الْحَمَّالُ) من يحمل الدية (وَالْحِمَّالُ) مصدر حمل (وَالْحَمَّالُ) جمع حامل (الْحَمْلَةُ) الكرة في الحرب (وَالْحِمْلَةُ)

(١) قال قويدر ماهو أوضح من هذا

القرب والمشهد يدعى حضره * أؤضم والقية ضد الحضرة

وذكر غائب بخير حضره * بالضم أو بالقح أو بالكسر

(٢) الحلة مائة بيت هذه المادة نظمها ابن مالك فليست من المستدرك عليه

الحمل من دار لأخرى (وَالْحُمْلَةُ) لغة مما قبله (الْحَمَمَةُ) صوت الحمير
 للشعير (وَالْحَمِيمَةُ) نوع من النبات (وَالْحَمِيمَةُ) لغة فيما قبله وتشعر
 بلسان الثور (الْحَنَّةُ) المجنون (وَالْحِنَةُ) هيئة الحنين (وَالْحِنَةُ) المصروع
 (الْحَوَلَةُ) عجائب الزمان (وَالْحَوَلَةُ) الحولة والحولان (وَالْحَوَلَةُ) شديد
 الاحتيال (الْحَبَبَةُ) جمع الخيل للسباق (وَالْحَبَلَةُ) هيئة للدر (وَالْحَبَلَةُ)
 نبت معروف والسوار (الْحَرُّ) النار والدائم (وَالْحَرُّ) فرج المرأة (وَالْحَرُّ)
 ضد العبد (الْحَرَّةُ) الأرض ذات الحجارة (وَالْحِرَّةُ) الظلمة الشديدة
 (وَالْحِرَّةُ) النكريمة الأصل (الْحَشُّ) النخل القصير (وَالْحِشُّ) الدبر
 (وَالْحِشُّ) ما يبرز فيه وما اطمأن من الأرض (الْحَقَقُ) الغيظ أو شدته
 (وَالْحَقَقُ) الغيظ الشديد (وَالْحَقَقُ) السماء (الْحَذَلُ) الميل للناس
 (وَالْحَذَلُ) حجر الثوب والوصل^(١) (وَالْحَذَلُ) أسفل النطاق (الْحَقْلَةُ)
 طيب الأرض (وَالْحَقْلَةُ) حشف التمر (وَالْحَقْلَةُ) بقية الماء في
 الحوض (الْحَبْنُ) شجر الدفلى (وَالْحَبْنُ) القرد والدمل (وَالْحَبْنُ) الضخم
 البطون والانتى حبناء (الْحَبْنُ) المثل والباطن (وَالْحَبْنُ) ما قاربك (وَالْحَبْنُ)
 جمع حتنا: الناقة السريعة (الْحَطْوَةُ) السهم الصغير (وَالْحِطْوَةُ) الرزق ويضم
 (وَالْحِطْوَةُ) المكانة

(١) قوله حجر الثوب والوصل الذي في القاموس والحذل مستدار ذيل القميص

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْخَاءِ ﴾

(الْخَبَاطُ) الفبار (وَالْخِبَاطُ) سمة في الفخذ والضراب (وَالْخَبَاطُ)
 داء كالجنون (الْخَبَبُ) عدو الخيل والحмир (وَالْخَبَبُ) جمع خبة ^(١)
 (وَالْخَبَبُ) جمع خبة (الْخَبْرَةُ) الواحدة من الخبر في الحرث (وَالْخَبْرَةُ)
 الامتحان (وَالْخَبْرَةُ) الشاة اذا قسمت (خَذْرَةٌ) علم امرأة (وَخِذْرَةٌ)
 لقب ابن ذهل (وَخِذْرَةٌ) الظلمة الشديدة (الْخَرْتُ) الثقب والضمع الصغير
 (وَالْخَرْتُ) بلد بالروم ويقال خرت برت (وَالْخَرْتُ) جمع خريّة حلة
 وفرس (الْخَبَطَةُ) بقية الماء في الفدير (وَالْخَبَطَةُ) القطعة من الليل
 والبيوت (وَالْخَبَطَةُ) الاناء ويفتح والكلاء السير (الْخَرَاطُ) الشحمة
 تنزع من الأصل (وَالْخَرَاطُ) الجموح (وَالْخَرَاطُ) الفتح في الصدر
 (الْخَرْسُ) الدن مطلقا (وَالْخَرْسُ) لغة فيه (وَالْخَرْسُ) وليمة الولادة (الْخَشَا)
 موضع النحل (وَالْخَشَا) الموضع الخفيف (وَالْخَشَا) العظم الناقى خلف الاذن
 (الْخَشْنُ) المطر القليل (وَالْخَشْنُ) الفرس الجسور (وَالْخَشْنُ) التل مطلقا (الْخَشْبُ)
 صقل السيف جيداً (وَالْخِشْبُ) الرجل لاخير فيه (وَالْخِشْبُ) جمع خشبة
 (الْخَصْبُ) الطلع والنخل (وَالْخِصْبُ) ضد الجذب (وَالْخِصْبُ) الجانب (الْخَطْبُ)
 صرف الزمان والأمن (وَالْخِطْبُ) الخاطب والخطابة (وَالْخِطْبُ) جمع أخطب

(١) الحبة مثلثة طريقة من رمل أو سحاب واقصر على الكسر ليم له التثنية والحبة

مختلف اللون (الخَفَّارَةُ) الجمل للمجبر (والخَفَّارَةُ) الإجارة (والخَفَّارَةُ)
 الشخص المجر (الخَلَّالَةُ) صدق المحبة (والخَلَّالَةُ) لغة فيما قبله (والخَلَّالَةُ)
 بقية الطعام في الفم جمع خِلَّة (الخَلُّ) الطريق في الرمل (والخِلُّ) أجفان
 السيوف « أي اغمادها » (والخَلُّ) جمع خلة (الخِمَارُ) جماعة الناس (والخِمَارُ)
 للمرأة معروف (والخِمَارُ) الصداع من شرب الخمر (الخِمَانُ) الرمح الضعيف
 (والخِمَانُ) الاوعال (والخِمَانُ) أسم نبات ينفع من نهش الأفاعي
 (الخَلْقَةُ) المرة من خلق (والخَلْقَةُ) القطرة (والخَلْقَةُ) ملامسة الشيء
 (الخَلْفُ) الولد الصالح ^(١) (والخَلْفُ) جمع خلفة (والخَلْفُ) جمع خلفة
 (الخَمْلُ) هذب القطيفة (والخَمْلُ) الحبيب المصافي (والخَمْلُ) لغة فيما
 قبله ويقال فيه الخمال (الخَنْ) القطع والأخذ (والخَنْ) السفينة الخالية
 (والخَنْ) جمع أخن وهو الأغن (الخَنَانُ) الرفاهية (والخَنَانُ) لغة في الختان
 (والخَنَانُ) زكّام الجمل وداء يخلق الطير

﴿ مَاتَرَكَةٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الدَّالِ ﴾

(الدَّرَجَةُ) واحدة الدرج في المشي (والدَّرَجَةُ) الهيئة منه
 (والدَّرَجَةُ) الخرقعة تجعل في رحم الناقة لألم (الدَّرْصُ) ولد القنفذ والقار
 (والدَّرْصُ) أسم جنين الاتان (والدَّرْصُ) جمع دروص الناقة المسرعة
 (الدَّسَمَةُ) المرة من الدسم وهو سد الأذن (والدَّسَمَةُ) الهيئة منه

(١) هذا خلاف المشهور بل هو ضد الصالح

(وَالدُّسْمَةُ) أخرق التي تسد بها الأذن (الدَّعْرُ) أخبث والفسق والفساد
 (وَالدَّعْرُ) ما طفيء من الخشب قبل احتراقه (وَالدَّعْرُ) اسم لدور (الدَّلْفُ)
 المشي كالمقيد (وَالدَّلْفُ) الشجاع (وَالدَّلْفُ) جمع دلوف نوع من الطير
 (الدَّخَالُ) اللحم بين اللحوم (وَالدَّخَالُ) من يباطن (وَالدَّخَالُ) صفاء
 داخل المحبوب (الدِّمَّةُ) المرة من الطلاء بالدم (وَالدِّمَّةُ) الرجل القصير
 (وَالدِّمَّةُ) لعبة والاني من السناير (الدَّهْنُ) المطر القليل (وَالدَّهْنُ)
 شجر اذا أكلت منه السباع ماتت (وَالدَّهْنُ) النفاق وما يدهن به من
 زيت وغبره وجمعه دهان

﴿ مَا تَرَكَ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الذَّبْرُ) الكتب والنقد والنقط (وَالذَّبْرُ) الكتاب (وَالذَّبْرُ)
 جمع ذبار وهو جمع^(١) الصدر (الذَّبْلُ) جلد السلحفاة (وَالذَّبْلُ) الشكل
 مطلقاً (وَالذَّبْلُ) جمع ذبلاء وهي من يبس ثغرها (الذَّرْوَةُ) المرة من الذرو
 (وَالذَّرْوَةُ) أعلا كل شيء واسم مكان (وَالذَّرْوَةُ) لغة فيما قبلها (الذَّمُّ)
 ما قابل الشئ (وَالذِّمُّ) الهالك المهزول (وَالذِّمُّ) العرس والمعاهدون^(٢)
 (الذِّكْرُ) ضرب الاحليل (الذِّكْرُ) البصيت والدعاء والكتاب
 (وَالذِّكْرُ) البال

(١) جمع الصدر هكذا في الأصل ولم يتبادر لتابع المراجعة

(٢) قوله العرس والمعاهدون لم تر هذا لغيره فان القاموس ضبطهما بالكسر

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الرَّاءِ ﴾

(الرَّبَا) المنّة والطول (والرِّبَا) معلوم وخيار المال (والرَّبَا) جمع ربوة (الرَّبَاعُ) الذي أُلقيت رباعيته (والرِّبَاعُ) جمع ربع (والرَّبَاعُ) معدول عن أربعة «أربعة» (الرِّبْضُ) الرجل والامعاء والسور (والرِّبْضُ) جماعة البقر (والرِّبْضُ) الأم ووسط الشيء وجماعة الظلم وأُس الجدار (الرِّبْضَةُ) المرة من الربض وهو البروك (والرِّبْضَةُ) جثة ومقتل القوم (والرِّبْضَةُ) القطعة من الثريد (الرِّجْعُ) القطر بعد القطر (والرِّجْعُ) العود للمطلقات (والرِّجْعُ) جمع رجاء وهو الخصاص (الرِّفُّ) شرب اللبن كل يوم (الرِّفُّ) شرب كل يوم (الرِّفُّ) التبن وحطامه (الرِّشَا) ابن الغزالة (والرِّشَا) منزل القمر وحبل يستسقي به (الرِّشَا) جمع رشوة (الرِّكْبَةُ) المرة من الركوب (والرِّكْبَةُ) الهيئة (والرِّكْبَةُ) المفصل المعروف (الرِّقْعَةُ) ضرب السهم المهدف (والرِّقْعَةُ) هيئة الرقع (والرِّقْعَةُ) ما كتبه (الرِّكْوَةُ) الزورق الصغير (الرِّكْوَةُ) رقعة العواصر^(١) (الرِّكْوَةُ) فرج المرأة (الرَّهْبُ) المهزولة من النياق (الرَّهْبُ) النصل والخائف (والرَّهْبُ) الخوف (الرَّالُ) اسم كوكب مضيء (والرَّالُ) جمع رأل وهو ولد النعام (والرَّوَالُ) لعاب الفرس (الرَّوَالُ) الرائق الحسن (والرَّوَالُ) بيت كالفسطاط (والرَّوَالُ) حاجب العينين

(١) قوله رقعة العواصر أي تحتها والعواصر حجارة ثلاث بعضها فوق بعض

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الزَّايِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الزَّقَاقُ) من شرب الماء مع الطعام (الزَّقَاقُ) جمع زق (الزَّقَاقُ) السكة النافذة وجمعه زقاق (الزَّقُ) إطعام الطائر فرخه (والزَّقُ) الجلد كالعكة (والزَّقُ) الحمر خاصة (الزَّفُ) المنزلة (والزَّفُ) الروضة (والزَّفُ) جمع زلفة وهي الصفحة والصخرة المساء (الزَّنْدُ) موصل الذراع (والزَّنْدُ) اسم قوس (وَالزَّنْدُ) جمع زناد وهو المذكور أولاً

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ السَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

(السَّبَّةُ) البرد والصحو (وَالسَّبَّةُ) السبابة (وَالسَّبَّةُ) الذي يسب والعار (السَّجْفُ) كل شق وموضع (وَالسَّجْفُ) الستر (وَالسَّجْفُ) ساعة الليل المظلمة (السَّرْبُ) السفر القريب (وَالسَّرْبُ) هيئة السرب للخرز (وَالسَّرْبُ) جماعة اخيل والطريق (السَّدَّةُ) المرة من السد (وَالسَّدَّةُ) الهيئة منه (وَالسَّدَّةُ) باب الدار (السَّعْدُ) اليمن وموضع (وَالسَّعْدُ) ويثث المدينة (وَالسَّعْدُ) طيب معروف (السَّقْطُ) الثلج والندى السقيط (وَالسَّقْطُ) جناخ الطير (وَالسَّقْطُ) البرد وأهل الشر (السَّقَاطُ) سقوط السيف للارض بعد الضرب (وَالسَّقَاطُ) ما سقط من البسر والزلة (وَالسَّقَاطُ) كل ساقط (السَّلَفُ) ماضى من الأصول (وَالسَّلَفُ) جمع سلفة وهي صفحة العنق (وَالسَّلَفُ) فرخ الحجل (السَّمُ) الثقب وما يقتل ويثث

(وَالسِّمُّ) حب أحمريكتحل به (وَالسُّمُّ) نخل (السَّيَّةُ) الاست (وَالسِّمَّةُ) لغة فيه (وَالسُّمَّةُ) سفرة من خوص (السِّنَّةُ) الذئبة والفهدة (وَالسِّنَّةُ) الفاس لها حلقتان (وَالسِّنَّةُ) الوجه والسيرة والطبع (السِّنُّ) الطريق واستناب الابل في العدوأي ثلب (وَالسِّنُّ) جمع سنة (وَالسِّنُّ) جمع سنة (السِّنَّةُ) الارض ذات الجذب (وَالسِّنَّةُ) أول النوم (وَالسِّنَّةُ) أحسن الاشكال (السَّلَامِي) مكة^(١) (وَالسَّلَامِي) الحجارة (وَالسَّلَامِي) العظام في اليد (السَّلَامُ) معروف وشجر يدبغ به (وَالسَّلَامُ) ماء مخصوص به (وَالسَّلَامُ) موضع (السَّوَامُ) الابل الراعية (السَّوَامُ) مصدر ساوم اذا غالى في الثمن (السَّوَامُ) السوم واسم طائر

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرَفِ الشَّيْنِ الْمُعْجَةِ ﴾

(الشَّيْءُ) صدر الوادي (وَالشَّيْءُ) الموضع الحسن (وَالشَّيْءُ) جمع الزمن المعروف (الشَّجَاعُ) الشديد القلب (الشَّجَاعُ) الحية (وَالشَّجَاعُ) مرض القلب (الشَّرْبَةُ) النخل الصغير النبات من النوى (وَالشَّرْبَةُ) هيئة الشرب (وَالشَّرْبَةُ) حمرة في الوجه (الشَّطْبَةُ) السيف والحوصة الخضراء (وَالشَّطْبَةُ) المرأة الحسنة (وَالشَّطْبَةُ) طريق السيف وهي الخطوط

(١) قوله السلامي مكة لم يذكره ياقوت وفي القاموس والسلام اسم مكة شرفها الله وقوله والسلامي الحجارة الذي في القاموس والسلة كفرحة الحجارة جمعه ككتاب وقوله والسلامي عظام اليد هذه كما قال

(الشَّرَافُ) الجبل العالي وموضع (والشِّرَافُ) جمع شريف (والشَّرَافُ) اسم ماء في الاول (الشَّصْبُ) السلخ والسمط واليبس (وَالشَّصْبُ) الشدة والجذب والنصيب (وَالشَّصْبُ) جمع شصيب كغريب وزناومعنى (الشَّعَاعُ) التفريق (وَالشَّعَاعُ) جمع شعاع (وَالشَّعَاعُ) ضوء الشمس (الشَّكْرُ) النكاح (وَالشَّكْرُ) لِم الحِر (وَالشَّكْرُ) معرفة الاحسان (الشَّقَّةُ) المرة من الشق (وَالشَّقَّةُ) القطعة من الشيء (وَالشَّقَّةُ) المشقة والبعد والطول (الشَّكَّةُ) المرة من الشك بالرمح (وَالشَّكَّةُ) سلاح والخشب في الفاس (وَالشَّكَّةُ) الشقة (الشَّكْلُ) الشبه والمثل (وَالشَّكْلُ) الغنج وهو حسن في النساء (وَالشَّكْلُ) جمع أشكل وهي شكلاء صفة في العين (الشَّمْطُ) الخلط (وَالشَّمْطُ) التوايل (وَالشَّمْطُ) جمع أشمط وهو من خلط سواد شعر رأسه بياض (الشَّكُّ) ما قابل اليقين (وَالشَّكُّ) الحلية معروفة (وَالشَّكُّ) جمع شكوك من النياق

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

(الصَّبَاحُ) شعبة القناديل والفجر وخلاف المساء (الصَّبَاحُ) جمع صبيح (الصَّبَاحُ) لغة في الصباح (الصَّتُّ) الدفع والضرب بقهر والجماعة من الناس ويكسر (وَالصَّتُّ) القوى المجتمع اللحم (وَالصَّتُّ) جمع صتيت وهو الصوت (الصِّلْدُ) كل صلب أملس (وَالصِّلْدُ) لغة فيه (وَالصِّلْدُ) جمع أصلد

وهو البخيل (الصَّرْعَةُ) المرة من الصرع (وَالصَّرْعَةُ) الهيئة (وَالصَّرْعَةُ)
 من يصرع الناس (الصَّرْفُ) التوبة والحيلة والفضل (وَالصَّرْفُ) الخالص
 من الاشياء ونبت أحمر (وَالصَّرْفُ) جمع صريفة الرقافة والشباب من الابل
 (الصَّلَاةُ) حرق النار وواحد الصلوتين والذنب والوسط والظهر (وَالصَّلَاةُ)
 الشواء (وَالصَّلَاةُ) جمع صلاية وهي الجهة وتجمع أيضاً على صلي (الصَّلُّ)
 أن ينتن الجلد بالدبغ (وَالصِّلُّ) السيف والحية (وَالصِّلُّ) ما تغير من الطعام
 (الصَّلَاةُ) الرحمة والدعاء (وَالصَّلَاةُ) جمع صلة (وَالصَّلَاةُ) جمع صال
 للذي يشوي اللحم (الصَّفْقُ) السرد والضرب بصوت (وَالصَّفْقُ) مصراع
 الباب (وَالصَّفْقُ) الناصية (الصَّنُو) الماء بين جبلين (وَالصَّنُو) الأخ والابن
 (وَالصَّنُو) النخل والفرع ويكسر (الصَّهْرُ) الاذابة والحار (وَالصَّهْرُ)
 معروف والقبر (وَالصَّهْرُ) جمع صهور من يذيب اللحم (الصَّلَّةُ) الارض
 والنمل والجلد (وَالصِّلَّةُ) الشيء لا خير فيه (وَالصِّلَّةُ) بقية الشيء

ما تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الضَّادِ الْمُعْجَمَةِ

(الضَّبُّ) سيلان الدم والريق في التم والجلب بالكف والحيوان
 والسيلان أودونه وداء في مرفق البعير وكذا في صدره وكذا في خفصه أو
 قرنيه وقروح فيهما والسكوت والاحتواء على الشيء والفيظ والحد وكسر
 وداء يأخذ الشفة واللصوق بالارض والظلمة قبل أن تغلق (وَالضَّبُّ) الحد

والفيظ (والضُبُّ) الشياه الضيقات الفروج (الضَجَّةُ) الرقدة (والضِجَّةُ)
الكسل (وَالضُّجَّةُ) المرض وضمف رأى (الضُّحْكَةُ) ماء لبنى عبس
(وَالضِّحْكَةُ) من يكثر الضحك (وَالضُّحْكَةُ) من يضحك الناس
(الضَّرَاحُ) الدفع (وَالضَّرَاحُ) الركض (والضَّرَاحُ) البيت المعمور
(الضَّفُّ) النوع والضرب (وَالضَّفُّ) الصنعة (والضَّفُّ) جمع ضف وهو
الظلمة ^(١) (الضِّلَّةُ) الغيبة (والضِّلَّةُ) الضلال وكذا الهيئة (والضِّلَّةُ) الخدق
في الدلالة (الضَّفَّةُ) المرة من الضنف وهو الضيق (والضَّفَّةُ) هيئة جانب
النهر (والضَّفَّةُ) دوية لساعة كالقراد وتضر الجلد

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

(الطَّبْسُ) الاسود من كل شيء (والطَّبْسُ) الذئب (والطَّبْسُ) جمع
طيس الماء الكثير (الطَّبْنُ) الفطانة (والطَّبْنُ) جمع طبنة (والطَّبْنُ) جمع
طبنة وجيفة الصيد (الطَّارُ) ^(٢) الانافي وهي حجارة تبجل تحت القدر (والطَّارُ)
رتق القطر (والطَّوْرُ) جمع طوور من تعطف على فصيل غيرها (الطَّخْمَةُ)
جماعة المعيز (والطَّخْمَةُ) اسم رجل يسمى أبا حوشب (والطَّخْمَةُ) سواد
المارن من الانف (الطَّرْفَةُ) نجم من منازل القمر (والطَّرْفَةُ) الهيئة من
طرف اذا حرك جفنه (والطَّرْفَةُ) كل غريب من الثمر وغيره (الطَّلَاةُ)

(١) هذه المادة لم يتبادر لنا محجة مأخذها فلتحذر

(٢) قوله الطَّارُ الانافي هذا غلط واضح فان الكلمة معجمة ووزنها كغراب

وكذلك قوله جمع طوور فانه معجم ولم تقف على اللفظة التي مثل بها للمكور

جفاف الريق بالقم (والطَّلَامُ) الحرة والقطران (والطَّلَاهُ) الدم أو قشرته
 (الطَّمْلُ) البرية (والطِّمْلُ) الأسود والثلثم (والطَّمْلُ) جمع طميل وهو
 الجدي (الطَّمْلَةُ) الحمأة (والطِّمْلَةُ) المرأة الضعيفة (والطَّمْلَةُ) ما بقي في
 الحوض من الماء (الطَّشُّ) المطر الضعيف (والطَّشُّ) الولد الصغير^(١) والفقد
 (والطَّشُّ) داء كالزكام (الطَّفْلُ) الناعم من كل شيء (والطِّفْلُ) الحاجة
 والليل وجزء منه (والطِّفْلُ) جمع طفيل وهو الماء يبقى في الحوض (الطَّمْلَةُ)
 تسوية الرغيف (والطَّمْلَةُ) الهية منه (والطَّمْلَةُ) خبزة والخوان يطلق
 عليه طعام البر

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الظَّفَرُ) جلدة تفشي العين (وَالظَّفَرُ) معروف (وَالظَّفَرُ) لغة فيه
 (الظَّافُ) المباح والباطل (وَالظَّفُفُ) الحاجة (وَالظَّفُفُ) جمع ظليف
 وهو الذليل (الظَّلُّ) الاسم من أظله (وَالظِّلُّ) العز والليل وما أظلك
 (وَالظِّلُّ) جمع أظل باطن الإصبع^(٢) (الظَّلْمُ) الريق (وَالظَّلْمُ) ولد النعامة
 (وَالظَّلْمُ) معروف (الظَّهْرَةُ) المعين (وَالظَّهْرَةُ) العول (وَالظَّهْرَةُ) السلحفاة
 (الظَّهَارَةُ) قوة الظهر (وَالظَّهَارَةُ) ضد البطانة (وَالظَّهَارَةُ) الجانب القصير

(١) هذه العبارة غير محررة فالذي في القاموس الطشة بالكسر الصغير من الصبيان

وقال ابن قتيبة المعروف الطشاة مثل الجراءة ولم يفهم أيضاً معنى الفقد

(٢) قوله باطن الإصبع لم تر هذه العبارة لغيره وفي القاموس الأظل من الأبل باطن

المنسم وقال أبو حيان باطن خف البعير

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْعَيْنِ الْمُهِمَّةِ ﴾

(الْعَبُّ) تتابع الجرْع (وَالْعِبُّ) ضوء الشمس والكبر والفخر والنخوة
 (وَالْعُبُّ) أصل الكَمْ (الْعُبُّ) تفسير الرؤيا والمروء (وَالْعِبُّ) ما أخذ على
 غربي الفرات الى بركة العرب (وَالْعُبُّ) قبيلة والشكلي والعقاب والسحب
 الكثيرة السير (الْعَبْرَةُ) دمع العين قبل ان يفيض (وَالْعَبْرَةُ) الاعتبار
 (وَالْعَبْرَةُ) خريزة كانت لشخص فيمن مضى (الْعَدُّ) الاسم من عدد
 الشيء (وَالْعِدَّةُ) ألم اللدغ بعد سنة (وَالْعِدَّةُ) جمع عدة (الْعِدْرَةُ) الغائط
 وفناء الدار (وَالْعِدْرَةُ) الاسم من الاعتذار (وَالْعِدْرَةُ) القلفة وقصة الشعر
 (الْعَزْمَةُ) ما فرضه الله (وَالْعَزْمَةُ) الهيئة من العزم (وَالْعَزْمَةُ) أسرة
 الرجل وقومه (الْعَذْوَةُ) شاطئ الوادي (وَالْعَذْوَةُ) المكان العالي (وَالْعَذْوَةُ)
 المكان المتباعد (الْعَذْوَى) ما يعدي (وَالْعَذْوَى) اسم جمع العدو (وَالْعَذْوَى)
 اسم جمع (الْعَجْرَمُ) الضخم القصير (وَالْعَجْرَمُ) صاحب القوة (وَالْعَجْرَمُ)
 الجمل الشديد (الْعَجْرَمَةُ) الأسراع (وَالْعَجْرَمَةُ) المائة من الجمال
 (وَالْعَجْرَمَةُ) شجر ويكسر (الْعَرْنُ) اللحم المطبوخ والعمر (وَالْعَرْنُ)
 الاسم من ربح الطبخ (وَالْعَرْنُ) جمع عرين (الْعَرْنَةُ) المرة من العرن
 وهو^(١) (وَالْعَرْنَةُ) عروق الأنف (وَالْعَرْنَةُ) لغة في العرن وهو داء يذهب
 الشعر (الْعَشْوَةُ) الربع الأول من الليل (وَالْعَشْوَةُ) ويضم ركوب الأمر

(١) كذا في الأصل والصواب وهو جعل العرن في وثرة اتف البعير

مع الجهل (والْعُشْوَةُ) النار بالليل ويكسر (الْعَمُّ) العشب والجمع الكثير
وأخو الأب (والْعِمُّ) قرية بجلب (والْعَمُّ) جمع أعم وهو الطويل (الْعَمَلَةُ)
الخيانة (والْعَمَلَةُ) من يفعل الشر سراً (والْعَمَلَةُ) أجره العمل (الْعَنْكُ)
تقد الرماح (والْعِنْكُ) أول الليل والأصل (والْعَنْكُ) جمع عنيك وهو
الرمل المنعقد (الْعَلَمُ) قهر النير (والْعِلْمُ) ضد الجهل (والْعِلْمُ) جمع
اعلم وهو مشقوق الشفة العليا (العَبْدَةُ) المرة من العهد (والْعَبْدَةُ) أول
الغيث (والْمُهْدَةُ) الضعف في العقل والرجعة (الْعَهْنَةُ) الواحدة من العهن
وهو الخروج (والْعَهْنَةُ) القطعة من الصوف (والْعَهْنَةُ) ثني القضيبي
لا يكسر

﴿ مَاتَرَكَهٗ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الْفَشُّ) العظيم السيرة (وَالنِّشُّ) الحقد والغل (وَالْفَشُّ) من يفش
الناس (الْفَرَقَةُ) المرة من الغرف (وَالْفَرَقَةُ) الهيئة منه (وَالْفَرَقَةُ) اسم
المعروف منه وامم عليه كالقصر والخصلة من الشعر ومحل مرتفع (الْفَعَامَةُ)
السحابة (الْفَعَامَةُ) كعمة البهيمة (وَالْفَعَامَةُ) قلقة الصبي

﴿ مَاتَرَكَهٗ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْفَاءِ ﴾

(الْفَتَّاحَةُ) النصر (وَالْفِتَّاحَةُ) الحكم بين الناس (وَالْفِتَّاحَةُ) لغة
فيما قبله (الْفَرَزُ) المطمئن من الأرض والعزل (وَالْفَرَزُ) طريق مكة

(وَالْفُرْزُ) جمع فارزجد الذر الاسود^(١) (الْفُرْزَةُ) المرة من الفرز أي التميز
 (وَالْفِرْزَةُ) القطعة من اللحم الذي عزلته (وَالْفُرْزَةُ) طريق الأكمة
 (الْفِرْصَةُ) الريح التي لا تجذب (وَالْفِرْصَةُ) خرقه قطن للحيض (وَالْفِرْصَةُ)
 الشرب والنوبة يقال تناوبوا الماء القليل كل رجل يسقى يوماً فيقال له حان
 فرصتك وتدارك الأمر (الْفَرِي) الدهش (وَالْفِرْي) جمع فرية (وَالْفَرِي)
 جمع فرياذات كذب (الْفَتْكُ) العجب واللجاج والكذب (وَالْفِتْكُ) الباب
 (وَالْفَتْكُ) جزء من الليل

﴿مَاتَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْقَافِ﴾

(الْقَرْضُ) القطع والجزاء (وَالْقِرْضُ) السلف ويفتح (وَالْقُرْضُ) جمع
 قريض الشعر (الْقَدُّ) القطع للشيء والقامة والسوط (وَالْقِدُّ) السوط ويفتح
 والكوز من الجلد (وَالْقُدُّ) سمك يزيد في الجماع (الْقَسْمُ) مصدر قسم
 (وَالْقِسْمُ) الجزء المقسوم (وَالْقُسْمُ) جمع قسيم وهو الجميل الصورة (الْقَشْرَةُ)
 الجبل (وَالْقِشْرَةُ) صغار العنز (وَالْقُشْرَةُ) مطر يقشر الأرض وسمكة قدر شبر
 (الْقَزُّ) الأبريسم وإباء النفس الشيء (وَالْقِزُّ) الرجل الآبي (وَالْقُرُّ) تجنب القيح
 (الْقَدَّارُ) موضع (وَالْقِدَّارُ) القدر ويفتح (وَالْقَدَّارُ) الربعة والطباخ
 والجزار وابن سالف عافر الناقة (الْقَدَّامُ) كالجزار وزنا ومعني (وَالْقِدَّامُ)

(١) عبارة القاموس جد السود من النمل وعقنان جد الحمر

الملك السيد (وَالْقَدَامُ) الامام (الْقَدْوُ) القدوم من السفر (وَالْقِدْوُ) الاجل
 (وَالْقُدْوُ) الطعام اذا طاب ريحه والاستقامة (الْقَصَارَةُ) ضد الطول
 (وَالْقِصَارَةُ) حرفة القصار (وَالْقُصَارَةُ) ما يلقي في المنخل (الْقِصْمَةُ) رملة
 الغضي (وَالْقِصْمَةُ) هيئة القصيم أي الكسير (وَالْقِصْمَةُ) مثلثة بنت القيصوم
 (الْقِطْبَةُ) نصل الهدف (وَالْقِطْبَةُ) هيئة القطب (وَالْقُطْبَةُ) من اللحم
 (الْقِرْطُ) قطع النبات (وَالْقِرْطُ) نوع من الكراث يؤكل (وَالْقِرْطُ)
 الحلق وشعلة النار والضرع (الْقَطْرَةُ) واحدة القطر (وَالْقِطْرَةُ) الهيئة منه
 (وَالْقُطْرَةُ) التافه من الأشياء والحسيس (الْقَضَةُ) الحصى الصغير (وَالْقِضَةُ)
 عذرة الجارية (وَالْقِضَةُ) العيب ويخفف (الْقَفَّةُ) الرعدة من نحو الحمى
 ويشث (وَالْقِفَّةُ) غائط المولود (وَالْقِفَّةُ) الغار والأرنب وما يعمل من
 خوص (الْقَلَا) هامة الرجل (وَالْقِلَا) البغض (وَالْقَلَا) جمع قلة وهي
 الاكرة (الْقَلْعُ) الفاس الصغير (وَالْقِلْعُ) المعدن والشرع (وَالْقَلْعُ)
 الرجل القوي (الْقَنْفُ) قطع القلفة (وَالْقَنْفُ) القشر والدوخلة وهي من
 خوص يجعل فيه التمر (وَالْقَلْفُ) جمع أَلْف (الْقَلْفُ) اقتلاع الظفر
 (وَالْقَلْفُ) جمع قلفة (وَالْقَلْفُ) جمع القليف وهي الضخمة من النوق
 (الْقَلْفَةُ) البارة من القلف (وَالْقَلْفَةُ) نبات أخضر (وَالْقَلْفَةُ) جلدة
 الذكر (الْقَلْلُ) دقيق الجسم (وَالْقِلْلُ) جمع قلة وهي الرعدة (وَالْقِلْلُ) جمع قلة
 (الْقَلْحُ) الحمار اذا أسن (وَالْقَلْحُ) الثوب الوسخ (وَالْقَلْحُ) جمع أَلَح وهو

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْكَافِ ﴾

(الْكِبَاءُ) النزول ما ينبت من القمر (الْكِبَاءُ) عود البخور (والْكِبَاءُ) كل ذى ارتفاع (الْكِبْكِبَةُ) الابل العظيمة (والْكِبْكِبَةُ) لعبة واسم مكان (والْكِبْكِبَةُ) الجماعة ويفتح (الكِبَةُ) القلب على الوجه والحمل في الحرب ويضم والدفعه فيه والجري والرمي في الهوة والصدمة بين جبلين (والْكِبَةُ) الهيئة من القلب على الوجه (والْكِبَةُ) قبيلة من قيس (الْكُحْلُ) شدة الجذب والسماء (والْكُحْلُ) خرزة تتخذ للعين (والْكُحْلُ) معروف والمال الكثير وموضع (الْكُذْبُ) بياض الظفر من الصبي (والْكُذْبُ) لغة منه (والْكُذْبُ) لغة منه أيضاً وجاء بالأعجام (الْكُذَّابُ) الكثير الكذب (والْكُذَّابُ) لغة في الكذب (والْكُذَّابُ) جمع كاذب (الْكُصْفَةُ) المرة من الكسع وهو ضرب الدبر (والْكُصْفَةُ) الهيئة منه (والْكُصْفَةُ) بياض الجبهة (الْكُصَاءُ) الجعد والرفعة (والْكُصَاءُ) معروف (والْكُصَاءُ) مؤخر العجز وجمع كسوة^(١) (الْكُسُّ) الدق الشديد (والْكُسُّ) بلد معروف (والْكُسُّ) معروف لكنه مؤد^(٢) (كَذَا) اسم عرفات وقيل ثنية هناك^(٣) (والْكِدَا) القطع والمنع

(٣) قوله مؤخر العجز وجمع كسوة هذان النوعان مقصوران

(١) والكس جمع أكس وهو الصغير الاسنان أو تصيرها أو الذي لصقت أسنانه بسنوخها

(٢) قوله وقيل ثنية هناك عبارة القاموس وكداء كماء اسم لعرفات أو جبل بأعلى مكة

(وَكُدَى) جبل بمكة وقيل بأسفلها يقرب شغب الشافعين ويقال له ثنية
 كدى والكدى جمع كدية الأرض الصلبة (الكَلْبَةُ) الأرض لا نبات
 بها (والْكَلْبَةُ) شجرة شاكّة^(١) (والْكَلْبَةُ) القحط والشدة (الْكَلَابُ)
 الحديدة تكون بالرجل (والْكَلَابُ) معروفون (والْكَلَابُ) اسم موضع
 وماء (الْكَفَافُ) الاستغناء بما لديه والمثل (والْكَيْفَافُ) جمع كفة وهي
 القراش (الْكَيْفَافُ) جمع كفة (الْكَيْفُ) السواد أو مع^(٢) أصفرار (والْكَيْفُ)
 العاشق (والْكَيْفُ) جمع أكلف (الْكَيْفُ) وسخ الاقدام (والْكَيْفُ)
 تشققها (والْكَيْفُ) جمع كلمة داء في الجمال يسقط الشعر (الْكَيْفُ) القرب
 والخضوع والجبن (والْكَيْفُ) ثلث الليل والأصل (والْكَيْفُ) جمع أكتع
 وهو الاشل وكل ناقص من امر (الْكَنْدَةُ) جهة معروفة من فرغانة
 نساؤها حسان (وَكَنْدَةُ) قطعة من الجبل (وَكَنْدَةُ) قرية بسمرقند
 (الْكَنْةُ) امرأة الاب «أو الأخ» (والْكَيْنَةُ) السترو البياض والْكَنْةُ
 الجناح أو الرف

﴿مَاتَرَ كَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ اللَّامِ﴾

(اللَّسْنُ) الاخذ باللسان الى رشفه والفصاحة (وَاللِّسْنُ) لغة في اللسان
 (وَاللِّسْنُ) جمع ألسن وهو الفصيح (اللِّصُّ) السترو إغلاق الباب (وَاللِّصُّ)

(١) وفتحها أشهر من كسرها

(٢) كذا في الاصل والصواب لون بين السواد والحمرة

مثلث معروف (وَاللَّصُّ) جمع ألص ماتزق الا ليتين وقال بعضهم منضم
 الاضراس (اللَّقْنُ) سرعة الفهم والحفظ (وَاللِّقْنُ) الكتف والركن
 (وَاللَّقْنُ) جمع لقن وهو الدكي واسم الفاعل لقن (اللَّمَمُ) نوع من الجنون
 وصفائر الذنوب (وَاللِّمَمُ) جمع لمة الشعر فوق الأذن (وَاللَّمَمُ) جمع لمة وهو
 الشديد (اللَّهُوَةُ) العطية (وَاللَّهُوَةُ) المرأة يلقي بها (وَاللَّهُوَةُ) ماتضه في
 الرحي (اللَّوَى) وجع في المعدة (وَاللَّوَى) ما لتوى من الرمل وانطواء الحية
 (وَاللَّوَى) الأباطيل

﴿مَاتَرَكَهٗ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْمِيمِ﴾

(الْمَتَعَةُ) المرة من المتع وهو الذهب (وَالْمَتَعَةُ) ما يتمتع به (وَالْمَتَعَةُ)
 ما يعطي للمطلقة والدلو والسقاء ويكسر (الْمَتَكُ) القطع ونبات (وَالْمِتْكُ)
 الأثرج (وَالْمِتْكُ) ذكر الذباب وما تبقيه الخاتنة من بظر المرأة (الْمِثْلُ)
 جعل الشخص مثله (وَالْمِثْلُ) المشابهة (وَالْمِثْلُ) جمع مثال والفراش والقدر
 (الْمَحْرَبُ) الحرب والسلب (وَالْمِحْرَبُ) الشجاع (وَالْمُحْرَبُ) من يدل
 على السلب (الْمَدْدُ) العطاء والاعانة (وَالْمِدْدُ) جمع مدة (وَالْمُدْدُ) جمع
 مدة (الْمَذْلُ) الخائر من اللبن الدار (وَالْمِذْلُ) الخفيف من الرجال (وَالْمِذْلُ)
 جمع مديل كمرريض وزناً ومعنى (الْمَذْيَةُ) مثلثة لغة في المذبة وهي الشفرة
 (وَالْمِذْيَةُ) مثلث كبدة القوس (وَالْمِذْيَةُ) غاية كل شيء والشفرة (الْمَذْيُ)
 الغاية (وَالْمِذْيُ) جمع مذبة (وَالْمِذْيُ) جمع مذبة أيضاً (الْمَرْجَلُ) البرد

اليماني (والمِرْجَلُ) القدر من النحاس والمشط (والمِرْجَلُ) الفرس غير مقيد
 (المِرْمَلُ) محل الرمل (والمِرْمَلُ) القيد الصغير (والمِرْمَلُ) السرير والحصير
 أي زينا وعثر عبارة ^(١) غيره الحصر المنسوج (المِرْزَقَةُ) المرة من المزق أي
 الخرق (والمِرْزَقَةُ) القطعة من الثوب وغيره (والمِرْزَقَةُ) بطائر صغير (المِسْحَلُ)
 الضرب أي المصدر منه (والمِسْحَلُ) البليغ والمبرد والمنخل (والمِسْحَلُ)
 المولوم ومزاد ^(٢) القشر (المِسْكُ) العاج والديك والسوار والجلد والمثل والبخل
 (والمِسْكُ) معروف ونبات برى (والمِسْكُ) جمع مسكة والبخل (المِسْقَةُ)
 المرة من المشق (والمِسْقَةُ) القطعة من القطن (والمِسْقَةُ) الساقط من
 الشعر كالمشاقة (المِصْبَحُ) السقي في الصبوح (والمِصْبَحُ) القدح الكبير
 (والمِصْبَحُ) الصبح (المِضْرُ) اللبن الحامض (والمِضْرُ) الهدر (والمِضْرُ)
 جمع مضير اللبن الحامض (المِطْرُ) المطر (والمِطْرُ) كبير النصارى وفوق
 المطران (والمِطْرُ) سبيل الدوة (المِغْبُ) الفضلة من اللحم (والمِغْبُ)
 القرط والخمار ونجم (والمِغْبُ) ولد من مات (المِلَّةُ) ما يكفي الأناء
 (والمِلَّةُ) الماء الموضوع فيه (والمِلَّةُ) الزكام إذا كان بامتلاء البطن
 (المِلَّةُ) السامة (والمِلَّةُ) جمع ملة (والمِلَّةُ) جمع ملة (والمِغْبُ) السيرة
 (والمِغْبُ) ما ينقب بها البيطار الدابة ليخرج منها ماء أصفر (والمِغْبُ)
 ما نقبته (والمِغْبُ) محل استنقااع الماء (والمِغْبُ) الأناء يتقع فيه (والمِغْبُ)

(١) هذه العبارة غير متلازمة كما لا يخفى وفي القاموس ورمل السرير أو الحصير زينة
 بالجوهر ونحوه

الشيء الذي يستنقع

(ماتَرَكَهَ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ النُّونِ)

(النَّبْرُ) قلة الحياء وهو نبار للفاحش اللثيم القصير (والنَّبْرُ) بيت التاجر والقراد أو دويبة تشبهه أو أصغر منه ينبر محل السفهاء أي يرتفع وينتفع (والنَّبْرُ) جمع نبور وهو الآن من النبر وهو الارتفاع ومنه المنبر لارتفاعه ومنه نبر الحرف أي رفع الصوت به (النَّجَارُ) الأصل (وَالنَّجَارُ) اسم موضع (وَالنَّجَارُ) اسم موضع آخر (النَّقْرُ) الضرب والنيب والنفخ (النَّصْبُ) البلاء (وَالنَّصْبُ) الحظ والنصيب (وَالنَّصْبُ) ما ينصب (النَّقْرَةُ) المرة من النقر (وَالنَّقْرَةُ) الهيئة منه (وَالنَّقْرَةُ) القطعة المذابة من التبر وثقب الأست (النَّقْرُ) ذهاب المال (وَالنَّقْرُ) جمع نقرة (وَالنَّقْرُ) جمع نقرة (النَّمْرَةُ) القطعة من السحاب (وَالنَّمْرَةُ) أنثى النمر (وَالنَّمْرَةُ) النكتة من أي لون (النَّسْرُ) اللبن (وَالنَّسْرُ) المخالط للشيء (وَالنَّسْرُ) من بكر الحمل بها ويثالث (النَّحْلَةُ) واحدة النحل (وَالنَّحْلَةُ) الدعوة (وَالنَّحْلَةُ) ويكسر المهر والعطية (النَّكْرُ) الفرز بالشيء الحديد (وَالنَّكْرُ) الرذل القبيح (وَالنَّكْرُ) جمع ناكز ونكوز وهو البئر (النَّقْفُ) ضرب الهامة بالرمح (وَالنَّقْفُ) الفرخ وقت الفقس (وَالنَّقْفُ) جمع تقيف مأكلته الأرضة من الجذوع

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْهَاءِ ﴾

(الهِجْرَةُ) المرة من الهجر (وَالهِجْرَةُ) المهاجرة (وَالهِجْرَةُ) لغة فيه
(الْهَزْدُ) الهرج والمشق والفساد (وَالْهَزْدُ) الرجل الساقط (وَالْهَزْدُ)
الكريم (الْهَجْرُ) معروف والخطام والكريم (وَالْهِجْرُ) الفائق من النياق
(وَالْهِجْرُ) الفحش في الكلام (الْهَزْرُ) الضرب والقمر والطرده (وَالْهِزْرُ)
الأحمق الشديد (وَالْهَزْرُ) جمع هزير أي طريد (الْهَلَالُ) أول النيث
(وَالْهَلَالُ) أول الشهر (وَالْهَلَالُ) شعب تهامة (الْهَوَاءُ) الجو والجبان
(وَالْهَوَاءُ) الاقبال والادبار بالشيء ضد (وَالْهَوَاءُ) الانحدار من أعلى إلى أسفل

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْوَاوِ ﴾

(الْوَضْعُ) الخط والولادة (وَالْوَضْعُ) الخسارة (وَالْوَضْعُ) الخسة

(مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْيَاءِ)

(يَأْرَكَ) إذا اشتكى من أكل الأراك (وَيَأْرَكَ) إذا رعى الإراك
(وَيَأْرَكَ) أي يقيم بالدار (يَعْرُ) أي يعطش ويعتق (وَيَعْرُ) إذا طبخ الحريرة
(وَيَعْرُ) لشدة الحر مثل الحاء (يَحْلُ) إذا ركب الفرس مرخي العرقوب
(وَيَحْلُ) ضد يحرم (وَيَحْلُ) من الحلول أي النزول (يَذْبُرُ) أي يغضب
(وَيَذْبُرُ) أي يكتب ويقرأ (وَيَذْبُرُ) لغة فيه (يَصْرُ) الحافر إذا ضاق
(وَيَصْرُ) الباب إذا فتح (وَيَصْرُ) المال يربط عليه ويصر النافة إذا لم يحلبها

(يَضْرَبُ) النبات اذا أصابه برد الثلج أي يضعف (ويضربُ) العرق
 أي ينبض (ويَضْرَبُ) الفحل الناقة اذا نكح ويضرب يغلب في المضاربة
 (يَعْرِضُ) القول من عرض والأمر (ويَعْرِضُ) من عرض (ويَعْرِضُ)
 من عرض اذا أتسع (يَعْصَى) اذا ضرب بالحسام مثلاً (ويَعْصَى) مضارع عصى
 (ويَعْصُو) يضرب بالعصا بغير ضرر للمضروب (يَعْمَى) القلب كالبصر من
 عمى (ويَعْمَى) البعير اذا رمي باللعب (ويَعْمُو) الى النساء أي يميل (يَقْرُ)
 اذا عقد الانسان ما استرخى من الشيء (ويَقِرُّ) أي يهرب (ويَقِرُّ) اذا كشف
 عن أسنان الدابة لمعرفة عمرها (يَقَرُّ) في العين أي يفرح (ويَقَرُّ) من القرار
 أي المكث (ويَقِرُّ) أي يصب شيئاً بارداً على طعامه مثل القرأى البرد (يَهَرُّ)
 زيد أي يبطر اذا أكرمه (ويَهَرُّ) أي يهينه (ويَهَرُّ) الكلب اذا أكثر
 النباح ويهر بمعنى يأكل الهرهر وهو العنب (يَهَشُّ) أي يش في وجهه
 (ويَهَشُّ) أي يضعف (ويَهَشُّ) الشجر أي يضربه لينثر ثمره اهـ

[تمت وبالحير عمت وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً]



كتاب

تحفة المودود

﴿ في ﴾

المقصود والمودود

للامام العلامة أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجيلاني

نزىل دمشق والمتوفي فيها سنة ٦٧٢ هجرية

رحمه الله تعالى

﴿ الطبعة الأولى ﴾

(سنة ١٣٢٩ هجرية)

﴿ على نفقة مصححها أحمد بن الأمين الشنقيطي ﴾

(تنبيه) ان أبيات الشواهد وضعناها بين قوسين لعدم الالتباس بالاصل

طبع بمطبعة الجمالية - بمصر

(الكاتبة بحارة الروم بمنطقة التتري)

(لاصحابها محمد أمين الخانجي وشركاه — وأحمد عارف)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الفقير الى رحمة ربه المستوهب مغفرة ذنبه محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الحياثي غفر الله له

بَدَأْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ فَهُوَ سَنَاءُ وَلِلنُّطْقِ مِنْهُ بَهْجَةٌ وَبَهَاءُ
وَأَهْدَيْتُ مُخْتَارَ السَّلَامِ مُصَلِّياً عَلَى الْمُصْطَفَى الْمُوْحَى إِلَيْهِ شِفَاءُ
وَبِالْآلِ وَالْأَصْحَابِ ثَنَيْتُ مُثْنِياً بِخَيْرِ الثَّنَا إِذْ هُمْ بِهِ جُدْرَاءُ
وَبَعْدُ فَإِنَّ الْقَصَرَ وَالْمَدَّ مَنْ يُحِطُ بِعِلْمِهِمَا يَسْتَسْنِيهِ النَّبَاهُ
وَقَدْ يَسَّرَ اللَّهُ اتِّهَاجَ سَبِيلِهِ - بِنَظْمٍ يَرَى تَفْضِيلُهُ الْبُصْرَاءُ
لَهُ تُحْفَةُ الْمُؤَدُّودِ تَسْنِيَةً فَقَدْ تَأَتَّى بِهَذَا لِلْمُرَادِ جِلَاءُ
بَجَلًا كُلُّ يَتٍّ مِنْهُ لَفْظَيْنِ وَجْهًا بَوَجْهَيْنِ فِي الْحُكْمَيْنِ فَهُوَ ضِيَاءُ
دَعَا فَأَجَابَتْهُ الْمَعَانِي مُطِيعَةً وَقَدْ كَانَ مِنْهَا مَنَّةٌ وَإِبَاهُ
وَهَا أَنَا بِالْمُنَوِيِّ وَافٍ فَإِنَّمَا عَلَامَةٌ صِدْقِ الْعَازِمِينَ وَفَاءُ
فِيَارَبِّ عِزَّنَا فَالْمُعَانُ مُؤَيَّدُ وَمَا لَامَرِيءٌ إِنْ لَمْ تُغْنِهِ كِفَاءُ

﴿ باب ما يفتح أوله فيقصر ويمد باختلاف المعنى ﴾

أَطَعْتَ الْهَوَىٰ قَالَ لَقَبْتُ مِنْكَ هَوَاءً قَسَا كَصَفَا مُذْ بَانَ مِنْهُ صَفَاءُ

الهوى بالقصر هوى النفس وبالمصدر هوى الشيء إذا خلا: قال جرير

(وَمَجَاشِعُ قَصَبٍ هَوَتْ أَجْوَأُهَا لَوْ يُنْفَخُونَ مِنَ الْخَوْزَةِ طَارُوا)

ثم قيل لكل خال هواء كما قيل له خلاء ولكونه مصدراً في الأصل لم يجمع في قوله تعالى « وأفتدتهم هواء » قال أبو إسحق الزجاج معناه منخرقة لا تبي شيئاً وقال غيره لا عقول لها والمعنيان متقاربان وقال زهير

(كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ^(١) مِنَ الظِّلْمَانِ جُوجُؤُهُ هَوَاءُ)

والصفا بالقصر جمع صفاة وهي الصخرة المساء وبالمصدر ضد الكدر

وَرُمْتُ جَدًّا مَا إِن يَدُومُ جَدَاؤُهُ وَبَيَّانُ فَقْرٍ فِي الثَّرَى وَثَرَاءُ

الجداء هنا العطية والجداء هنا النفع والثرى التراب الندى والثراء كثرة

المال قال علقمة

(يُرِذْنَ ثَرَاءُ الْمَالِ حَيْثُ عَلِمْنَهُ وَشَرَحُ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبُ)

وَلَوْ فِي الْمَلَا رُمْتُ الْمَلَأَ حَلَلْتُ فِي رَجَاءُ إِذَا مَا صَحَّ مِنْكَ رَجَاءُ

الملا الأرض المتسعة والملاء والملاة مصدر ملو الرجل فهو مليء إذا

(١) قال في المحكم الصعل والاصعل الدقيق الرأس والعنق والاني صعلة وصعلاء

يكون في الناس والثعام والحيل والنخل وقد صعل صعلًا والصعلة الثعامة عند الاصمعي ولم

يبين أي نعامه هي انتهى

أَسْتغْنَى وَالرَّجَاءَ الْجَانِبَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَعَهُ أَرْجَاءَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « وَالْمَلَأْتُ عَلَى
أَرْجَائِهَا » وَالرَّجَاءَ الطَّمَعُ

كَفَى بِالْفَنَاءِ قُوَّتًا لِنَفْسٍ فَنَاءُ وَهِيَ قَرِيبٌ وَيُغْنِيهَا صَرًّا وَصَرَاءُ

الفناء^(١) غيب الثعلب . قال زهير

(كَأَنَّ قُتَاتَ الْمَهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحْطَمِ)

والفناء نفاد الشيء والصرا الماء الذي طال مكثه في مستقره وهو من
صريت الشيء إذا حبسته وقد تكسر صاده وقد يعبر به عن لبن المصرة
وهي الانثى المحبوس لبنها في ضرعها والصراء الحنظل واحده صراة وصراية
رُزِقَتِ الْحَيَاءُ كُنَّ لِلْحَيَاءِ مَلَا زِمًا فَبَعْدَ الْجَلَاءِ يُخْشَى عَلَيْكَ جَلَاءُ

الحيا المطر والحياء هنا الاستحياء والجلأ مصدر جلى الرجل اذا انحسر
شعره عن مقدم رأسه فهو أجلى والمرأة جلواء والجلأ مصدر رجلا عن
المكان إذا فارقه

أَيَا بْنَ الْبَرِّ اسْتَخْضِرْ بَرَاءً مِنَ الدُّنْيِ فَشَبَّهَ الْعَفَا الْمُنْعَى لَدَيْهِ عَفَاءُ

البراهنا التراب والبراء مصدر برئت من الشيء أبرأ أي تبرأت وهو نظير
سمع سماعا هذا أصله تم يعبر به عن البرى فلا يثنى ولا يجمع والعفا ولد الحمار
في لغة طي أنشد القراء

(بِضْرَبٍ يَزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنٍ كَتَشْهَاقِ الْعَفَاهِمِ بِالْهَنْقِ)

(١) الفنا المقصور يكتبه بالالف ويثنى بالواو والمشهور أنه غيب الثعلب كما قال الشيخ وقال

المبرد الفنا شجر له ثمر أحمر يشبه حب الثعلب

وربما كسرت عينه والمفاء هنا مصدر عفا الشيء إذا درس

وَبَعْدَ الْعَرَاءِ سَكَنَى الْعَرَاءُ وَكُلُّ ذِي نَسَى هَالِكٌ لَا يَفْرُرُ نَكَّ نَسَاءً

العرا والعروة فناء الدار والعراء الأرض العارية من ما يستتر به وقال ابن الاعرابي هو وجه الأرض وأنشد

(وَرَفَعْتُ رَجُلًا لَا أَخَافُ مِثْرَاهَا وَنَبَذْتُ بِالْبَلَدِ الْعَرَاءِ ثِيَابِي)

والعرا المقصور ماحول العسكر أيضا ويكتب بالالف ويثني بالواو لقولهم في معناه عروة وقال الليث صاحب الخليل العراء كل شيء أعريته من سترة والنساء عرق في الفخذ والنساء التأخير يقال نسأت عنه الدين إذا أخرته نساء ونساء الله في أجله نساء بالمد أيضا إذا أخره

فَجَدَّ بِالْفَضَا وَاعْشَى الْفَضَاءَ وَلَا تَكُنْ ذَوًّا فَاتِقَاءَ الْمُؤَبَّاتِ ذَوًّا

الفضاهنا الطعام المنفرد من الادم ويقال بقي فلان في أقرانه فضى أى منفردا وسهم فضا إذا لم يكن في الكنانة غيره والفضاء المكان المتسع ولأمه واو لقولهم فضا المكان يفضوا إذا اتسع ذكره الازهرى والدواهنه الاحمق والدواء ما يتداوى به

كَأَنَّ الْوَرَى وَالْمَوْتَ نَسِيَ وَرَاءَهُمْ ذَوَاتُ الْأَبَاءِ قَدْ حَازَهُنَّ أَبَاءُ

الورى هنا الخلق والوراء ضد الامام والأبأ مصدر أبيت الشاة إذا أصابها مرض في رأسها من شم بول الأروية وهى شاة الجبل وألف الأبأ منقولة عن واو لقولهم شاة (عز) أبواء إذا أصابها ذلك والأبأ القصب قال مالك ابن نويره

(ضَافِي السَّبَبِ كَانَ غُضْنَ أَبَاءَهُ رِيَّانَ يَنْفُضُهُ إِذَا مَا يُقَدِّعُ)

شَيْءٌ خَلَى الْأَرْضَ الْخَلَاءَ لَوْ أَنَّهُ يُتَاحُ لِمَسْلُوبٍ نَجَاهُ نَجَاهُ

الخلي الكلاء الرطب الواحدة خلاة ولا مه ياء لقولهم خليت البقل إذا قطمته وخليت الفرس إذا أتيته بخلا يأكله * واخلاء مصدر خلا ثم عبر به عن كل مكان خال ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لأجل أصالته والنجاء هنا الجلد أنشد القراء شاهداً على إضافة الشيء إلى نفسه

(فَقُلْتُ أَنْجُوا عَنْهَا نَجَا الْجِلْدُ إِنَّهُ سَيَرُضِيكُمْ أَمِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِبُهُ)

والنجاء هنا التخلص والسلامة

وَمَصُّ الظِّمَاءِ لَوْلَا الظِّمَاءُ غَدَا مَنِي فَشَمِرٌ وَلَا يُوهِنُ بَدَاكَ بَدَا

الظما رقة في الشفتين وسمرة والظماء لغة في الظم وهو العطش والبدا واحد الابداء وهي المفصل وبداء بالفتح والقصر أيضاً مكان وواحد الابداء أيضاً بدء بسكون الدال والهمز والبدء تغير الرأي

وَهَلْ لِقَتَى دَامَ الْفَتَاءُ فَيَبْتَنِي سَنَاءَ دَامَ مِنْ أَهْلِ النِّقَاءِ وَنَقَاءِ

الفتى واحد الفتيان والفتاء حدائة السن يقال فتو فتاء فهو فتى قال الربيع

ابن ضبع الفزاري

(إِذَا بَلَغَ الْفَتَى مِائَتَيْنِ عَامًا فَقَدْ ذَهَبَ الْمَسِيرَةُ وَالْفَتَاءُ)

والنقا كيب الرمل والنقاء النظافة

خَسَاوَزَ كَأَنَّ تَقْنِي الْمُنُونَ زَكَاءَ ذِي زَكَاءٍ وَيَحْدُوهَا عَنَى وَعَسَاءَ

الخصا القرد والزكا الزوج والزكاء هنا الماء^(١) وهو أيضاً الصلاح قال تعالى
«ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكّا منكم من أحد أبداً» والعسى مصدر عسى
النبت اذا غلظ والعساء مصدر عسا الشيخ يعسو اذا انتهى كبراً وكذلك النبت
أيضاً اذا غلظ

أَصَابَ الضَّنَاءَ ذَاتَ الضَّنَاءِ وَبَعَلَهَا فَمَا تَا وَلَمْ يَنْفَعِ حَمًّا وَحَمَاءَ
الضنا مصدر ضني الانسان إذا مرض مرضاً متتابعاً كلما ظن أنه برأ
نكس ويعبر به عن ذي المرض الكائن صاحبه كذلك فلا يثني ولا يجمع
ولا يؤنث فان قيل ضن كشج ثني وجمع وأنث والضناء والضنؤ مصدر
ضنأت المرأة إذا كثرت ولدها والهما والهاء والحم والحمو لغات في الحم وهو
أبو زوج المرأة أو عمه أو أخوه أو نحو ذلك والهاء القداء قال الجوهري يقال
هماء لك بالمد أي فداء لك

وَلَمْ يَنْجِ جَلَوْا رَبَّ جَلَوْا جُودُهُ يُبَارِي الْجَدَا فَالْتَيْلُ مِنْهُ جَدَاءَ
جلوا اسم فرس والجلواء الجبهة الحسنه الواسعة وهي أيضاً الجارية العريضة
الجبهة ويباري يعارض والجداه هنا المطر العام والجداء منتهي ضرب عدد في
عدد كقولك جداء ثلاثة في ثلاثة تسعة

وَكَمْ ذِي دَوَاءٍ فَالدَّوَاءُ وَذِي سَرًّا بِقَوْسٍ سَرَاءٍ حُبٌّ فَهُوَ مُبَاءُ
الدواء هنا المرض والدواء اللبن ذكره الميلي في زيادته علي ابن ولاد وأنشد

(١) قال ابن ولاد زعم القراء أن خسا وزكا معرفة ولم يصرفهما قال ومن جعلهما
نكرتين صرفهما قال ابن ولاد وكتابتها بالألف لان خسا أصله الهمز وان لم يكن مهموزاً
من هذا المعنى وزكا أصله الواو لانه من زكا يزكو

(وَأَهْلَكَ مُنْزَ أَيْكِ الدَّوَاءِ فَلَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبٌ)

أي ترك الدواء يعني اللبن لأنهم كانوا يسمنون الخيل بسقيها اللبن والسرا والسراوة جمع السخاء والمروءة والسراء شجر تصنع منه القسي ومعنى حب أصيبت حبة قلبه والمباء المقتول بمن قتله

وَذِي يَنْتِ اعْتَاضَ الْبَهَاءِ مِنْ بَهَائِهِ وَرَبِّ عَفَا مَثْرٍ عِلَالَهُ عَفَا

البها مصدر بهي البيت اذا تحرق وتعطل ومده لغة والبهاء الحسن التام والعفا هنا المهر رواه ابن هاني عن أبي زيد الانصاري والعفا هنا التراب وبذلك فسر أبو عبيد وغيره قول النبي صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة «اذا كان عندك موت يومك فعل الدنيا العفاء» وقال زهير

(تَحْمَلُ أَهْلَهَا عَنْهَا فَبَانُوا عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَا)

وَمَارَبُّ هَظْلًا أَمْ هَظْلًا فَارْتَوَى كَهَكَى أَقْتَضَى هَذَا كَاءُ هُنَّ ظَمَاءُ

الهظلا الناقة الماشية رويداً والهظلاء السحابة المطرة والهلكي جمع هالك والهلكاء الهلكة ذكرها ابن ولاد

وَقَالَ الْعَمَى مِنْ جِي الْعَمَاءِ فَعُذِّ بِهِ قَرُبَّ عَشَا أَفْضَى إِلَيْهِ عَشَاءُ

العمى فقد الابصار وهو أيضاً السمن وأيضاً الطول ذكرها ابن ولاد والعماء الغيم الرقيق والعشاء مصدر عشي الرجل فهو أعشى اذا لم يبصر بالليل والعشاء ما يتعشى به

سَيَعْلُوكَ مَرْمُوسًا سَفَا فَا لِسَفَاءِ دَغٍ وَحِدَعَنْ ذَكَى بِالْحَزْمِ فُؤَذَ كَاءُ

السفا هنا تراب القبر والسفاء السفه ويقال للسفيه سفي والذكا التهاب

النار والذكاء سرعة الفهم^(١)

وَهَوْنٌ حَفًّا أَفْضَى إِلَيْهِ حَفَاءُ لَبِئَ فَعْمَاءُ سَنًا وَسَنَاءُ
الحفامصدر حفي الحيوان فهو حف اذا رق أسفل قدمه حتى يؤلمه المشي
وأنشد الليث

يَمْشِي بِهَا ذُو الشَّرَّةِ السَّبُوتِ (فَهُوَ مِنَ الْأَيْنِ حَفٍ تَحِيتُ)
والحفاء بالمد مصدر حفي الرجل إذا مشى عاري الرجل من خف أو نعل
أو نحو ذلك والسنا بالقصر هنا ضوء البرق وغيره والسناء بالمد الشرف
وعلو القدر

وَصَلَّ يَوْحَى الدَّاعِي الْوَحَاءَ إِغَاثَةً وَبَارِي الْوَلَا تَقْعَا يَحُطُّكَ وَلَا
الوحي الصوت والوحاء السرعة وقد يقصر والولا لغة في الولي وهو الماطر
الذي يلي الوسي ذكره ابن ولاد والولاء هنا المواليون والانصار ويقال بنو
فلان ولاؤك أي موالك وأصله القرابة

وَهَبْ ذَا الْقَصَا سَكْنَى الْقَصَاءِ وَدَغْ نَهَا وَبِالْعَسْجِدِ آجِبُنْ مَا أَفَاتَ نَهَا
القصا النسب البعيد وهو في الأصل مصدر قصي الشيء إذا بعد قال الشاعر
بَلَا سَبَبَ قَصَى مِنْهُمْ بَعِيدٍ وَلَا خُلُقٍ يَدُمُّ بِهِ ذِمَارِي

(١) والذكاء أيضاً بمعنى السن والذكاء بمعنى التذكية ممدودان والذكاء مقصوراً بمعنى
التهاب النار يثني بالواو لقولهم ذكت النار تذكو والسفا مقصوراً قلة لبن الناقة وممدوداً
أيضاً والسفي مصدر سفت الرمح يثنان بالياء وهو مقصور منه والسفا مقصوراً فلة الشعر يثني
بالواو لقولهم بفاة سفواء أي قليلة شعر الذنب قال ابن الاعرابي السفا خفة الناصية
مقصود وذكره غيره ممدوداً والله أعلم

والقصاء بالمد والقصر فناء الدار والنهار الوعد الواحدة نهاية والنهار مصدر
 نهوء اللحم فهو نهى^(١) اذا لم ينضج

وكم ذي سخا أغرى السخاء ببذله لا تقي برت أنقاءه برحاء
 السخاء مصدر سخي البعير اذا ظلع من وثبه بثقل والسخاء الجود والانتقى الدقيق
 القصب والانتقى نقواء والانتقاء جمع تقو وهو كل عظم ذي منح
 وعجلي لدي العجلاء حنت لبارق بغمي على غماء فهي ثناء
 العجلي أنى العجلان والعجلاء موضع والنقى الليلة التي يغم فيها الهلال
 والغماء أنى الاغم وهو الذي ستر شعر ناصيته جبهته من الخيل وغيرها والمراد
 هنا فرس

وأظمى لذي الأظماء ينفع مورياً وإن بعدت منه رحاء ورحاء
 الاظمى الرمح الاسمر والاظماء جمع ظم وهو ما بين الوردتين والرحا
 القبيلة العظيمة والرحاء بالمد آلة الطحن وقصرها أشهر وحكى إجازة
 مداها الجوهري

وأهل الغبا مثل الغباء فذرههم وحذ عن ذمى تئش ويحي ذماء
 الغبا مصدر غبي بمعنى جهل والغباء بالمد مثل الغبار في الافق والذي

(١) قال ابن ولاد ويقال نهى اللحم نهاء إذا تغير قال المهلبى في زيادته عليه أراد تغير
 بالنهي وقال المهلبى أيضاً في الزيادة يقال مانيه العنبت وما نضج ويروي مانيه ولم يرد بالتغير أنه
 فسد والنهار بفتح أوله بمد وقصر ويقال أيضاً في المصدر نهاء ونهوء والفعل منه نهى اللحم
 ونهؤ إذا لم ينضج يقال نهأت لحك في معنى أناته أي جعلته نياً ومن أمثالهم مانيه الضب
 وما نضج يقال للذي لم يبرأ أمراً ولم بدعه

الرائحة المنتنة والذماء هنا بقية الروح وهو في الاصل ذي المذبح يذمي اذا تحرك
وَصَيْدُ الْمَاءِ عَذْمُ الْمَاءِ يَزِينُهُ كَمَا زَانَ مَشْدُودًا نَجَاءُ نَجَاءُ
الماء هنا بقر الوحش والماء بالمد عوج في السهم والنجا عيدان الهودج
والنجا بالمد السرعة

وَكَمْ فِي قَسَاً^(١) مِنْ ذِي قَسَاءٍ وَذِي رَجَاً يَذْنِبُهُ دَامَتْ رَغْبَةُ وَرَجَاءُ
قسا موضع والقساء القسوة والرجا هنا مصدر رجي الرجل إذا أرتج
عليه في كلامه والرجاء هنا الخوف وبذلك فسر قوله تعالى «مالكم لا ترجون
لله وقاراً» وقول أبي ذؤيب

(إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْعَهَا وَحَالَتْهَا فِي يَتِّ تُوبٍ عَوَاسِلِ)
وَمَرْدًا بِمَرْدَاءٍ لَدَيَّ مُتَوَكِّلِ وَأَرْضُ سُورٍ لِلْوَارِدِينَ سَوَاءُ
المردى المهلك والهلاك أيضاً قال المعجاج

(وإن لي يوماً إليه موثلي متى أردته أرد مردي أولي)
والمرداء الأرض التي لا نبات فيها وسوى ماء من مياه العرب قال عدي بن زيد
(جرت الجنوب به فمال مبشراً حتى إذا بلغ الفوارع من سوى)
وإن سدى فوق السداء لآية فحصل جلاً إن غار عنك جلاء

(١) قال ابن ولاد جبل يقال له قسا مقصور ويكتب بالالف قال للمهلي وروى قسا
بالضم حكاه الفراء قال ابن أحر
بجمل من قسا ذقر الحزامي * تداعي الجرباء به الحينا

السدي^(١) الندي يقال سديت ليلتنا اذا كثر نذاها وقليما يقال سدى اليوم
والسداء بالمدا والقصر البلح في لغة أهل المدينة ذكر ذلك الازهري وانشد ابن
الاعرابي * يعجل قبل خيرها سداؤها * والجلأ هنا ضرب من الكحل
قال الشاعر

(وَ أَكْحَلْتُكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَا قَقْقَحَ لَعِينِكَ أَوْ غَمَضِ)

والجلأ هنا بالمدياض النهار يقال ما أقت عندم الاجلاء يوم أي نهاراً
واحداً ذكره ابن ولاد وأنشد

(مالي ان أقصيتني من مقعد الاجلاء اليوم أوضحي الغد)

وَرُبَّ خَوَى عِنْدَ الْخَوَاءِ اسْتَطَابَهُ مَوَالِي ضَحَى لَمْ يَزَوْ عَنْهُ ضَحَاءُ

الخوي الجوع والخواء الخلاء والضحى هنا مصدر ضحى إذا برز للشمس
ومده أيضاً مسموع والضحاء بالمدا لا غير الوقت الذي يقرب من وقت الزوال
حَوَى جَلَدًا فَاقَ الْعَلَا لِمَلَأَتْهُ فَلَوْ بِوَرَى يُبْلَى وَقَاهُ وَرَاءُ

العلا جمع علاة وهي سندان الجداد والعلاء شرف النفس والورى هنا لغة
في الورى وهو داء في الجوف ويقال في المثل به الورى وخمى خيبراً وشر
ما يرى فإنه خيسرى ويروي فإنه خنسري بنون مكان الياء وكلاهما من الخسران

(١) السدى على ثلاثة أوجه كلها مقصور تكتب بالياء وهو سدى الثوب ويقال سقى

الثوب بالثاء أيضاً وهما لغتان بمعنى واحد والسدي البلح الواحدة سداة قال المهلبى البلح والبلح
(أي بالضم والفتح) لغتان وقد ذكرهما الدينوري في كتابه والسدى الندا قال المهلبى قال ابن الاعرابي
السداء بالمد وقال هو البلح الندي وانشد * يعجل قبل خيرها سداؤها * انتهى من

حاشية المهلبى على شيخه ابن ولاد

والوراء ما يستتر به قال الراجز

(لا ينفع الصفقات شرفات الحَجَرِ الا احتجار بالوراء والخمن)

الصفقات الرجل الكثير اللحم

فَمَا بِالصَّبَا يُهْدِي الصَّبَاءَ لِقَبِيهِ وَكَيْفَ الْكَرَى وَالْمُسْتَقَرُّ كَرَاهٍ^(١)

الصبا الريح الشرقية والصباء مصدر صبا فلان أي مال إلى اللهو وهو أيضا مصدر صبي بكسر الباء إذا لعب مع الصبيان ونظيره سمع سماعا ونفذ نفاداً والكرى مصدر كرى بمعنى نام وكراه هنا ثنية بيشة وبيشة أرض كثيرة الاسود قال الشاعر

(كأغلب من اسود كراه ورد يصد خشاته الرجل الظلوم)

يُرِّيْ وَهُوَ أَخْنَامِلٌ أَخْنَانُهُ ضَحَّى وَلَا يَشْتَكِي إِنْ عِيقَ عَنْهُ ضَحَاءُ

الاحنى المنحني الظهر والمرأة حنواء والاحناء جمع حنو وهو كل معوج من الاضلاع وغيرها والضحي هنا مصدر ضحى إذا عرق ذكره الجوهري والضحاء هنا العداء

كَفَاهُ الْمَشْيُ هَمَّ الْمَشَاءِ فَلَا شَرِيَّ أَدْيِهِ لَا قَوَاءَ حَوَاءُ شَرَاهُ

المشي نبت واحدة مشاة والمشاء كثرة النسل وبه سميت الماشية ماشية والشري هنا مصدر شري إذا غضب وشراء موضع قال النمر بن توب (تأيد من اطلال جرة ماسل فقد اقفرت منها شراء فيذبل)

(١) الكراء ثنية بالطائف ممدود وقال بعضهم الكراء ثنية بالطائف مقصور فأما ثنية

بيشة فهي كراء باند كذا في المهابي على كتاب شيخه ابن ولادوفي المعجم ان التي بين مكة والطائف مقصورة

وَنَالَفَهُ الْخَيْطَى وَخَيْطَاءُ الْفُتَى وَلَوْلَا الْمَنَى لَمْ يُرْضَ مِنْهُ مَنَاءٌ

الخيطي القطيع من النعام والخيطاء النعامة الطويلة العنق والرجلين وقيل هي المختلط فيها البياض والسواد والمني القدر ومنى الله الشيء يمنية اذا قدره

﴿ قال صخر النفي ﴾

(لعمري أبي عمرو لقد ساقه المني إلى جدث يوزي له بالاهاضب)

(وقال آخر)

(ولا تقولن لشيء سوف أفعله حتى تبين ما عني لك الماني)

والماء النهوض وهو أيضا موضع النهوض ووقته

وَلَيْسَ كَذِي جَرَبِي بِجَرَبَاءَ لَا بَثَّ قَرِيبَ الْكَدَا فَاَلْوَصْلُ مِنْهُ كَدَاءٌ

الجربى جمع جرب بمعنى أجرب والجرباء هنا الارض المقحوظة ويقال فلان قريب الكدا أي سريع الغضب عن أبي عمرو والشيباني والكداء القطع

عن ابن الاعرابي

يَقِي ذَا الْعِظَاءِ الْعِظَاءُ بِكَرِّ ذِي وَقِي مَالَهُ دُونَ الْقَضَاءِ وَقَاءُ

العظا مصدر عظمي البعير اذا اشتكى من أكل العنظوان وهو من شجر الحمض والعظاء جمع عظة وأردت بداء العظاء ما يهلكه والاشارة بذلك إلى ان أسباب الهلاك نائلة للخسيس والعظيم والوقى بالقصر مصدر الواقى من الخيل وهو المتوقى الارض لظلم به والوقاء بفتح الواو وكسرهما ما يتوقى به الشيء

يَظَلُّ بِمَنْتَى جِيدٍ مَشَاءَ مُغَرِّمًا وَيَهْوِي وَرَا مَا يَهْتَنِيهِ وَرَاءَ

المثني المعطف والمشاء المرأة المشتكية مثنائها والورى هنا مصدر وري المخ إذا

اكتنزوا الوراء هنا ولد الولد وبه فسر بعضهم «ومن وراء اسحق يعقوب»
 كَانَ يَفْطَشِي مِنْهُ غَطْشَاءً أُعْشِيَتْ يَبْعَوًا فَلَا عَوَاءَ ثُمَّ تَنَاءَ
 الغطشى الأرض التي لا يهتدي بها والغطشاء العشاء وأعشيت جعلت
 عشواء أي لا تبصر ليلا والعواء بالمد والقصر أحد منازل القمر والعواء بالمد
 الناقاة المسنة وتناء تنهض

يُضَاهِي الْغُرَامَنَ لَا غَرَاءَ لَهُ وَلَا ضَرَى بِالتَّقَى لَا أُمَّ مِنْهُ ضَرَاءُ
 الغرا ولد البقرة وتثنيته غروان ويقال أيضاً لولد الناقة أول ما يولد
 غراً وقال ابن شميل كل مولود غرا حتى يشتد لجه والغراء مصدر غري بالشيء
 إذا أولع به مقصور عن أبي الهيثم وبني الخطاب والاصمعي وممدود عن سيبويه
 ويونس وابن الاعرابي والضراء مصدر ضري بالشيء إذا اعتاده ودرب به
 والضراء أرض مستوية ذات شجر ذكر ذلك الأزهري

وَالْيَ بِلَاءٍ وَلَيْسَ بِشَاكِرٍ كَأَنِّي لِدَا آبَاؤُهُ بُرَاءُ
 الآلى الرجل الذى عظمت أليته والآلاء النعم والآي من المعز مذكر
 الآباء وقد تقدم شرحها والآباء جمع آب
 كَأَعْيَى إِذَا الْأَعْيَاءُ يَوْمًا لَهُ اعْتَرَوْا يَا هَوَى وَفِي أَهْوَائِهِمْ غُلُوءُ
 أعْيى أبو بطن من العرب والنسب إليه أعيوي والأعياء جمع عي ونظيره
 سني وأسناء وشريف وأشراف وأهوى ماء لبني غني قال جرير العود
 (عقاب عقبة ترى من حذارها ثعالب أهوى أو أشاقر تضبح)

أراد والاشاقر وهو بطن من الإزد تخذف الالف واللام

فَأَقْنَى وَأَقْنَاءَ وَشَرَّوَاهُمَا طَرِخٌ وَهُوَ زَبْكَدَى حَتَّى يَلُوحُ كَدَاءُ
 الأَقْنَى المحدودب الأَنفِ وعني به ههنا فرس والاقناء جمع قنوه وهو
 كباسة النخلة والسكدي هنامصدر كديت الاصابع اذا كلت من خفراً أو غيره
 وكدى الفصيل اذا فسد جوفه من شرب اللبن وكدء ثنية بمكة زادها الله
 تعالى شرفاً

كَأَعْنَى إِذَا الْأَعْمَاءُ يَهْرُوفُونَ فَلَا تَدْعُ سَبِيلَ الْهَدْيِ مَا إِنْ عَدَاءُ عَدَاءِ
 الأَعْمَى معروف والاعماء جمع عمى وهو مالا يهتدى فيه من الأرضين
 وغيرها قال رؤبه

(وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ أَعْمَاوُهُ كَانَ لَوْنُ أَرْضِهِ سَمَاوُهُ)
 والعدا الناحية وعداء هنا بمعنى يديقال مالي عنه عداء أي بد عن الأزهري
 (ذكر ذلك الأزهري)

وَرُؤْمُ رَاحَةِ الْأَنْسَى وَالْأَنْسَاءِ رَاعِيَا لِنَسْيٍ وَنَسْيَاءُ فَذَلِكَ وَفَاءُ
 الأنبي والنسياء الرجل والمرأة يشتكيان نساها والانساء جمع نسي وهو
 الشيء المعرض لأن ينسى والنسي مؤنث النسيان وهو الناسي عن الأزهري
 (باب ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد باختلاف المعنى)

طَلَاوِطِلَاءٌ دَعٌ وَلَا تَصْحَبْنَ لِمَاءً فَإِنَّ نُفُوسَ الْأَشْرَهَيْنِ لِعَاءُ
 الطلا الصغير من ولد الطيبة وقد يطلق على كل ولد صغير والطلاء هنا
 ما يربط به الطلا من الحبال واللعا الرجل الشره وكذلك اللعوى واللعا جمع لعوة
 وهي الكلبة الحريصة

وإنَّ صَدَىَّ مَنْ لاصِدَاءَ لَهُ أَذَى وإنَّ النِّمْرَ بِاللَّهْوِ فِيهِ غِرَاءُ
الصدى هنا ما يرجع على المتكلم من صوته عند جبل أو نحوهِ والصداء
والمصاداة المدارة والنمرا الولوع بالشيء والنمراء مصدر غارت بالشيء أي
لاجبت قال كثير

(إذا قلت أسلو غارت العين بالبكا غراء ومدتها مدامع حفل)
والنمراء أيضاً الموالاة بين الشئتين

أَخَا الدِّينِ أَوْلَى بِالْإِخَاءِ فَذَا نَدَى أَجِبُهُ إِذَا مَا كَانَ مِنْهُ نِدَاءُ
الاخالة في الأخ ومنه قولهم في المثل مكبره أخاك لا بطل والاخاء
المؤاخاة والندى هنا الكرم والنداء المناداة

وَأَهْلَ الْإِخَاءِ أَهْجَزُ وَالْإِخَاءُ أَتَّبَعُ بِهِ وَخَى السَّلَفِ الْمَرْضَى مِنْهُ وَخَاءُ
الليخا كثرة الكلام بالباطل والليخاء العطاء وهو أيضاً الموافقة وقد يطلق
على المخالفة والوخى السمّت والسيرة والوخاء لغة في الاخاء

وَكَئِنْ ذَارَدَنِي لَأَفِي رِدَاءٍ وَلَا أَذَى وَحِذِّ عَنْ دَنِي لَا يَذُنُ مِنْكَ دِنَاءُ
الردى هنا الزيادة قال كثير

(له عهد ود لم يكدر يزنيه ردا قول معروف حديث ومزمن)
والرداء هنا الدين قال علي رضي الله تعالى عنه من سره النساء ولا نساء
فليخفف الرداء وليأكل الغداء وليقل غشيان النساء وفسر الرداء هنا بانه الدين
والدني مصدر دني اذا ضعف وخس والدناء جمع دني وهو الخسيس ونظيره
بري وبراء

وَكُنْ كَأَبَا فِي اللَّهِ نَاءَ إِبَاوُهُ ذَرَاهُ نَجَا جَادَتْ عَلَيْهِ نِجَاهُ

الابانة في الاب وعليها قول الشاعر

(ان أباه وأبا أباه قد بلغا في المجد غاياتها)

والإباء الامتناع من الشيء وعدم إرادته والذرى ما يستتر به من البرد والريح والنجاهنا الاغصان الواحدة نجاه والنجاه جمع نجو وهو السحاب الذي هراق ماؤه

يَشْدُ الْمَطَا بَذُلُ الْمِطَاءِ فَدِنْ بِهِ يَفْضُ لَوْعَى السُّوَالِ مِنْكَ وَعَاءُ

المطاطير والمطاء هنا كبائس النخل واحدها مطو والمطاء أيضا جمع مطو وهو الصديق وهو المراد ان جعل وصل موضع بذل والوعى الصوت والوعاء معلوم

وغير الشوي هي شواء لطارق يرؤم ذرني فيه سلا وسلاء

الشوي هنا رذال المال وشراره قال الشاعر

(أكلنا الشوي حتى اذا لم ندع شوي أشرنا الى خيراتها بالاصابع)

والشواء معلوم والسلا هنا السلو يقال سلاسلوا ولسلى سلا والسلاء السمن

فكم ذي غشى أضحى غشاء مهندي صلاه لحكي يختار منه صلاه

يقال فرس أغشى بين الفشاوة اذ كان أبيض الرأس وسائر جسده

بخلاف ذلك والاشى غشواء وقد يستعمل ذلك في غير الخيل والصلا واحد

الصابغين وهما ماعن يمين الذنب وشماله والصلاء هنا الشواء والمصلي المشوي

وذا الحذا اصنع من نجاها حذاء ذي وجاوا غتتم صوما فقيه وجاء

الحذا مصدر حذيت الشاة إذا اتقطع سلاها في بطنها والحذاء هنا الفعل
والوجي مصدر وجي المشي إذا اشتكى باطن رجله فان زاد فهو حفي فان
تنقب الجلد من المشي فهو تنقب والوجاء الاسم من وجيت الفحل اذا رضضت
أثنيه حتى لا يشتهي الضراب ولما كان الصوم مضغاً للشهوة قيل إن الصوم وجاء
وكنْ لوزي هاب الوزاء مؤنناً . فشرُّ البراء منه الكرامُ براء

الوزى القصير والوزاء جمع وزا وهو الشديد الخلق ونظيره فرا وفراء
وجمل وجمال والبرا الخلق والبراء جمع بريء مثل كريم وكرام

وحاذر كهى من ذي كهاء علا قرى وما همهُ إلاَّ لهُى وقراء

الكهى مصدر كهى الرجل فهوأ كهى اذا جبن والكهاء مصدر كاهى
فلان فلانا إذا فاخره بعظم جسمه والقرى الظهر والهى الماء كل والمطايا والقراء
الحياض واحدها قرو

وكُلُّ مَلَأَ بَذَّ الْمَلَأَ رِضِي وَذَا خَلَا دُمُ فَطَوْنَجٌ لَا يَدُومُ خِلَاءَ

الملا واحد الملوين وهما الليل والنهار والملاء هنا جمع مليء وهو الغنى
ومعنى بذ أغلب وفق يقال بذ فلان القوم في كذا إذا غلبهم وفاقمهم والخلا هنا
الكلأ الحسن والخللاء مصدر خلأت الناقة وهو فيها بمنزلة الحران في الفرس
والخللاء أيضاً والمخالاة المتاركة يقال خلا فلان فلانا اذا تاركة قال الشاعر
(قالت بنو عامر خالوا بني أسد يابوس للجهل ضاراً لأقوام)

وَعِظَتْهُ سَكَّ السَّهْوَى لِسَهْوَاءٍ أَنْفَضَتْ وَعُدَّ لَقَى مَا حُدَّ مِنْهُ لِقَاءُ

السهوي أنثى السهوان وهو الكثير السهو والسهواء ساعة من الليل واللقى

الملقي غير معبوء به واللقاء معلوم ومعنى حدمنع

وَكُنْ لِحَفَا النَّجْوَى حِفَاءً يَبْقَى جَوِّي فَبِالصَّوْنِ لِلنَّجْوَى تُصَانُ جِوَاهُ
الحفا بالقصر الشيء الخفي والحفاء الغطاء من أي شيء كان والجوى هنا مصدر
جوي الشيء إذا أثنى وكفى به عن غائلة إفشاء السر والجواء جمع جو وهو
المكان المطمئن من الأرض وخصها لأن سكنها إنما يكون في
الهدنة والمصاحلة

تَوَقَّ الرَّدَى وَالْبَسَ رِدَاءً مِنَ التَّمَيُّ لَعَلَّ الشِّفَاءَ يَلْقَى لَدَيْهِ شِفَاءً

الردى مصدر ردي الشيء إذا هلك والرداء الذي يلبس معلوم والشفاء
هنا آخر العمر ويعبر به عن طرف كل شيء والشفاء البرء وما يستشفى به
وشبه الهجاء أهل الهجاء فلا تَطُرْ حَجَى مَعَشَرِهِمْ بِالْهَجَاءِ حِجَاءً
الهجاء جمع هجاء وهي الضفدعة الصغيرة والهجاء هنا المشاهدة بالشعر والحجى

الناحية والحجاء جمع حجي وهو المولع بالشيء والحجى أيضاً الفرج

عَلَى الْغَيْرِ يَخْفَى ذُو الْفَرَا لِقَرَانِهِ وَذِي الدَّارِ وَالنَّوَى كَى فَلَا وَفَلَا

الفرا مصدر فري الرجل إذا دهش والقراء جمع فروة بمعنى ثروة وهي
كثرة المال والنوكي جمع أنوك وهو الأحمق والفلا جمع فلاة والفلاء جمع فلو
يَرَى ذُو الْحَنَازَاتِ الْحِنَاءَ فَيَرْتَجِي حَظًّا بِطَلًّا وَالْحَادِثَاتُ حِظًّا

الحنا انحنا الظهر والحناء مصدر حنت الشاة إذا اشتهد الفحل والحظا

الحظ ومصدر حظي بالشيء إذا سعد به والحظاء جمع حظوة وهو سهم صغير

وَمَا مِنْ تَوَيٍّ يُنْجِي التَّوَاءَ وَذُو النَّوَى فَلَيْسَ بِمُذْنٍ مَا نَوَاهُ نَوَاءً

التوى الهلاك والتواء سمة من سمات الابل والنوى ما ينوي المسافر
بلوغه من سفره وقد يعجز به عن البعد والنواء جمع نأوه وهو السمين من الابل وغيرها
وما كُلُّ مَا تَى ظِلٌّ مِيتَاءَ رُفْقَةٍ وَلَا لِأَلَى كُلِّ الْإِلَاءِ تِهَاءُ
المآتي المذهب والميتاء هنا الطريق انتأثر بكثرة سلوك السالكين والآلى

مصدر ألى الحيوان إذا عظمت أليته والإلء جمع ألية ومعنى تهاء تها
ولَا ذَا الْجَائِي قَانِي الْجِنَاءِ يَسُوسُهُ وَلَيْقُ الدَّوَاءُ لِلْكَائِبِينَ دَوَاءُ
الجائي مصدر جئى الفرس فهو أجأى إذا كان أحمر إلى سواد والجئاء جمع
جأوة وهي غلاف القدر ويقال لاق الدواة ليقاً وألقها إلاقاً إذا جعل فيها
ليقة وهيأها لأن يكتب منها والدوى جمع دواة والدواء بالكسر (بكسر الدال)
مصدر داوى والشيء المتداوى به دواء بفتح الدال وقد تقدم ذكره

وَيَشْفِي الصَّهَارَ وَمُ الصَّهَاءِ وَبِالذَّهَى عَنْ الرَّيْثِ تُرْضِي الْوَارِدِينَ نِهَاءُ
الصها بالفتح مصدر صهي الجرح إذا ندي والصها جمع صهوة وهي
الاعلا من كل شيء عن أبي زيد الأنصاري والصها أيضاً منافع الماء وأنشد
أبو زيد

(وَأَقْسَمْتُ لَا أَحْتَلُّ إِلَّا بِصَهْوَةٍ) حَرَامٌ عَلَيَّ رَمْلُهُ وَشَقَائِقُهُ

والنهي مصدر نهى عن الشيء إذا انتهى عنه والربث اليطء والنها جمع
نهي وهو الفدير

وَمَا بِالْفَضَاءِ تُحْتَمَى الْفِضَاءُ وَقَلَمًا يَهُونُ الْأَسَى إِنْ لَمْ يَرْمُهُ إِسَاءُ
الفضا هنا الآراء المختلطة ويعبر به أيضاً عن القوم الذين لا أمير لهم

يجمعهم وكل مختلط فضي قال الشاعر

(فقلت لها يا خالتي لك ناقتي وتمر فضي في عيدي وزيب^(١))

والفضاء المياه الجارية على وجه الارض واحدها فضية قال الفرزدق

(فصبحن قبل الواردات من القطا ببطحاء ذي قار فضاء مفجرا)

والاساهنة مصدر أسوت الجرح والمريض اذا داوئته ذكره ابن السكيت

في الاصلاح والاساء جمع آس وهو الطيب قال الشاعر

(هم الآسون أم الرأس لما تواكلها الاطبة والاساء)

وليس جوي عهد الجواء آثاره يدأوي بمنى في سحاه سحاه

الجوي كل ألم في الباطن وفعله جوي يحوى والجوى أيضا مصدر جوى

الشيء اذا أتن وتغير قال الشاعر

(ثم كان المزاج ماء سحاب لاجو آجن ولا مطروق)

والجوى أيضا مصدر جويت عن الشيء اذا كرهته قال الشاعر

(بسأت بنأها وجويت عنها وعندي لو أردت لها دواء)

والجواء موضع معروف وهو في الأصل جمع جو ويعبر به عن كل واد

واسع والمنعني المنزل ويقال غني بالمكان اذا أقام فيه والسحاه هنا جمع سحاة بمعنى

ساحة والسحاه هنا نبت ترعاه النحل فيجود عليها

(١) قال الشيخ أبو القسم الرواية في هذا البيت لك جيتي وذلك ان هذا الشاعر نزل

بامرأة يستضيفها فعملت على قتله فقطن بها فبادرها الى ناقتة فركبها وخلف عيبة فيها تمر

وقال أبياتا منها هذا البيت

وَتَأْتِي طَلَا الْأَسْدِ الطَّلَا وَلَنْ يُرَى جَدِّي الدَّهْرَ طَلُوً يَتَّقِيهِ جَدَاءُ

الطلا الهوى يقال لم يقض فلان جللاه أي هواه وأطلى إذا مال إلى الهوى والطلا الذئب واحدها طلو وجدي الدهر بمعنى مدي الدهر والجداء جمع جدي

وما ذُو نَسَى بَيْنَ النِّسَاءِ بِمُبْرٍ ذَوَاتِ طَنَا أَشْفَتْ فَمِنْ طِنَاءِ
النسي هنا مصدر نسي الرجل إذا اشتكى نساءه والنساء جمع نسوة والطنا
مصدر طنى البعير إذا لصق طحاله بجنبه من شدة العطش والطنا أيضا مصدر
طنى الانسان إذا عظم طحاله من الحمى والطنا جمع طني وهو بقية الروح
ومنه قيل هذه حية لا تطنى أي لا تعيش

وَلَا ذُو الْحَقَائِكُ كَفَى بِكُثْرِ حَقَائِهِ وَغَايَةُ ذِي الدُّنْيَا صِنَاءُ وَصِنَاءُ

الحقا مصدر حق الانسان فهو حق إذا اشتكى حقوقه أي خاصرته
وحقي فهو محقو أشهر والحقاء جمع حقو وهو الرداء والصنا حيز مطروح
لا يلتفت اليه والصناء بالقصر والمد الرماذ

وَرُبَّ قَوِيٍّ آضَ الْقَوَاءِ بِهِ غَمِيٍّ وَقَدْ كَانَ مِنْهُ فِي الْقُحُوطِ غِمَاءُ

القوي مصدر قوي المكان إذا أقفر والقواء جمع قوي والغمي الذي أغمى
عليه وأفرط ضعفه حتى كاد يهلك ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث قال الشاعر
(فراحوا يجبور تشف لحام غمى بين مقضي عليه وهائم)

اليجبور الرجل الناعم والهائم اسم فاعل من هاع يهبع إذا جبن وضعف
والغماء جمع غمي مثل رمي وهو النيم ونظيره ظبي وظباء

(بَابُ مَا يَكْسَرُ فَيَقْصُرُ وَيُفْتَحُ فَيَمْدُ وَالْمَعْنَى مُخْتَلِفٌ)

سَوِيَّ مَسَلِّكَ الْأَبْرَارِ يَمَّ سَوَاءُهُ فِدَاكَ نَفْسٌ عَاقِبٌ فِدَاءُ

سوي الشيء بمعنى نفسه قاله الازهري وأنشد لحسان بن ثابت

(أَتَانَا فَلَمْ نَعْدِلْ سِوَاهُ بِغَيْرِهِ)

(وقال آخر)

(كَأَنَّهَا نَائِحَةٌ تَفْجَعُ تَبْكِي لِمَيِّتٍ وَسِوَاهَا الْمُوجِعُ)

وسواؤه وسطه والفدي جمع فدية والفداء بالفتح والمد جماعة الطعام من الشعير والتمر وغيرهما قال الشاعر

(كَأَن فِدَاءَهَا إِذَا جَرَدُوهُ وَطَافُوا حَوْلَهُ سَلَكَ يَتِيمٍ)

وحذعن عني الأهوات كفف عناءها فَمِزَّ الْعِزَّاءُ إِن يُسْتَدَامُ عِزَّاءُ

عني الشيء ناحيته وكذلك عنوه والعناء التعب والعزي جمع عزة وهي الفرقة من الناس ذكرهما الجوهري والعزاء الصبر يقال عزي يعزني إذا صبر والعزاء أيضاً الاعتزاء

وَذُوذُ عَنِ زِنَى وَأَنَّهُ الزَّوَاءُ مُصْلِيًا وَلَسَ الْقِضَا أَخْتَرًا إِذَا دَعَاهُ قَضَاءُ

الزني معلوم والزنا هنا الخافن ومنه الحديث نهى أن يصلى الرجل وهو زنا. والزنا أيضاً القصير والقضا جمع قضة وهي ضرب من الحمض

وَأَكَلَ الرَّبَّاءُ أَحْذَرَ ذَارِبًا وَإِنْ جِزِّي وَلَيْتَ قَوَالَ الْعَدْلُ يُسَنَّ جِزَّاءُ

الربا معلوم والرباء الفضل يقال لفلان على فلان ربا أي فضل والجزى

جمع جزية والجزاء معلوم

وَحِجْلِي وَحِجْلَاءُ اجْتَنِبَ لِعَبًّا بِهَا فَمَعْطَى الْإِلَى إِن أَبْطَرْتَهُ أَلَاءُ

الحجل جمع حجل قال الشاعر

(ارحم أصيبتني الذين كأنهم حجلي تدرج في الشربة وقع)
والحجلاء النعمة التي أيسرت أوظفها. وسائر جسدها بخلاف ذلك والإلى
النعمة وجمعها ألاء والألاء شجر حسن المنظر مر الطعم وقيل هو الدفلى والله
عز وجل أعلم

وَلَا تُنْهِكَ الْمِعْزَا بِمِعْزَاءٍ وَأَعْتَبِرْ بِذِفْرِي وَذِفْرَاءٌ فَذَاكَ ذَكَاءُ
المعزي النعم ذوات الشعر ويقال لها معز ومعيز وأمعوز وأمعز
الرجل إذا كثرت معزاه والمعزاء الصحراء الصلبة المشرفة الغليظة الموطى
والذفري من فقا البعير الموضع الذي يعرق أولا واشتقاقه من الذفر وهي
الرائحة الحادة طيبة كانت أو خبيثة والذفراء حشيشة خبيثة الرائحة

﴿باب ما يكسر فيقصر ويمد باختلاف المعنى﴾

وَرُبَّ حِمِيٍّ صَانَ الْحِمَاءُ بِهِ عَفَى فَأَقْفَرَ حَتَّى لَيْسَ فِيهِ عَفَاءٌ
الحمي المكان المحمي والحماة المانعة والعفا بالقصر جمع عفوة وهي
الخيار من كل شيء والعفاء بالكسر والمد ما طال وكشف من الوبر والشعر
وريش النعام الواحدة عفاءة قال زهير

(أذلك أم أقب البطن جأب عليه من عقيقته عفاء)

وَكَمْ بِاللَّوِيِّ مِنْ ذِي لَوَاءٍ وَذِي بِنَاءٍ عَلَيْهِ بِأَيْدِي الْحَادِثَاتِ بِنَاءٌ
اللووي منقطع الرمل واللواء اللواء الأمير والبناء جمع بنية والبناء المبنى
والبنيان أيضا

وَكَانَ ثَمِيٌّ يُثْنِي النَّاءُ بِسَيْبِهِ قَنِيٌّ وَلَدَيْهِ فِي الْحُرُوبِ قِنَاءٌ

الثنى السيد الذي يلي السيد الأعلى^(١) ويسمى السيد الأعلى بدأ والثناء
العقل والفتى مصدر فتى بمعنى رضي والقنا جمع قنى والفتى جمع قناة

بِهَيْجِ الرَّدِّ أَعْضَبَ الرَّدَّاءَ مُؤَمَّلًا مِلَّاهُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ مِلَّاهُ
الرداء جمع ردية وهي هيئة اللابس رداءه والرداء هنا السيف قالت الخنساء

(وداهية جَرَّهَا جَارِمٌ جَعَلَتْ رِدَاءَكَ فِيهَا خَمَارًا)

أي علوت رأسها بسيفك كذا فسرهُ الأزهري والملا جمع ملوة وهي
المدة ومن قال ملوة بضم الميم فجمعها ملا وسيأتي ذلك والملا هنا جمع ملائ
مؤنث ملآن كفضي وفضاب

فَكَمْ ذِي حَدٍّ أَلَّ الْعُقَاةُ حَدَّاهُ وَيَنَّ الْعِدِّي مِنْهُ أَسْتَمِرَّ عِدَّاهُ
الحدا جمع حدوة وهو ما يهبه الغنم من الغنمية والحذى أيضا جمع حذية
وهي قطعة لحم قطعت طولاً وحذاؤه بمعنى يازأه والعداء والعداء الموالاة
في الطعن وغيره

فَأَفْتَنَى الْإِنَّا مِلُّ الْآوَانِي إِنَّاؤُهُ فَمَاتَ وَلَمْ يَنْفَعْ غِنَى وَغِنَاءُهُ
الاناء هنا أحد آناء الليل وهي ساعاته والآناء معلوم والغنى ضد الفقر والغناء
من الصوت معلوم

وَأَهْلَ الْحَبَا زَانَ الْحَبَاءِ وَلَمْ تَزِنْ لِحِيَّ يَزْدَهِي أَحْلَامُهُنَّ لِحَاءُهُ
الحبا جمع حبوة وهي هيئة المحتبي وهو المدير على ظهره وساقيه عمامة

(١) قال ابن ولاد ويقال له الثنيان والثنى مثله والثنى أيضاً الذي يعاد مرة بعد مرة
والثنى ثنى الحية وهو انطواؤها مقصور قال والثناء بالمد والكسر بمنزلة الثناء للدار انتهى

أَوْ ثَوَابُ اسْمِ ذَلِكَ الْمَدَارِ حُبُوةً بِالضَّمِّ وَالْحَبَاءُ الْعَطَاءُ بِلَا مِنْ وَاللَّحَى هُنَا جَمْعُ لَحِيَةٍ
وَاللَّحَاءُ الْمَشَاةُ

فَأَحْسِنَ بِمِقْرِي سِرِّ مِقْرَاءٍ فَتِيَةٍ وَمِهْدِي لِمِهْدَاءٍ لَدَيْهِ سَخَاءُ
المقري الإناء^(١) الذي يقرأ فيه الضيف والمقراء الكثير القراء والمهدي
طبق الهدية وقال بعض العلماء لا ينطلق عليه مهدي حتى يكون فيه هدية والمهداء
الكثير الإهداء

وَمِقْلًا لِذِي الْمِقْلَاءِ يُبْدِي حَسِيْسُهُ رِضَى وَيُسْرُ الْمُحْسِنِينَ رِضَاءُ
المقلي إناء القلي والمقلاء العود الذي يضرب به الصبي القلة والرضى ضد
الغضب والرضا والمراضاة المعاملة بالرضى

وَحَامِي الْقِرَامِثْلِ الْقِرَاءُ حِيَاضُهُ فَيَأْبَى الرَّوِي مِنْهَا ظَمُورِ وَاءٍ
القرا هنا الماء المقري أي المجموع في الحياض والقراء هنا جمع قروة
وهي ميلغة الكلب والروي مصدر روي والرواء هنا جمع ريان
هَذَا أَصَارَتْهُ هِدَاءٌ فَذَابُهُ جَرِّي فِي مَسَاعٍ قُبِحَتْ وَجَرَاءُ
المهدي جمع هدية وهي السيرة والهداء هنا الرجل الهدان وهو المسارع
لطلب الصلح لعجزه عن مقاواة من يعاديه والجرا جمع جرية وهي هيئة الجاري
والجرا هنا المجارة

وَصَارِي الْكَرَابِثَةِ الْكَرَاءُ كَذِي لَوِي وَيُجْبَى لِمَشْهُورٍ الْوَفَاءُ لَوَاءُ

(١) قال المهلب في زيادته على ابن ولاد قال أبو زيد المهدي مقصور مكسور الاول غير
مهموز كل إناء مثل القدح والقصة والحفنة انتهى

الصاري اسم فاعل من صري الشيء يصريه اذا حبسه والكرا جمع
كرورة وهي أجرة الشيء المستأجر والكراء المؤاجرة واللوى هنا انطواء
الحية واللواء من قولهم جاء فلان باللواء أي بكل شيء

وَنُجِّحَ النِّيَّ يُنْسِي الْمِنَاءَ وَكَمْ مِعَاً بِهِ أَيْتَمَتْ بَعْدَ الْجُدُوبِ مِعَاً
المنى المدد التي تستبرأ فيها الناقة ليعلم ألا فتح هي أم لا الواحدة منية
ويقال أيضاً منية ومنية بالفتح والضم والمناة الانتظار يقال ما نيت الشيء بمعنى
انتظرته والمعا هنا مسيل الماء وجمعه أمعاء والمعاء رطب فيها يسير
الواحدة معوة

وَكَمْ إِشْفَاءً إِلَّاشْفَاءً مَلَكَ رَبُّهُ قَدَامَ لَهُ مِنْهُ فِحَاً وَفِحَاءً
الاشفاء المخفف والاشفاء مصدر أشفى فلان اذا دل على ما يستشفى
به والاشفاء أيضا الاشراف على الشيء والفحا بالكسر والفتح والقصر التابل
وجمه أفاء والفحاء جمع فحاة وهي الحرية ونظيره ظبية وظباء ويقال للحريرة
أيضا فحاة

وَهَذِي الْكِبَا عُقْبَى الْكِبَا وَلِلْحِجَبِي غَوَائِلُ مِنْهَا أَنْ يُطَالَ حِجَاءُ
الكبا جمع كبة وهي كناسة البيت ونظيره لثة ولثى والكبا عود طيب
الرائحة يتغير به والحجبي العقل والحجاء مصدر حاجتهم اذا غالطته
وأهل الفري أنسب للفراء ومن مرأ تبرا ولا يخدغ حجاك مرأ
الفري جمع فرية وهي الكذب والفراء جمع فراء وهو حمار الوحش والمرأ
جمع مرية وهو الشك والمرأ الجدال

وَأَجْلَى الْمَلَا إِجْلَاءَ ذِي النَّبِيِّ فَأَقْتَمِدَ وَغَوْلَ الْعِشَاءِ أَحْذَرَ مَا أَجْنَ عِشَاءَ
 حكى القراء عن السكسائي أن العرب تقول فعلت ذلك من إجلاك
 وأجلاك بالكسر والفتح بمعنى من أجلك والاجلاء الحمل على الجلاء
 ومفارقة الوطن والغول مصدر غال الشيء إذا أهلكه والعشاء الأمور
 المتبسة الواحدة عشوة ومنه قولهم أوطأني عشوة

﴿ باب ما يضم فيقصّر ويفتح فيمدّ والمعنى مختلف ﴾

غَذَاكَ آرَعًا وَاعْتَضَّ مِنْ غَدَاءٍ تَسْحَرًا وَلَا تُنْسِكَ الذِّكْرَى حُسًا وَحَسَاءَ
 الغدا جمع غدوة والغداء ما يتغذى به والحسا جمع حسوة وهو قدر
 ما يحسى والحساء الحسو

فَمَنْ خَشِيَ السُّوْأَى لِسَوَاءٍ هَاجِرًا يَفْزُ وَهْنًا أَيْضًا لَدَيْهِ هَهْنًا
 السوأي العاقبة السيئة وهي في الأصل أنثى الاسوأي أفعل تفضيل من
 السوء والسوأي القبيحة من القملات وغيرها وهنا اسم يشار به إلى المكان
 القريب والهناء ضد التنقيص

وَمَا ضَرَّ ذَا طُرْفِي بِطَرْفَاءٍ لَا نَذًا ضُحِّيَ أَنْ رَمَاهُ بِالْأَوَارِ ضَحَاءَ
 الطرفي في النسب كثرة الإباء بين المنسوب والأب الأعلى وهو ضد
 القعدى والطرفاء شجر من العرب من يقول في الواحدة طرفة ومنهم من
 يقول طرفاء واحدة وطرفاء كثيرة كلاهما بالمد والضحى بعيد طلوع الشمس
 والضحاء هنا مصدر ضحى إذا برز للشمس وقصره أقيس

فَسَارِعْ إِلَى الْحُسْنَى وَحَسَنَاءَ لَا تَطْعُ هَوَاهَا قَى التَّقْوَى غَنَى وَغَنَاءَ

الحسنى العاقبة الحسنة وهى فى الأصل أثنى الاحسن أفعل تفضيل من الحسن والحسنة المرأة الجميلة والغنى جمع غنية وهى ما يستغنى به والغناء الكفاية

وَالْغَايَةَ الْقُضْوَى بِقُضْوَاءَ شَمِرْنَ فَمَا بِكَسًا زَهْوٍ يُنَالُ كَسَاءَ

القصى أثنى الأقصى وهو الأبعد والقصواء الناقة المقطوع طرف أذنهما والكسا جمع كسوة والكساء الشرف

وَعُذْرَاكَ لِلْعَذْرَاءِ لَا تَكْتَرِثُ بِهَا فَنَّا لِثَوَى يَثْنِي الْمَجْدَ ثَوَاهُ

العذري العذرة والعذراء البكر من الجواري والثوى جمع ثوة وهى خرقعة تنزل بها القدر أو يوقى بها الوطأ أو يفعل بها ما يناسب ذلك والثواء الإقامة يقال ثوى بالمكان أقام به

وَلَنْ تُذْعَرَ الْحُثَّى بِحِمَا نَهْدَةٍ وَلَا بِكُرَى اللَّاهِي تُرَامُ كَرَاهٍ

الحثى معلومة والحماء أثنى الاحم وهو الاسود من كل شئ والمراد به ههنا فرس والكري جمع كرة وكراه هنا ثنية فى الطائف

وَمَا ذُو قُوَى أُمَّ الْقَوَاءِ بِقَاهِرٍ عُدَاةُ إِذَا لَمْ يَنْأَ عَنْهُ عُدَاءُ

القوى جمع قوة والقواء القفر والعدى هنا لغة فى العدا وهم الاعداء والعداء هنا الظلم أنشد ابن العلاء لبعض بني أسد

(بَكَتْ إِبْلَى وَحَقَّ لَهَا الْبُكَاءُ وَأَحْرَقَهَا الْحَابِسُ وَالْعُدَاءُ)

أَلَمْ تُهْلِكِ الْعَزَى بَغْزًا حَزَبَهَا وَلِلْحَقِّ فِي هَذَا سُمًا وَسَمَاءُ

العزى سمرة بنت غطفان عليها بيتا وجملت له سدة وعبدوها فبعث

النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة وأصل
العزي أنثى الأعز والعزاء هنا الشدة وهي أيضا الأرض الصلبة والسما لغة في
الاسم وهو أيضا بعد ذهاب الاسم لشهرة مسماه قال ذلك ثعلب وأبو بكر
ابن الأنباري وغيرهما والسماء كل ما أظلم وعلا

وَكَمْ مِنْ طُغْيَى زَالِ الطَّغَاءِ بِوَذْقِهَا قَقَاضَتْ هُوي مِنْهُ وَضَاقَ هَوَاهُ
الطغى جمع طغية وهي قطعة من سحاب والطغاء هنا كرب يعلو القلب
والهوي جمع هوة وهي حفرة بعيدة القمر والهواء هنا ما بين السماء والأرض

﴿ باب ما يفتح فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى ﴾

حَلَا بَعْلَاءٌ ذِي الدَّيِّ فَمَزِيْرُهَا يَصِيرُ لَقِيٍّ أَوْ يَفْتَرِيهِ لُقَاءَهُ
الحلى مصدر على بالشئ إذا ظفر به والحلاء جمع حلاءة وهي القشرة التي
تحلأ من الجلد أي تقشر واللقى الشئ الملقى غير معبوء به واللقاء اللقوة أعاذنا
الله منها

رَوَى وَصَدِّي قَطَعْتُ صِدَاءً وَلِلْمَدِيِّ يَدَاءُ صَحِيحٌ أَوْ يَصْحُ مُدَاءُ
الصدى مصدر صدى الرجل فهو صديان إذا عطش وصداء حي من
البحر والمضى النهاية ومعنى يداء يمرض والمداء الممرض

وَمَا ذُو مَكَى أَوْ ذُو مَكَلٍّ بِمَهْمَلٍ فَكَمْ عِبْرَةٍ آجِدِي رَنَى أَوْرُنَاءَ
المكى مأوى الثعلب والأرنب ونحوهما والمكاء الصغير والرني المنظور
إليه يقال رنوت إليه أي نظرت والرنة الصوت

وَيُنْهَى النِّقَاطَ الْعِلْمَ حَازَ نِقَاطَهُ وَمِثْلُ الْمَهْيِ قَلْبٌ لِدَاكَ مَهَاءُ
يُجْمَعُ بِجَمْعِهِ ذَا بَاءٍ وَالنِّقَاطُ هُنَا دَقَّةُ الْعِظَامِ وَالنِّقَاطَةُ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ أَنْقَى
وَأَمْرَأَةٌ نِقَوَاءٌ وَالنِّقَاطُ جَمْعُ نِقَاوَةٍ وَهِيَ خِيَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَهْيُ هُنَا الْبُلُورُ وَالْمَهَاءُ الْمَهْيَاءُ

﴿بَابُ مَا يَضُمُّ فَيَقْصُرُ وَيَمْدُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى﴾

نَهَى الْأَمْرَ لِحِظِّ وَالنِّهَاءُ آخِذٌ بِهِ وَأَنْغَ مُنَى مِنْهَا اللَّيْبُ مَنَاءُ
نَهَى الْأَمْرَ نِهَائِيَّتَهُ الْوَاحِدَةُ نِهْيَةٌ وَالنِّهَاءُ أَرْتِفَاعُ النَّهَارِ وَالْمُنَى جَمْعُ مَنِيَّةٍ وَهِيَ
مَا تَمْنَى وَالْمَنَاءُ الْمُبْعَدُ يُقَالُ نَاءٌ عَنْ الشَّيْءِ نَيْاً بِمَعْنَى نَأَى عَنْهُ نَيْاً أَيُّ بَعْدَ وَأَنَاءَهُ
بِمَعْنَى أَنَاءَهُ إِذَا أَبْعَدَهُ

وَلَوْ كُنْتَ فِي قُرَافِقْرَاءَ اثْنَيْنِ فَمَا الْأَرْبَى رِيَمَتْ بِهَا الْأَرْبَاءُ
قُرَافِقْرَاءُ مَوْضِعٌ بِبَادِيَةِ الْعِرَاقِ وَالْقُرَاءُ هُنَا الرَّجُلُ النَّاسِكُ وَالْأَرْبَى الدَّاهِيَةُ
وَالْأَرْبَاءُ الْعُقُلَا الْوَاحِدُ أَرْبِيبٌ

وَصِدْقُ الرُّؤْيَى زَانُ الرُّؤَا، وَلِلنَّهْيِ دَلِيلٌ إِذَا رَأَى الْعَمُونَ نَهَاءً
الرُّؤْيَى جَمْعُ رُؤْيَا وَهِيَ مَا يَرَاهُ النَّائِمُ وَالرُّؤَا الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ وَالْإِشَارَةُ بِهَذَا
الْكَلَامِ إِلَى الْحَدِيثِ أَصْدَقَكُمْ رُؤْيَا أَصْدَقَكُمْ حَدِيثًا وَلَا رِيَمَ فِي أَنْ الصَّدَقُ
يَزِينُ صَاحِبَهُ وَالنَّهْيُ هُنَا الْعُقُولُ الْوَاحِدَةُ نِهْيَةٌ وَالنِّهَاءُ الزَّجَاجُ

وَكَرُّ الْمَلَا يُعْنِي الْمَلَأَ مَعَ اللَّقِي كَنَارٌ ذُكَا لَمْ تَعْدُهُنَّ ذُكَا
الْمَلَا جَمْعُ مَلَوَةٍ وَهِيَ الْمُدَّةُ مِنَ الدَّهْرِ وَالْمَلَأُ جَمْعُ مَلَاءَةٍ وَهِيَ الرِّيطَةُ الْحَسَنَةُ
وَاللَّقِي مَا يَلْقَى مِنَ الثِّيابِ وَغَيْرِهَا وَلَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ وَلَا يُعَابَهُ وَالذُّكِي جَمْعُ ذُكَاةٍ

وهي ما يلب به النار من الحطب الرقيق اليابس ونحوه وذكاء علم للشمس
وَجَذَبُ الْبُرَى يُبْدِي الْبِرَاءَ فِي الرُّغَا لِذَاتِ رُغَاءٍ لَا تَسْخُبُ بَقَاءَ

البرى جمع برة وهي حلقة تجمل في أنف البعير يذلل بذلك إذا كان
صعباً والبراء هنا جمع براية وهي قوة البعير على السير والرها جمع رغوّة وهي
رغوّة اللبن معروفة (وهي من اللبن معروفة) والرها صياح البعير

ولو ذُرُ الرُّشَاءِ عَتَا ضِ الرُّشَاءِ لَطِي فَبَا لِلَّهِ تَجْدِي الْعَذَابَ لَهَا
الرشا جمع رشوة والرشاء جمع رشاة وهي نبت يشبه القنوة واللهى
جمع لهوة وهي العطية واللهاء القدر يقال هم لهاء مائة أي قدرها

﴿بَابُ مَا يَكْسُرُ فَيَقْصُرُ وَيُضْمُّ فَيَمْدُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى﴾

وَكُلُّ بَنِي تَزْدِي أَصْطَبَرٍ عَنْ بُغَاثَا فَكَمْ فِي مَنِي بِالصَّبْرِ فَازَ مَنَاهُ

البنى جمع بنية وهي ما يتنى والبغاء مصدر بغيت بمعنى طلبت ومنى
موضع إقامة الحاج في أيام الجمار والمنا هنا المنهض يقال ناء بمعنى نهض وأناه
فلان فلانا إذا أنهضه

وَفِي ذِي مَعِي كَذِي الْمَعَاءِ احْتَسِبْتُ فَضَعْتُ جَزَاءَ الْمُحْسِنِينَ ثَنَاهُ

المعني واحد الامعاء والمعاء مصدر معا السنور يمعو إذا صاح ويقال أيضاً
بالعين المعجمة والثني المعاد مرة بدمرة وثناء وثنى معدولان عن اثنين اثنين
وَحِذُّ مَنْ بَرَى الْعِلْمَ الْبِرَاءَ تَيْمَنًا وَسُوءُ الْمِثْلَا هَجْرٌ وَلِيَحْذَكَ مِثْلَاهُ

البري جمع برية وهي هيئة البري والبراء جمع براية وهي نجاة المري

والمشي جمع مشية وهي هيئة الماشي والمشاء الملجأ يقال أمشي الله فلانا إلى
كذا أي أَلْجَأَهُ وكذلك أَلْجَأَهُ

﴿ بَابُ مَا يَضُمُّ فِيْقَصْرُ وَيَكْسَرُ فِيمَدُّ وَالْمَعْنَى مُخْتَلَفٌ ﴾

لَمُؤْتَاكَ مِثْلَهُ فَدُمُ مَوْثِقًا عُرِّيَ مَحَامِدَ عَنْهَا الْبَاخِلُونَ عِرَاءَ

المؤتى المعطى والمثاء هنا المعطاء والعري جمع عروة والعراء جمع عرو
بمعنى خلو ونظيره ضرو وضراء وهي الكلاب الضواري للصيد

وَدَعَزَا الْقَلَى يُجْرِي الْقِلَاءَ وَمِنْ لُحْيٍ تَعَوَّضَ ثَنَاءً تَشْتَبِهَ لِهَاءَ

القلي جمع قلة وهي عود يسميه الصبيان القيط ولهم عود أطول منه
يسمونه العصا وتسميه صبيان العرب المقلأ، ويقولون قلوت القلة إذا ضربوها
بالمقلأ، والقلاء جمع قلو وهو الحمار الخفيف واللهى جمع لهوة وهي ما يضعه
الطاحن في فم الرحا واللهاء جمع لها واللهاء جمع لهاة قال الرجز

(يَالِكَ مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شَيْشَاءٍ يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللِّهَاءِ)

ورواه الكوفيون في المسعل، واللهاء بفتح اللام شاهد على مد المقصور في الضرورة

فَكَمَّ فِي الْعُدَى تَحْتَ الْعِدَاءِ قَتَى لَهُ ذَرِّي كَانَ مِنْهَا لِلْعُقَاةِ ذِرَاءَ

العداء جمع عدوة وهي جانب الوادي وغيره والعداء ما يوضع على الميت
من حجارة أو خشب والذري جمع ذروة وهي الأعلى من كل شيء والذراء
جمع ذري وهو ما يستتر به من ريح أو برد أو نحو ذلك

ثَوَى فِي رُبَا يَنْفَى الرَّبَاءَ اثْتِيَابُهَا بِهَا لَمَوَافِيهَا كُنْمًا وَكِهَاءَ

الربا جمع ربوة وهو ما ارتفع من الارض والرباء مصدر ربابت الشي
 خذرتة والكفى جمع كفية وهو الكافي من الأقوات والكفاء الطاقة يقال
 لا كفاء لك بكذا أي لا طاقة

وَذَاتُ الْعَجَى يَحْمِي الْعِجَاءَ بِهَا الْأَلَى وَفَتْ عَزَمَاتٌ مِنْهُمْ وَإِلَاءُ
 العجى جمع عجاية وهي عصب القوائم والعجاء جمع عجوة وهي ضرب
 من التمر والالى بمعنى الذين والإلاء جمع ألوه وهي اليمين
 وَيَحْمِي الْمُهَازِبُ الْمِيَاءَ طَلْيَ الْعِدَا إِذَا لَمْ تُوَاصِلْ قَيْنَةً وَطِلَاءَ
 المها جمع مهاوة وهي ماء الفحل في حياء الناقة والمهء السيوف الرقاق واحدها
 مهو والطلى الأعناق والطلاء الحمر
 فَصَوْنُ الْخُطَاءِ النَّزِيمُ وَهَبَ صُفَاكَ لَمْهَدَى مِنْ لَدَيْهِ صِفَاءُ
 الخطا جمع خطوة وهي ما بين القدمين في التخطي والخطاء الأثم والصفى
 جمع صفوة وهي خيار كل شيء والصفاء والمصافاة المعاملة بالصفاء
 وَسَامِيَ السَّهْوَ وَاحْمِلْ سِهَاءَ عَلَى سُرَى تُخَالُ بِطَيْثَاتٍ لَدَيْهِ سِرَاءُ
 السها كوكب خفي والسهاء جمع سهوة وهي الناقة الرفيقة السير والسرى
 سير الليل والسراء جمع سروة وهي سهم صغير
 وَحَاذِرٌ ظُبَاعِنْدَ الظَّبَاءِ فَلَنْ تَرَى دُمِي فَكَتَّ إِلَّا تُطْلُ دِمَاءُ
 الظبا جمع ظبة وهي حد السيف والظباء جمع ظبي والدمى جمع دمية
 وهي صورة الرخام ويعبر بها عن المرأة الجميلة وهو المراد
 وَوَالِ الْهَدَى تُرْزَقُ هَدَاءَ كَوَائِبِ وَلى نِسْوَةٍ يُصْنِي لَهْنٍ وَلاءُ

الهدى ضد الضلال والهداء مصدر هديت العروس الى زوجها أي
زفقتها وولى جمع الوليا والوليا مؤنث الأولى بمعنى الاحق وولاء مصدر واليت

﴿ باب ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد والمعنى واحد ﴾

سَيَفْنِي النِّمَّا وَالْجَذْرُ بَعْدَ غِيَاثِهِ وَيُنْفِي الْقَدَا لَوْ يُسْتَطَاعُ فِدَاءُ

النما والنماء السقف والجدر الجدار والقدا والقداء ما يفقدى به

وَيُنْبَذُ سَهْمٌ ذُو غَرَيِّ بَغْرَائِهِ وَيَذْهَبُ وَرَاذُ الْأَضَا وَإِضَاءُ

الغرا والغراء هذا الذي يلصق به الريش وغيره والأضنا والإضاء غدر

الماء الواحدة اضاءة

وَمَا أَوَى السَّحَابُ فَقَدْ السَّحَابُ خَرَابُهُ وَكَمْ ذِي دَلَالَةٍ لَمْ تُغْنِ عَنْهُ دِلَالَةُ

السحا^(١) والسحباء الخفاش والدلا والدلاء الدلي الا ان واحد الدلا

دلاة وواحد الدلاء دلو

فَذَاتُ الْجَرِّ لَا تَقْتَنِي بِجَرَّائِهَا حِذَارُ الصَّلَا إِنْ الْمَخُوفَ صَلَاةُ

الجرأ والجرأ شبيهة الجارية يقال جارية بينة الجرا والجرأ وقد يفتح ويمد

والصلا والصلاء لهب النار

وَكُنْ قَائِلًا خَيْرًا أَوْ أَصْنَتْ وَذَرَحَجِّي فَمَا لَاقَ إِلَّا بِالْمَجُوسِ حِجَابُ

الحجى بالفتح مقصوراً وبالكسر ممدوداً صوت يخرج المجوس على

(١) قال المهلب في زيادته علي ابن ولاد قال محمد بن يزيد بن سحان وسحوان وسمى بذلك لمروره على وجه الارض فكانه يقشر بها أخذ من سحيته اذا قشرته ويقال سحونه ومنه سميت المسحاة

أنوفهم عند أكلهم يتفاهمون به بدل التكلم فإن التكلم على الطعام حرام عندهم
ولذلك يستحب الكلام على الطعام مخالفة للمجوس ولم أجد أربع كلمات
من هذا الجنس فاقصرت في هذا البيت على كلمتين

﴿ باب ما يكسر فيقصر ويفتح فيمد والمغني واحد ﴾

سوى الحق فأرغض فالضلال سواؤه ودع ذا قلبي ينمو لديه قلاء
سوى الحق (سوى الشيء) وسواؤه غيره ومذهب البصريين أنه لا يستعمل
الناظر فافان ورد غير ظرف منع ذلك إلا في ضرورة الشعر ومذهب الكوفيين
أنه بمنزلة غير وأنه يتصرف بوجه الأعراب وهذا هو الصحيح لكثرة مجيئه
فاعلا ومجرورا ومبتدأ مثال الأول قول الشاعر

فلما صرح الله * رفأ مسمى وهو عريان ولم يبق سوى الدواء من دناهم كما دنأوا
ومثال الثاني قول الآخر

تجأف عن جو اليمامة ناقتي (وما قصدت من أهلها السوائكا)

ومثال الثالث قول الشاعر

(واذا تباع كريمة أو تشتري فسوالك البائعا وأن المشتري)

والقلى والقلاء البغض

وليس معييا ذو الصبا بصبايه إذا حم للباغي قراه قراء

الصبا والصبا صغر سن الانمان والقراء والقراء الضيافة

وما ذو إنا إلا بإثر أنائه لي ولكل جدة وبلاء

الإناء بلوغ الشيء غايته وكذلك الاناء والبلل ضد الجدة وكذلك البلاء

وقبل إيا باد آية مغيب وبيناروي يحلو أمر رواء

الآيا والآياء ضوء الشمس والروى والرواء الماء المروي

﴿باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد وعكس ذلك والمعنى

واحدوهما في بيت واحد﴾

وذو القريض عن قرفصاء محاسب غدا في اللي فليخشين لقاء

القرفصى بكسر القاف والفاء مقصوراً وبضمهما ممدوداً جلسة المحتب^(١)

بيديه لا بثوبه ومنه قيل قرفت فلاناً إذا شددته جامعاً يديه تحت ركبتيه

واللقى واللقاء مصدران لقيت ولا أعلم مصدراً على فعل الا اللقى والبقى والهدى

والبكى والسرى وقيل ان السرى جمع سرية

﴿باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والمعنى واحد﴾

وإن كنت دارغبي فرغبت لك آصر فن لدار البقي ما في دناك بقاء

الרגبي والרגباء الرغبة والبقى لنة في البقاء وهو أحد المصادر التي جاءت

على فعل

ونمني تلي نعماء فاشكر مشمراً لجلي فذا الجلاء زان عزاء

(١) قال ابن ولاد قال القراء يقال قعد القرفصاء اذا ضمت أولها مددت واذا كسرت

أولها فهي مقصورة تكتب بالياء وهو انه يقعد على قدميه ويمس باليته الارض وقال المهلبى في زيادته على ابن ولاد حكى الجرمي في كتاب الابنية ان القرفصاء بالضم مد ويقصر والله أعلم

النعمى والنماء النعمة والجلى والجللاء الحادثة العظيمة والعزاء الصبر

وَبُؤْسَى أَخْشَ فَاَلْبَأْسَاءُ حَقُّ مُخَالَفٍ حَلَاوَاهُ لِلْفِعْلِ الْمُهَيْنِ مَبَاهٍ
البؤسى والبأساء ضد النعمى والنماء وحلاوى القفا وحلاواه وسطه
ولغة الفتح مفهومة من ترجمة الباب فاستغني بذلك عن ذكره لصعوبة بقاء
الوزن معه

وَعُمِّيَ أَجْلٌ فَالْنَمَاءُ مَنْ يَجْلِيهَا يَفْزُ بُعْيًا وَذُو الْعَلْيَاءِ ذَاكَ يَشَاءُ
النعمى والنماء الشدة التي يعسر الاهتداء لكشفها والعليا والعلياء المنزلة
الرفيعة وكل فعلة أو حالة توجب ذلك

﴿باب ما يفتح فيقصر ويعد والمعنى واحد﴾

قَوِيَّ وَحَزِيَّ فَخَوِيَّ وَحَلَوِيَّ بِهَآوَنِي وَهِنَجًا مَعَ الدَّهْنِ قَصًّا وَبَذَاهُ
القوى مصدر قوي المكان إذا أقفر والحزى نبت تزعم العرب ان الجن
لا تدخل بيتا يكون فيه وخوي الكلام ما يظهر من معناه دون تكلف تأويل
والحلوي معلومة ومد الاربعة جائز والبهاء والبهاء مصدران بهي البيت اذا تحرق
وتعطل وقصره أقيس والونا لغة في الوني وهو الفتور روي مده القراء والهيجا
والهيجاء الحرب والدهنا والدهناء أرض والقصا والقضاء ماحول الدار والبذا
والبذاء السفه

وَبِزَرَ قَطُونًا وَالْكَثِيرَى الْجَفَا الرَّحَا وَهِنَاءُ أَيْضًا وَالضَّحَا وَسَفَاءُ
ذكر جواز المد والقصر في البزر قطونا والكثيري القراء رحمه الله

والجفا ضد الصلة ذكر جواز قصره الليث صاحب الخليل والرحا آلة الطحن
حكى جواز مدّها الجوهرى والهنبا والهنبا المرأة الشديدة البله والضحا
والضحا هنا مصدر ضحى اذا برز للشمس وقصره أقيس والسفا والسفا خفة
الناصية مقصور عن ابن الاعرابي ممدود عن غيره

وَعَوَّا وَعَاشُورَا مَنَاءُ مَعَ الْغَرَا كَذَا زَكْرِيَّا وَالْجَزَا وَوَحَاءُ
العوا والعواء منزلة من منازل القمر وعاشورا لغة في عاشورا ومناء
ومناء صنم تعالى الله أن يكون له شريك والغرا والغراء مصدرا غري بالشيء
اذا أولع به مده عن سيبويه ويونس وابن الاعرابي وقصره عن الاصمعي
وأبي الخطاب وأبي الهيثم والجرا والجراء شبيهة الجارية (١) وكذلك الجراء
بالكسر والمد والوحا والوحاء السرعة

﴿بَابُ مَا يَكْسُرُ فَيَقْصُرُ وَيَمُدُّ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ﴾

زِمَكِّي صِنَاءٌ مَشَقِي زِمَجَا وَهِنْدِيَا وَمِينَا وَخَصِيصَا زِنَا وَشِرَاءُ
زَمْكِي الطائر وزمكاؤه وزمجاؤه وزمجاؤه منبت ذنبه والصنا والصناء الرماد والمشقا
والمشقاء والمشقا بالهمز أيضا بلا مد المشط والهندبا والهندباء نبت معروف
والمينا والميناء الحجر الذي يصنع منه الزجاج وهو الموضع الذي ترفأ فيه السفن
وخصيصي القوم وخصيصاؤهم خواصهم والزنا بالمد لغة في الزنى والشراء
بالقصر لغة في الشراء

(١) الجراشبية الجارية والكرا بمعنى الاجره ورجل معطا ورجل مقضا وكواجم

كوة عن سيبويه والصبا عن قطرب كل هذا يجوز فيه القصر والمد

﴿بَابُ مَا يَضُمُّ فِيْقَصْرُ وَيَمْدُ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ﴾

صُلَيْمِي وَغَزِي وَالْجَلْنَدِي وَهَكَذَا رَتِيلًا وَلُويَا أَلَا وَبُكَاءُ

صليبي بطن من الازد والمدفيه لثة والغزي والغزاء جمع غازوها نادرا
في فاعل المعتل اللام والجلندي والجلنداء بعض ملوك عمان والرتيلا والرتلاء
من الحشرات واللوياء بالقصر والمدح معروف والبكافة في البكاء وذكر
الأزهري في اللوياء قصره ومده وان يقال فيه أيضا اللوياج بالجم والله
سبحانه وتعالى أعلم

وَذِي تُحْفَةِ الْمَوْدُودِ تَمَّتْ مُحِيطَةٌ	بِمَا آهَتُمْ بِاسْتِقْصَائِهِ الْأَدْبَاءُ
وَلَا بُدَّ مِنْ حَمْدِ آلِهِ فَإِنَّهُ	لَدَى الْبَدْرِ وَالْأَيْنَاءِ سَنَا وَسَنَا
وَحَيْرَ صَلَاةٍ اسْتَدِيمُ عَلَى الَّذِي	هُدَاهُ لِأَذْوَاءِ الْقُلُوبِ دَوَاءُ
وَأَرْكَى ثَمَاءَ أَجْنِيهِ لآلِهِ	وَأَصْحَابِهِ إِذْ هُمْ بِذَلِكَ حِجَابُ
وَأَسْأَلُ لِي عَفْوًا وَتَيْلَ جَوَارِهِمْ	نَعْدَا فَإِلَى ذَا سَارِعِ السَّعْدَاءِ

- ٤ باب ماثلث لفظه وأحمد معناه
- ١٣ باب في الأفعال المثلثة باتفاق المعنى
- ١٤ باب ما أوله همزة من المثلث المختلف المعاني
- ٢٠ باب ما أوله باء من المثلث المختلف المعاني
- ٢٧ باب ما أوله تاء من المثلث المختلف المعاني
- ٢٧ باب ما أوله ثاء من المثلث المختلف المعاني
- ٣٠ باب ما أوله جيم من المثلث المختلف المعاني
- ٤٠ باب ما أوله حاء من المثلث المختلف المعاني
- ٥٤ باب ما أوله خاء من المثلث المختلف المعاني
- ٦٤ باب ما أوله دال من المثلث المختلف المعاني
- ٧٠ باب ما أوله ذال من المثلث المختلف المعاني
- ٧٢ باب أوله راء من المثلث المختلف المعاني
- ٨١ باب ما أوله زاي من المثلث المختلف المعاني
- ٨٤ باب ما أوله سين من المثلث المختلف المعاني
- ٩٥ باب ما أوله شين من المثلث المختلف المعاني
- ١٠٢ باب ما أوله صاد من المثلث المختلف المعاني
- ١٠٨ باب ما أوله ضاد من المثلث المختلف المعاني
- ١١١ باب ما أوله طاء من المثلث المختلف المعاني
- ١١٧ باب ما أوله ظاء من المثلث المختلف المعاني
- ١١٨ باب ما أوله عين من المثلث المختلف المعاني
- ١٣٨ باب ما أوله غين من المثلث المختلف المعاني
- ١٤١ باب ما أوله فاء من المثلث المختلف المعاني
- ١٤٩ باب ما أوله قاف من المثلث المختلف المعاني
- ١٦٤ باب ما أوله كاف من المثلث المختلف المعاني
- ١٦٨ باب ما أوله لام من المثلث المختلف المعاني

- ١٧٤ باب ما أوله ميم من المثلث المختلف المعاني
- ١٩٨ باب ما أوله نون من المثلث المختلف المختلف المعاني
- ٢٠٧ باب ما أوله هاء من المثلث المختلف المعاني
- ٢١٠ باب ما أوله واو من المثلث المعاني
- ٢١٣ باب ما أوله ياء من المثلث المختلف المعاني
- ٢١٦ متركه من المثلث من حرف الهمزة
- ٢١٨ متركه من المثلث من حرف الباء
- ٢١٩ متركه من المثلث من حرف التاء
- ٢١٩ متركه من المثلث من حرف الثاء
- ٢١٩ متركه من حرف الجيم من المثلث
- ٢٢١ متركه من المثلث من حرف الحاء
- ٢٢٤ متركه من المثلث من حرف الخاء
- ٢٢٥ متركه من المثلث من حرف الدال
- ٢٢٦ متركه من المثلث من حرف الذال المعجمة
- ٢٢٧ متركه من المثلث من حرف الراء
- ٢٢٨ متركه من المثلث من حرف الزاي
- ٢٢٨ متركه من المثلث من حرف السين المهملة
- ٢٢٩ متركه من المثلث من حرف الشين المعجمة
- ٢٣٠ متركه من المثلث من حرف الصاد المهملة
- ٢٣١ متركه من المثلث من حرف الضاد المعجمة
- ٢٣٢ متركه من المثلث من حرف الطاء المهملة
- ٢٣٣ متركه من المثلث من حرف الظاء المعجمة
- ٢٣٤ متركه من المثلث من حرف العين المهملة
- ٢٣٥ متركه من المثلث من حرف الفين المعجمة
- ٢٣٥ متركه من المثلث من حرف القاء

صحيفة

- ٢٣٦ متركه من المثلث من حرف القاف
 ٢٣٨ متركه من المثلث من حرف الكاف
 ٢٣٩ متركه من المثلث من حرف اللام
 ٢٤٠ متركه من المثلث من حرف الميم
 ٢٤٢ متركه من المثلث من حرف النون
 ٢٤٣ متركه من المثلث من حرف الهاء
 ٢٤٣ متركه من المثلث من حرف الواو
 ٢٤٣ متركه من المثلث من حرف الياء

(فهرست تحفة المودود في المقصور والمدود لابن مالك)

- ٢٤٧ باب ما يفتح أوله فيقصر ويمد باختلاف المعنى
 ٢٦٠ باب ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد باختلاف المعنى
 ٢٦٧ باب ما يكسر فيقصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف
 ٢٦٩ باب ما يكسر فيقصر ويمد باختلاف المعنى
 ٢٧٣ باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف
 ٢٧٥ باب ما يفتح فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى
 ٢٧٦ باب ما يضم فيقصر ويمد باختلاف المعنى
 ٢٧٧ باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى
 ٢٧٨ باب ما يضم فيقصر ويكسر فيمد والمعنى مختلف
 ٢٨٠ باب ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد والمعنى واحد
 ٢٨١ باب ما يكسر فيقصر ويفتح فيمد والمعنى واحد
 ٢٨٢ باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد وعكس ذلك والمعنى واحد وهما في بيت واحد
 ٢٨٢ باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والمعنى واحد
 ٢٨٣ باب ما يفتح فيقصر ويمد والمعنى واحد
 ٢٨٤ باب ما يكسر فيقصر ويمد والمعنى واحد
 ٢٨٥ باب ما يضم فيقصر ويمد والمعنى واحد